

## Dictamen sobre el paisaje cultural de Gorafe

### **EQUIPO REDACTOR**

*Antonio López Marcos*

*Claudia Cifuentes Martínez*

**DICIEMBRE 2010**





Dictamen sobre el paisaje cultural de Gorafe

**EQUIPO REDACTOR**

*Antonio López Marcos*

*Claudia Cifuentes Martínez*





## Índice

### *PRIMERA PARTE: Identificación y descripción de los factores históricos*

#### I. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE

- 1. Justificación ..... 7
- 2. Descripción y metodología ..... 7

#### II. CLAVES FÍSICAS

- 3. El marco geológico.....9
- 4. La vegetación .....11
- 5. La fauna..... 12

#### III. PROCESOS HISTÓRICOS

- 6. El hombre y el medio: los primeros pobladores..... 14
  - 6.1. Evidencias paleolíticas en los Baños de Alicún ..... 14
  - 6.2. Necrópolis y poblados megalíticos en el valle del río Gor ..... 14
  - 6.3. La ocupación del valle durante la Edad del Bronce..... 21
- 7. El mundo ibérico en el río Gor ..... 21
  - 7.1. Los niveles de Bronce Final e Hierro Antiguo en el yacimiento de Montealegre..... 21
  - 7.2. El poblado de las Angosturas y la necrópolis de Cortijo Colorao (Gor) .... 21
- 8. El mundo rural romano.....22
- 9. La articulación del territorio del valle del río Gor en época islámica. ....24

#### IV. DINÁMICAS PRESENTES EN EL PC DE GORAFE

- 10. La vida rural y el contrapunto urbano: transformación actual del paisaje .....27
- 11. Tradiciones y usos sociales.....30

#### V. EXPERIENCIAS DE ACTIVACIÓN PATRIMONIAL

- 12. El Parque Temático Integral sobre el Megalitismo en Gorafe.....34
  - 12.1. Ruta de Majadillas .....36
  - 12.2. Ruta del Llano de Olivares .....40
  - 12.3. Ruta de las Hoyas del Conquín .....42
- 13. El Centro de Interpretación del Megalitismo de Gorafe.....46

#### VI. BIBLIOGRAFÍA.....49

## *SEGUNDA PARTE: Agentes presentes en el paisaje cultural*

1. Introducción.....	55
2. Marco socioeconómico del PC de Gorafe .....	55
3. El municipio de Gor .....	58
4. El municipio de Gorafe .....	62
5. El municipio de Villanueva de las Torres .....	66
6. El ámbito supralocal .....	70
6.1. El Grupo de Desarrollo Local (GDR).....	70
6.2. El Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix.....	78
6.3. La asociación de Hostelería y Turismo .....	78
6.4. La Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix.....	78
6.5. La mancomunidad de municipios de la Comarca de Guadix.....	79
 ANEXO 1: Fichas Localización agentes de Gor .....	83
ANEXO 2: Fichas Localización agentes de Gorafe.....	103
ANEXO 3: Fichas Localización agentes de Villanueva de las Torres .....	117
ANEXO 4: Fichas Localización agentes de ámbito supralocal .....	131

## *ÁPENDICE I: CATÁLOGO FOTOGRÁFICO*

## *ÁPENDICE II: CARTOGRAFÍA*

## *ÁPENDICE III: LISTADO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS*

## PRIMERA PARTE

### *Identificación y descripción de los factores históricos*



## I. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE

### 1. JUSTIFICACIÓN

Dentro de la programación de la Agencia Pública Empresarial Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, el Laboratorio de Paisaje está trabajando en la puesta en marcha de un proyecto que persigue el desarrollo de una acción innovadora dentro de las desarrolladas por el IAPH en materia de paisaje cultural: “*LISTA: un proyecto para el fomento de los paisajes culturales andaluces*”. Con él, se aspira a conseguir el reconocimiento de aquellos paisajes culturales que sean relevantes por la preservación de sus valores culturales en el conjunto de paisajes andaluces, constituyendo un paso sustancial en las actividades de fomento y difusión del Paisaje Cultural desarrolladas por el IAPH. En el marco del mencionado proyecto se inserta el presente informe, orientado a la elaboración de un **dictamen sobre el paisaje de Gorafe**, que permita valorar la presencia de los valores culturales del paisaje y la forma en que las dinámicas sociales inciden sobre esos valores.

En el centro de las altiplanicies granadinas se encuentra el río Gor, arteria natural e histórica, que articula un territorio que abarca desde la Sierra de Baza hasta el valle del río Fardes. Este río ha delimitado a causa de su erosión un barranco de abruptas pendientes e importantes dimensiones con una diferencia de cotas entre los bordes del valle y el arroyo de 150 metros. Esta circunstancia geomorfológica ha provocado que por efecto de la paulatina pérdida de la cubierta vegetal, los fenómenos de erosión de carácter fluvial y pluvial aumenten históricamente la pérdida de terreno fértil y que aparezcan numerosos barrancos transversales de evacuación de las aguas hacia el arroyo, hechos estos que han generado un curioso modelado del relieve de gran atractivo paisajístico y ambiental, aunque también han determinado la adaptación al medio de las diferentes sociedades que en esta zona se han establecido desde la prehistoria, claves en la identidad territorial del paisaje cultural.

Los valores culturales del río Gor han sido reconocidos desde antiguo cuando se iniciaron las primeras investigaciones en la segunda mitad del siglo XIX. Actualmente existen tres BIC (Bien de Interés Cultural) declarados en la zona: el yacimiento de los Baños de Alicún (orden 4 de enero de 2008), el poblado de las Angosturas (decreto 105/1996) y el castillo de Gor (decreto 22 de abril de 1949), estando incoado un cuarto que incluye la totalidad de los dólmenes del valle, a excepción, claro está de los existentes en el Balneario de Alicún.

### 2. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

La delimitación del paisaje cultural de Gorafe abarca una superficie de 51,127 km<sup>2</sup> a lo largo de del curso medio y bajo del río Gor, desde el municipio de Gor hasta su desembocadura en el río

Fardes (24,83 Km de recorrido). Integra parte de los municipios de Gor (21,301 km<sup>2</sup>; lo que supone el 41,66% de la superficie total del paisaje cultural), Gorafe (22,326 km<sup>2</sup>; 43,67%), Guadix (6,007 km<sup>2</sup>; 11,75%) y Villanueva de las Torres (1,493 km<sup>2</sup>; 2,92%). Para delimitar este territorio se han tenido en cuenta factores geográficos y los procesos de ocupación humanos que se han dado en este espacio desde la prehistoria hasta nuestros días. El eje de articulación del paisaje cultural lo representa, como es lógico, el río Gor. En sus riberas, hace 5.000 años, se generó una de las más grandes concentraciones de sepulturas dolménicas conocidas, lo que refleja la intensa ocupación humana del valle del río durante la Edad del Cobre. El criterio fundamental que hemos seguido a la hora de establecer la delimitación del paisaje cultural responde a la necesidad de garantizar la relación paisajística entre los yacimientos arqueológicos y el medio donde se encuentran.

La cartografía utilizada para el trabajo de campo ha sido el Mapa Topográfico Nacional 25.000 georreferenciado (mapas 971-3, 971-4, 993-1, 993-2, 993-3 y 993-4) para aspectos generales de delimitación y la del Instituto Cartográfico de Andalucía 10.000 para la georreferenciación de los yacimientos arqueológicos. Para esto último, se ha utilizado un GPS Navman 3450 con un error de posicionamiento de entre 3-5 metros.

A continuación describiremos los límites del paisaje cultural. El extremo meridional del paisaje cultural (UTM 501747/4134940) está en el punto de contacto entre el antiguo Camino Real de Lorca y un camino que conduce al Cortijo del Médico. Desde este punto se continua por el citado Camino Real en dirección noreste hasta llegar a la carretera local que va de Gor a Las Juntas, a partir de donde se sigue el trazado de dicha carretera durante 435 metros, momento en el que se corta en línea recta hasta el punto en el que el río Gor atraviesa la carretera provincial GR-6102. De esta forma, y siguiendo la cota de 1.300, se engloba todo el núcleo de Gor y el extremo sureste del valle del río. Una vez en la carretera GR-6102 (UTM 503105/4135981) la delimitación sigue su trazado durante 1.335 metros hasta llegar al cruce con el carril que conduce a las Cuevas del Cejo, por donde continúa hasta una pequeña rambla tributaria de la rambla Balata. Desde aquí sigue el curso de la rambla, pasa junto a la Estación de Gorafe (hoy abandonada) y, al llegar al camino de servicio de la autovía A-92 (UTM 501612/4139201), se desvía a la izquierda para atravesar la A-92 hasta la Venta Solera. Desde aquí corta en línea recta hasta el carril que conduce al Cortijo de El Rufo, Cortijo del Guindo y el Cortijo de Olivares. Al llegar a este último, el perímetro del paisaje cultural continúa por la Vereda de Chirlata (antiguo camino de Gorafe) hasta el cruce del camino que conduce al Cortijo del Once (UTM 498666/4145661). Desde este punto en línea recta a las Casas del Cocón, ya en las cercanías de Gorafe. Desde esta cortijada de nueva planta (a principios del siglo XX sólo existía aquí un aljibe y un cortijo hoy derruido) continúa por el camino que lleva a la Casa Manuel García donde vuelve a coger nuevamente la Vereda de Chirlata hasta desviarse por el antiguo camino de Villanueva a Gorafe y que marcará ya el límite hasta el llanura de los Campillos. Al llegar a esta pequeña altiplanicie interior rodeada de badlands, el camino se bifurca: a la izquierda continúa

el viejo camino a Villanueva y a la derecha el Camino de los Campos Mones. Desde esta bifurcación (UTM 494966/4151819) la delimitación corta en línea recta hasta un ángulo en el límite del término municipal de Gorafe (UTM 494627/4152597). A partir de aquí el contorno norte del paisaje cultural seguirá al oeste por dicho límite hasta alcanzar el río Fardes, unos metros al norte de la desembocadura del río Gor. El límite continúa por el río Fardes aguas arriba hasta llegar a la rambla de la Becerra, cuyo curso cogerá hasta subir de nuevo al altiplano, esta vez ya en la margen izquierda del río Gor. Una vez en el llano, el límite occidental lo constituye la carretera provincial GR-6101 (A-92/Alicún de Ortega) hasta llegar a la rambla de Perpín (UTM 495748/4144804). La continuación de esta rambla curso arriba hasta el límite con el término municipal de Gor, el Cortijo del Cerrillo de las Liebres y la Rambla de los Morenos completan el perímetro occidental hasta llegar hasta a la antigua carretera nacional N-342 (hoy autovía A-4104), a la altura de la Venta de la Peseta. Desde aquí, prosigue por la antigua carretera que conectaba la N-342 con Gor, cruza nuevamente la A-92 y al pasar el puente sobre la antigua línea de ferrocarril Guadix-Almendricos toma por el camino que aparece a la derecha al final del cual, y en línea recta, prosigue hasta el Cortijo del Médico donde toma el camino rural que lleva hasta el extremo meridional del paisaje cultural referenciado al principio.

El área que conforma el perímetro descrito engloba la totalidad de los dólmenes que aún existen en el valle del río Gor (117 de los catalogados por Sánchez y Spanhi, más los dos descubiertos durante los trabajos de la creación del Parque Temático Integral sobre el Megalitismo de Gorafe en 1999 y los dos recientemente descubiertos en el curso de la delimitación de este paisaje; en total, 121 dólmenes) además de los BIC ya declarados.

## II. CLAVES FÍSICAS

### 3. EL MARCO GEOLÓGICO

Desde el punto de vista geológico, Gorafe se encuentra en la Depresión de Guadix-Baza, que es una de las depresiones postorógenicas intramontañosas más características de las cordilleras béticas. En esta Depresión podemos señalar dos grandes unidades según los materiales que constituyen su relleno: una unidad inferior, de edad Mioceno, constituida en su mayor parte por materiales marinos y con buzamiento hacia el centro de la depresión; y una unidad superior, discordante sobre la anterior o directamente sobre los materiales preorógenicos, en la que se han diferenciado cuatro formaciones de características litológicas y genéticas diferentes: formación de Guadix (fluvial), formación de Gorafe-Huélago (lacustre), formación de Baza (de tipo albufera) y formación de Serón-Caniles (marina).

Estas formaciones se equivalen por cambios laterales de facies, en su mayor parte visibles, dado el encajamiento fuerte de la red fluvial actual, como el arroyo de Gor, que recoge las aguas de la

vertiente norte de la Sierra de Baza y al entrar en la depresión de Guadix excava un imponente cañón de 20 Km. de largo y hasta 200 m de profundidad.



*Fig. 1. Afloramiento de materiales permotriásicos frente a las Cuevas del Ciego: 1, Arenas y conglomerados del Plioceno-pleistoceno; 2, Filitas permotriásicas; 3, Dolomías permotriásicas.*

En la sierra, el río atraviesa dolomías y filitas permotriásicas (280-200 millones de años). Estos materiales se prolongan fuera de la sierra bajo otros más modernos, y sólo aparecen filitas con pequeñas masas de dolomías en el tramo medio del cañón (entre la A-92 y la carretera que baja a Gorafe) (fig. 1). También afloran rocas antiguas en la parte más baja del valle, con calizas de hace 150 millones de años en el cerro de Alicún, rodeadas con margas yesíferas permotriásicas y margo-calizas cretáceo-paleocenas con fósiles de Ammonites (50-70 millones de años). Estas últimas aparecen cubiertas por los depósitos marinos más modernos del área (6-10 millones de años): areniscas, margas y calizas miocenas con conchas de moluscos, corales y espinas de erizos.

Hace 6 millones de años se elevaron las montañas circundantes dejando encerrada entre ellas a la hoya de Guadix, que se rellenó de sedimentos hasta la altura de los llanos que bordean el cañón. Por encima de Gorafe los ríos y arroyos que bajaban la sierra de Baza depositaron arenas y conglomerados calizos. Después estos entraban en una llanura pantanosa dejando las arcillas y limos amarillentos que hoy rodean el pueblo, y desembocaban en un lago que ocupaba fondo de la depresión y en el que acumularon las margas y calizas blancas que se ven entre el pueblo y el balneario de Alicún.



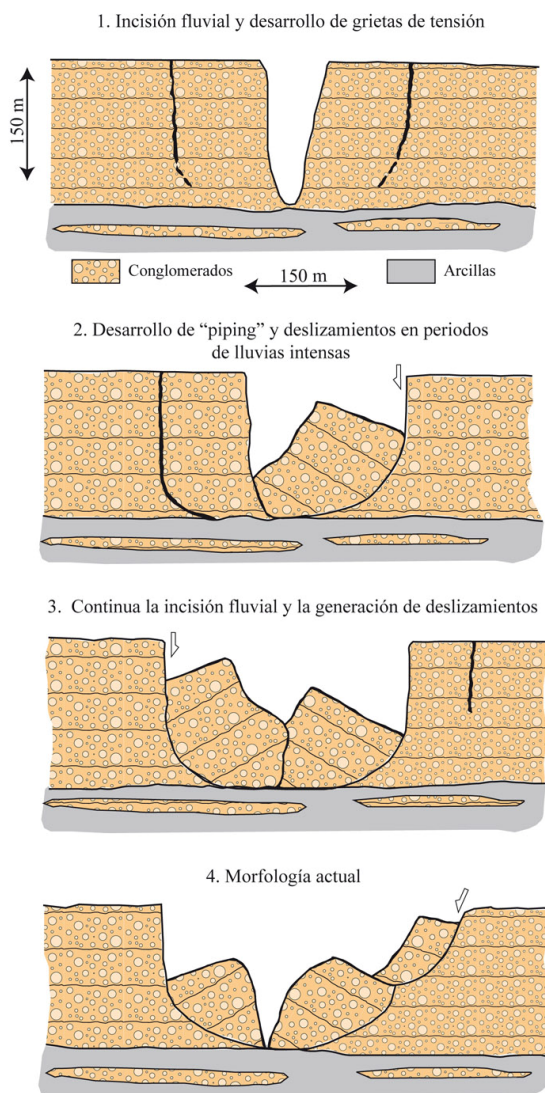


Fig. 2. Incisión fluvial y generación de deslizamientos (PÉREZ PEÑA, J. V. et alii, 2007).

La vegetación natural del valle está formada, preferentemente, por la retama (*Retama sphaerocarpa*), el romero (*Rosmarinus officinalis*) y la jara blanca (*cistus albidus*), aunque aún quedan encinares huecos en los llanos, ejemplares sueltos de encinas y pinos carrascos en las laderas del cañón y bosquetes de álamos y tarajes junto al cauce.

En las zonas de suelos más pobres edafológicamente y en suelos donde se han eliminado las especies arbóreas, predominan algunas formaciones de matorrales seriales, indicadores del avance de la desertización. Entre ellos, destaca el espartal (desarrollado en suelos donde predominan los sustratos margosos), el romeral (de suelos rocosos, por lo que es frecuente encontrarlo en los llanos que bordean el cauce del río, como por ejemplo en el Llano de Olivares) y el tomillar (preferentemente en algunas zonas de las laderas o "majadillas" distribuidas a lo largo del valle del río).

Una vez colmatada la cuenca de sedimentos, se formaron en su superficie costras calizas (caliches) durante un periodo de clima árido hace unos 50.000 años. Tal encostramiento constituye los llanos pedregosos que bordean el cañón.

A partir de entonces, un nuevo afluente del Guadalquivir capturó y comenzó a erosionar rápidamente todos esos sedimentos aún no consolidados, dando lugar a un denso abarrancamiento ('badlands') y encajamiento de la red fluvial del Guadiana Menor. Un ejemplo excepcional es este cañón del arroyo de Gor, en el que la incisión fluvial descalsa las paredes del cañón provocando su derrumbe mediante deslizamientos (fig. 2). Sobre ellos se sitúan muchos de los restos arqueológicos.

#### 4. LA VEGETACIÓN

Las zonas del altiplano de Guadix y Baza se caracterizan por los suelos margosos y yesíferos y por su actual clima semiárido, lo que determina la vegetación actual. La



*Fig. 3. Cultivo de trigo entre encinas en los bordes de la llanura del valle del río Gor*

Por lo que respecta a las especies cultivadas en la zona, éste es más bien pobre y característico de una agricultura precaria. Los tramos medio y bajo del arroyo de Gor están hoy dominados por cultivos de cereal y almendros en los llanos, y olivares y huertas en el fondo del cañón.

Durante la Edad del Cobre el clima era más húmedo y los suelos más ricos y retenían más agua: no habían soportado aún el clima seco y la erosión de los 4000 años posteriores. Aunque los humanos habían hecho desaparecer parte de la vegetación natural, está aún dominaba el paisaje. Las pendientes más fuertes y soleadas, sobre todo en la parte más baja del valle, estarían ya pobladas de espartales y romerales con pinos carrascos, pero predominaban encinares con quejigos y robles melojos en los rellanos, fondos de valle y umbrías, y en las vegas crecerían bosques de álamos blancos, fresnos y tarajes.

## 5. LA FAUNA

Aunque parezca un paisaje desolado, el valle del río Gor atesora una fauna muy rica que lo debió ser mucho más hace 5.000 años, momento en el que comienza a poblarse el cauce del río Gor. La fauna debía ser sorprendente, con caballos salvajes, encebros (un asno salvaje ya extinguido) y toros salvajes compartiendo los pastos con cabras montesas, corzos, ciervos y jabalíes. Entre

los predadores se contaban lobos, lince ibérico, osos pardos y casi todos los pequeños carnívoros que hoy habitan el área. Los quebrantahuesos, alimoches y buitres negros y leonados aprovechaban las carroñas dejadas por lobos y hombres, y las águilas imperiales se cebaban en los conejos, mucho más abundantes que hoy. Y en los ríos, entonces permanentes, se podía ver a castores y nutrias, y a anguilas y barbos haciendo sus migraciones estacionales.

Esta diversidad de antaño se ha visto muy afectada por el proceso de homogeneización y transformación antrópica del paisaje con la extensión de las superficies de cultivo sobre la base de la roturación de áreas tradicionalmente de bosque. Esta explotación irracional del ecosistema ha sido la causa de la desaparición de algunas especies o de su repliegue territorial en diversas direcciones, si bien algunas especies buscaron refugio en el interior de la Sierra de Baza.

En las zonas altas de la sierra aparecen la cabra montés, buitre leonado, búho real, águila real, tejón, zorro, collalbas, roqueros, escribanos y diversos córvidos. Entre los anfibios, destaca el sapo común; y entre los reptiles sobresale la lagartija rabilarga, la culebra lisa y la salamandrea común. Otras especies otrora presentes, como el quebrantahuesos y el lobo, han desaparecido ante la presión humana.

En las zonas medias, con una vegetación más desarrollada y un clima más suave, predominan los topillos, ratones de campo, roedores, córvidos, águila perdicera, búho real, águila real, águila calzada, zorros, tejones, garduñas, comadrejas y turones. También puede verse aquí a los mayores reptiles europeos: el lagarto ocelado y la culebra bastarda. Con bastante seguridad tanto el ciervo como el corzo desaparecieron ante la presión ejercida por la caza y por la competencia desarrollada con los ungulados domésticos que los pobladores del valle, con certeza desde el Neolítico, fomentaron como un recurso integrado en su sistema de supervivencia. Otro factor es la desaparición del hábitat característico que acogía a estas especies, pues encinares (*quercus ilex*) y quejigos (*quercus lusitanica*) así como el matorral bajo, fueron suprimidos de raíz con las labores de tala y desbroce llevadas a cabo para ampliar los cultivos de cereales, supeditados estos últimos a las subvenciones estatales.

En algunas zonas bajas aparecen las mismas especies pero conviven también con lagomorfos tales como el conejo, la liebre y algunos mustélidos. También descienden en ocasiones hasta el río los jabalíes y sus jabatos.



### III. PROCESOS HISTÓRICOS

#### 6. EL HOMBRE Y EL MEDIO: LOS PRIMEROS POBLADORES

##### 6.1. Evidencias paleolíticas en los Baños de Alicún

Los datos más antiguos de la presencia de actividad humana en el valle del río Gor se adscriben a la Prehistoria, situándose en los acantilados ubicados al norte y al noroeste del espolón amesetado que se encuentra frente al Balneario de Alicún. De aquí proceden una serie de materiales arqueológicos que fueron depositados en el entonces denominado Museo Arqueológico Provincial de Granada. En la ribera derecha de río Fardes, frente a la desembocadura de la rambla de Olivares, en un talud de erosión que llega hasta el cauce, se halló al abrir una acequia, un estrato de cenizas de 10 cm con gran cantidad de sílex. Los restos hallados fueron interpretados como evidencias de un paradero estacional de cazadores del paleolítico superior. En la figura 4 reproducimos una antigua lámina con parte de esas hojas de sílex.

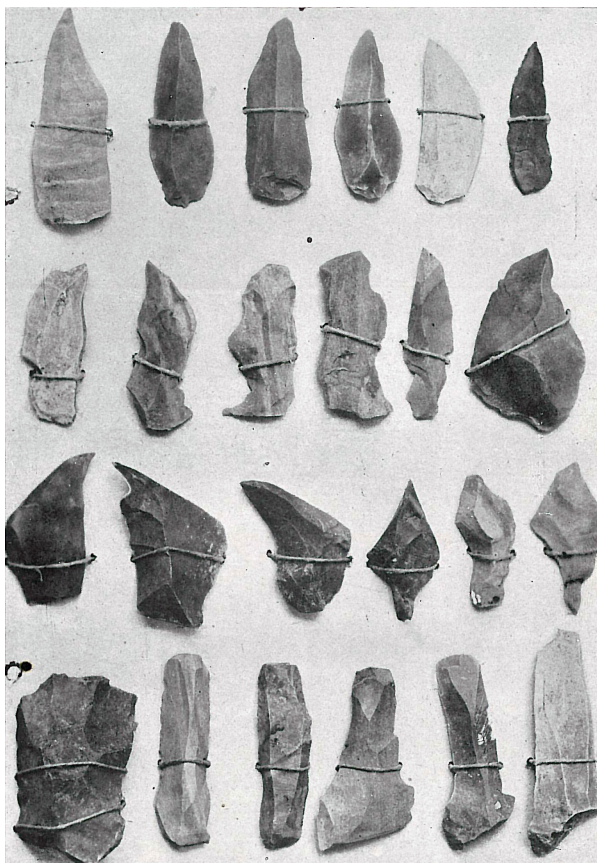


Fig. 4. Industria de hojas de sílex del Peñón de la Acequia, Baños de Alicún. (CASAS MORALES, A., 1949, Lámina V)

##### 6.2. Necrópolis y poblados megalíticos en el valle del río Gor

###### 6.1.1. Historia de las investigaciones

Las primeras investigaciones en esta zona fueron realizadas por Manuel de Góngora y Martínez, catedrático de Historia Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada quién en su obra "Antigüedades Prehistóricas de Andalucía"<sup>1</sup>, publicada en 1868, nos relata la excavación de tres sepulcros megalíticos en Gorafe a mediados del siglo XIX. A finales de ese mismo siglo, los hermanos Enrique y Luis Siret realizaron diversas excavaciones en distintos dólmenes de la zona dando a conocer parte de los ajuares allí encontrados. Se contabilizaron un total de 760 inhumaciones en las 166 sepulturas que excavaron. En relación con la cronología de los

<sup>1</sup> Originariamente titulada "Antigüedades de los primitivos pobladores del territorio granadino".

hallazgos, los ajuares indican la utilización de los sepulcros desde el Neolítico Final hasta el Bronce Antiguo y Pleno.

En 1940 los investigadores alemanes George y Vera Leisner dan a conocer nuevos datos sobre los dólmenes de esta zona, especialmente referidos a la tipología constructiva y a su distribución espacial.

En los veranos de 1955 y 1956, los investigadores Manuel García Sánchez y Jean Christian Spahni realizaron el que hasta la presente es el más completo análisis sobre los sepulcros megalíticos del río Gor. Se estudiaron 198 sepulcros megalíticos, cifrando en un número próximo a 40 los dólmenes que en ese momento habían desaparecido, con lo cual obtienen un total de 238 sepulcros para esta zona. Las investigaciones de estos autores vinieron a reordenar todo el conjunto existente de datos dispersos tales como localización, elementos de ajuar encontrados, etc., y establecieron una correlación o correspondencia con los dólmenes anteriormente excavados.

A partir de los trabajos de M. García y C. Spahni, se han realizado distintos estudios globales sobre el fenómeno megalítico que han hecho referencia a esta zona de Gorafe. Entre ellos sobresalen especialmente los trabajos sobre el megalitismo granadino de José E. Ferrer, Antonio Arribas y Fernando Molina, los cuales han destacado el valor y la importancia de estos megalitos en lo que sería el final del período calcolítico en el sudeste de la Península.

Las necrópolis megalíticas del río Gor representan el máximo avance hacia el noreste del megalitismo granadino. A juzgar por los ajuares recuperados se puede decir que las primeras se remontan al Neolítico Final, continuándose a lo largo de toda la Edad del Cobre y hasta el Bronce Pleno (inicios del III milenio a. C. –mediados del II milenio a.C.-).

Tras los trabajos de Sánchez y Spanhi, la ordenación territorial de los grupos y sus subconjuntos quedó establecida así:

I. Grupo de Baños de Alicún (nº 1 a 12). Se trata del grupos más septentrional, próximo a la desembocadura del río Gor en el Fardes. Se compone de doce dólmenes repartidos en tres subgrupos: Loma de la Raja, Llano de la Ermita y Haza del Toril. Se conservan diez de los doce habiendo desaparecido el 1 y 2.

II. Grupo de la Sabina (nº 13-63). Formado por cincuenta y un dólmenes a unos cinco kilómetros del anterior. Se reparten entres subgrupos: Llano de la Sabina, Cuesta de la Sabina y Los Castellones, separados estos dos últimos por la Rambla de Llamas. De este grupo aún existen 26 sepulcros.

III. Grupo Las Majadillas (nº 64-86). Se trata del grupo de enterramientos megalíticos más denso del conjunto de toda la zona, con veintitrés sepulturas dolménicas distribuidas en dos puntos: la Cuesta de Guadix y Majadillas (Ruta 2 del Parque Megalítico). Son de forma trapezoidal y su entrada es de arco abierto en la roca, existiendo losas de cubierta del corredor en varias sepulturas. En una de las sepulturas se ha alcanzado el mayor número de enterramientos, 22 individuos, en el denominado Majadillas 84. El hallazgo de cuentas de collar en el rincón Sur de la cámara, refuerza la idea de que los muertos estaban orientados con la cabeza hacia el corredor. Únicamente los sepulcros 64, 75 y 80 han desaparecido.

IV. Grupo Llano de la Cuesta de Guadix (nº 87-100). El yacimiento está compuesto por catorce sepulcros de los que sólo uno ha desaparecido. La falta o pobreza de material arqueológico sin objetos de adorno personal, y el tipo sencillo de dolmen poligonal sin corredor, de reducidas dimensiones, indican cierto grado de arcaísmo, aunque puede ser aparente en ciertas ocasiones debido a las violaciones sufridas. Este tipo más arcaico correspondería a la transición del Neolítico Final al Cobre Antiguo (2500-2300 a. C.)

V. Grupo del Llano de Olivares (nº 101-123). Constituye una alineación de veintitrés dólmenes distribuidos durante cuatro kilómetros en el borde derecho del valle, comenzando desde el pueblo de Gorafe. Aún se conservan doce dólmenes que han sido incorporados, junto con el 240 (localizado en 1999), en la Ruta del mismo nombre, dentro del Parque Megalítico de Gorafe.

VI. Grupo de las Hoyas del Conquín (nº 124-143). Este grupo se encuentra en el centro del valle, a uno y otro lado del río, en el paraje del mismo nombre: en la margen izquierda tendríamos el subgrupo de la Umbría del Conquín y los de las Hoyas del Conquín (Alto y Bajo), integrados en la Ruta 4 del Parque Megalítico, junto con el 239, aparecido durante la campaña de 1999. Se ha documentado aquí las losas de cubierta de mayores dimensiones (dolmen 134): los pilares de la cámara se adosan perfectamente, disminuyendo siempre en altura desde el fondo de la misma (donde se da la máxima altura de 2,20 metros) hasta la entrada. Hay una fuerte influencia de los Millares, correspondiendo a un momento de apogeo cultural que se fecharía en el Cobre Pleno y Reciente (2400-1800 a.C.). Sólo ha desaparecido el dolmen 136.

VII. Grupo del Llano del Cerrillo de las Liebres (nº 144-166). Este grupo estaba formado por 23 dólmenes que ocupaban una extensión bastante amplia. En algunos de los sepulcros se puede señalar una influencia de la Cultura de Millares, desarrollándose en la época de apogeo, donde se vislumbran fenómenos de fusión cultural. Así mismo, presenta bastantes sepulcros tardíos, dándose en alguno de ellos una perduración hasta época argárica. Los tipos constructivos evolucionados del momento de apogeo pertenecen al bronce I, mientras que los fenómenos tardíos se fecharían en la transición del Bronce I al II, perdurando en muchos casos hasta el

Bronce II argárico. De los 23 sepulcros inventariados en 1955-6, en la actualidad sólo se conservan 12 de ellos.

VIII. Grupo de la Gabiarra (nº 167-181). Grupo de construcciones dolménicas formado por un total de 15 sepulcros. Tipológicamente se podría incluir en los dólmenes de cámara poligonal con una longitud en la cámara alrededor de 0,75 metros. Se puede señalar la influencia millarensa en algunos de los sepulcros, aunque también presentan otros más tardíos, dándose en algunos de ellos una perduración hasta época argárica, según los hallazgos cerámicos. En la actualidad sólo se conserva el dolmen 170. Todos los demás fueron desmontados mecánicamente a final de la década de los 70 del pasado siglo para favorecer las labores agrícolas. Los tipos en los que se advierte la influencia de Millares, corresponden a un momento de apogeo cultural, fechándose en el Cobre Pleno (2400-2000 a.C.) y los fenómenos más tardíos lo harían en la transición al Bronce Antiguo (1800-1700 a. C.), perdurando en ciertos casos hasta el apogeo de la Cultura de El Argar (1700-1300 a. C.).

IX. Grupo del Llano de Carrascosa (nº 182-189). Se trata de una necrópolis megalítica formada por ocho dólmenes al borde de la llanura derecha sobre el río Gor, frente al grupo de la Gabiarra y a continuación del grupo del Llano de Olivares y distribuidos a lo largo de 5 kilómetros y que termina próximo a la pedanía de Cenascuras. Actualmente se conservan sólo tres de estos sepulcros.

X. Grupo de Torrecilla (190-192). Grupo megalítico que incluye dos estructuras, de planta poligonal y rectangular, construidas con grandes ortostatos de piedra. En ambos casos el túmulo se encuentra prácticamente arrasado. Existen dos posibles estructuras más, cubiertas por piedras de puestos de caza, junto a las que aparecen pequeños fragmentos de cerámica.

#### *6.1.2. El grupo megalítico de los Baños de Alicún (Villanueva de las Torres)<sup>2</sup>*

El grupo megalítico de Baños de Alicún es el más septentrional de los conjuntos megalíticos de la región de Gorafe. Se localizan en el entorno geológico de los Baños de Alicún. Para su estudio García Sánchez y Spahni (1959) los dividieron en tres subgrupos, que corresponderían a:

1. Loma de la Raja, es el más meridional de todos ellos y está compuesto por dos sepulcros, el 11 y el 12. Localizados en una elevación bien diferenciada, se trata de los situados a mayor cota, en la ladera oriental de la loma.

2. Llano de la Ermita, inmediatamente al norte del conjunto anterior, se distribuye por una placa caliza que, a modo de visera, presenta un control visual importante sobre el valle del río Fardes. Los sepulcros documentados corresponden a los números 7, 8, 9 y 10.

3. Haza del Toril, donde se presenta la mayor concentración del grupo de Los Baños. Un total de nueve, de los cuales fueron numerados y documentados del 1 al 6, si bien refieren los

<sup>2</sup> Declarado Bien de Interés Cultural (orden 4 de enero de 2008).

autores la existencia de, al menos, tres sepulturas más que, “...por no poseer ningún pilar en pie y las losas caídas, en estado fragmentario, ni se describen ni se figuran” (García Sánchez; Spahni, 1959: 46).

La zona arqueológica en lo que a la fase prehistórica se refiere se completa con dos conjuntos más. En primer lugar, en un cerro próximo a este grupo megalítico, concretamente en el Cerro de la Mina, situado apenas medio kilómetro al Este de la Loma de la Raja, en su ladera meridional, García Sánchez y Spahni (1958) localizaban un conjunto de grabados rupestres sobre el cual volveremos más adelante. Igualmente, en la bajada desde el Llano de la Ermita hacia la Haza del Toril, hacia el noreste, se ubica un yacimiento en ladera de la Edad del Cobre (denominado Peñón Grande) que ocupa parte del abrigo calizo formado en el límite de la Ermita, y junto al cual aún afloran numerosos restos de cultural material, especialmente fragmentos de cerámica perfectamente adscribibles al horizonte calcolítico. También muchas de las cavidades calizas que existen, investigadas a mediados del siglo pasado por el comisario de excavaciones D. Ángel Casas Morales, han deparado hallazgos arqueológicos. De estas cavidades la principal es la conocida como Cueva del Pastor, una sima cuya boca hubo de ampliarse para entrar durante los trabajos realizados a finales de los años cuarenta del pasado siglo. En el interior aparecieron cinco esqueletos en buen estado de conservación y, entre los materiales destacan una cuchara de madera y un cuchillo de sílex.

El conjunto megalítico era ya conocido por Siret y por los Leisner. Existen ciertos problemas para establecer las correlaciones entre las sepulturas megalíticas documentadas por Louis Siret, quien habría documentado un total de 18, y los otros investigadores que trabajaron sobre la zona. Así, los Leisner, ya a inicios de los años 40 (1943), en la lámina 4 dedicada a Alicún, incluyen solamente seis; poco tiempo después, a finales de ese mismo decenio del pasado siglo XX, Ángel Casas detectó 15 repartidos en las tres áreas descritas por García Sánchez y Spahni, incluyendo, en consecuencia uno más en la Loma de la Raja que no fue detectado con posterioridad, quizás debido a que, como el propio Casas indica “...*ha estado últimamente utilizado como vaso de calera*” (Casas, 1949: 92).

### 6.1.3. Los poblados

A lo largo del curso del río Gor se han identificado una serie de poblados calcolíticos de los que los más importantes son el de las Angosturas (Gor) y el de la Hoyas del Conquín (Gorafe). El poblado de **Las Angosturas** es el único de los asentamientos donde se han realizado excavaciones, aunque desgraciadamente aún no existen resultados definitivos sobre el mismo. En total fueron cuatro las campañas arqueológicas realizadas en el yacimiento de Las Angosturas entre 1980 y 1983. La secuencia cultural que ofrece el poblado abarcaría un Cobre Antiguo y Pleno, tras el que se documenta una fase con enterramientos individuales de la Edad del Bronce, algunas en grandes vasijas con ajuar. Las fechas de C14 que se poseen  $2500 \pm 140$  a.



C ; 2300  $\pm$  140 a. C. y 2030  $\pm$  160 a. C. acotan perfectamente las cronologías de las fases mencionadas. El poblado se sitúa sobre un espolón rocoso que se alza sobre un meandro del río Gor. Nos encontramos ante un poblado de reducidas dimensiones pero con un gran valor estratégico, lo que explica su continua ocupación. La secuencia cultural abarca desde el Neolítico final o Cobre antiguo, pasando por una fase campaniforme, hasta una llegar a una fase ibérica, que presenta indicios de romanización en los últimos momentos. La fase eneolítica presenta diferentes etapas de construcción y destrucción de las cabañas del poblado. Éstas son de planta circular con zócalo de piedra sobre el que se alzaban paredes de adobe y cubiertas con techumbre de ramajes y paja con un apoyo central.

#### 6.1.4. Arte rupestre

En agosto de 1956, los investigadores Sánchez y Spahni descubrieron en las proximidades del Balneario de Alicún algunos grabados sobre rocas, los primeros de la provincia de Granada. A unos 800 metros al sureste de los Baños de Alicún, en la ladera sur del "Cerro de la Mina", existen cinco bloques de arenisca rojiza (cuatro de ellos juntos y un quinto a 325 metros de distancia), del triásico inferior. Son de medianas dimensiones y están alineados de norte a sur lo largo de seis metros. Se sitúan al borde de una pequeña explanada, a unos 75 metros al sudeste de la cumbre del cerro y a una altitud. Ocupan una situación bastante destacada, desde donde se contempla una amplia superficie de terreno estepario del valle de Gorafe y de los alrededores. Cada uno de estos cuatro bloques presenta grabados de varias formas y dimensiones. Los motivos predominantes son las representaciones estilizadas de figuras humanas, masculinas y femeninas, pero existen además otros signos asociados (círculos, cazoletas, alfabetiformes) que parecen contemporáneos. El grabado ha podido realizarse fácilmente, por tratarse de piedras blandas de arenisca, siguiendo la técnica de abrasión, como lo indica la sección en U de los surcos, cuya anchura es de 2 a 3 cm por otros tantos de profundidad. El tamaño de las figuras oscila entre los 20 y 50 cm de altura. Por hallarse recubiertos de líquenes, que se destacan claramente en las fotos, hemos marcado con tiza las figuras, para que sirva de contraste al fotografiarlas. Al pie de una de las piedras los citados investigadores recogieron varios fragmentos de cerámica lisa, sin decoración, hecha a mano y una serie de sílex retocados, de tipo eneolítico.

La **piedra núm. 1** es un bloque aproximadamente cúbico, de un metro de espesor máximo, cuya superficie, de forma trapezoidal y fuertemente inclinada hacia el noroeste, muestra un círculo débilmente grabado (diam. máx., 50 cm), en cuyo interior existen cuatro oquedades semiesféricas de 4 o 10 cm de diámetro y 1 a 3 cm de profundidad. Por encima y a la izquierda se aprecia otra cazoleta ovalada.

La **piedra núm. 2** es la mayor del conjunto. Mide 2,20 m de longitud, 1,30 m de anchura y un espesor máximo de 1,30 m. En su superficie, inclinada hacia el este, de forma ovoide apuntada,

se ve una gran cavidad hemisférica de 45 cm de diámetro máximo y 10 cm de profundidad, de la cual parten cuatro canales de desagüe, de unos 2 cm de anchura y poco excavados, que llegan hasta el mismo borde de la piedra. Está situada a 80 cm al norte de la anterior.

La **piedra núm. 3** tiene forma hexagonal irregular, con una longitud de 1,30 m por 1,10 m de anchura y un espesor máximo de 0,75 m. En su superficie se aprecian seis grabados, cuatro de los cuales son esquematizaciones de la figura humana y los otros dos en forma de letra (JR). Entre las estilizaciones humanas, la mayor, que está situada en la parte superior izquierda de la figura, representa un hombre con los brazos en oso, piernas en óvalo cerrado, falo bien visible y con adornos en la cintura, que pueden figurar un cinturón. Mide 46'5 cm. de altura. Junto a él se encuentra una mujer con cabeza en T, brazos extendidos y base ensanchada, triangular, que representa la falda. Está débilmente grabada y mide 29'5 cm de altura. En contraposición con esta figura se halla otra también femenina, en forma de cruz de doble travesaño y bifurcada en su parte inferior, indicando las piernas. El trozo del cuerpo está muy poco excavado. Mide 20 cm de altura. La otra figura femenina está en actitud yacente, con respecto a las anteriores, y tiene como características la cabeza en T, brazos extendidos y base piriforme completamente excavada, midiendo 28 cm de longitud. Los signos alfabéticos están profundamente grabados, con trazo más fino (1,55 cm de anchura) y han sido retocados en época reciente, aunque en algunos sitios se advierte todavía su antigua pátina. Miden 26 y 20 cm de altura, respectivamente.

La **piedra núm. 4** mide 1,35 m de longitud, 0,90 m de anchura y 0,50 m de espesor. Tiene una superficie de forma más o menos triangular, inclinada hacia el norte, en la cual se ven seis figuras humanas esquemáticas profundamente grabadas, distribuidas por parejas de distinto sexo. La figura femenina central es la mayor del conjunto (49,5 cm) y tiene forma de cruz arzobispal de doble travesaño, con cabeza globulosa y base triangular; está íntimamente unida por su parte inferior a un hombre en "phi", de 28,5 cm de altura. A la izquierda, hay otra figura femenina semejante a la descrita, pero de menores dimensiones (38,5 cm. de altura), sobre la cual se sitúa otra más pequeña de forma análoga, aunque sin cabeza globular, que es claramente masculina, como lo indica su enorme falo. Su altura es de 28 cm. En la parte inferior derecha, se advierte la tercera pareja, constituida por una figura femenina cruciforme, que mide 21 cm de altura por 25 cm de anchura, y un hombre en "phi", semejante al descrito más arriba, cuya altura es de 28 cm.

A 325 metros al noreste de estos cuatro bloques existe un quinto (descubierto dos años después). En este caso se trata de una gran losa caliza, de 4,50 m de longitud, 2,50 m de anchura y 0,80 m de grosor, que aflora a nivel del suelo. La cara superior está ligeramente inclinada hacia el sudoeste. Presenta siete oquedades semiesféricas hechas artificialmente, cuyos diámetros oscilan de 12 a 30 cm, con una profundidad de 3 a 20 cm.



Fig. 5. Estela funeraria del dolmen 77.

Además de estos grabados, otro hallazgo se produjo durante los trabajos de limpieza y consolidación de los dólmenes realizados en el verano de 1999 antes de crearse el Parque Megalítico de Gorafe. Al levantar una de las losas caídas dentro de la cámara del dolmen 77 se comprobó que se trataba de una **estela funeraria** donde se representaba un individuo tocado (con tres plumas) y un bastón en su mano derecha: la representación lineal, grabada con punzón romo en doble hilada, está realizada en piedra caliza de 97 x 40 x 8 cm.

### 6.3. La ocupación del valle durante la Edad del Bronce

La única constatación de la ocupación del valle del río Gor durante la Edad de Bronce es la reutilización de algún sepulcro megalítico y la existencia del poblado argárico del **Cerro del Culantrillo**. El

asentamiento se halla emplazado en una pequeña explanada, ligeramente inclinada al sudeste, de unos 85 metros de longitud por 20 metros de anchura media y una extensión superficial de unos 1750 m<sup>2</sup>, en la que se han localizado hasta el presente todas las sepulturas descubiertas. En líneas generales, los enterramientos más frecuentes son de tipo de fosa, abierta en el subsuelo a una profundidad variable, que oscila de 1,15 metros a 2,65 metros. El fondo de la misma es siempre de forma ovoidea aplanada, con orientación extrema al este y sur-sureste. El yacimiento se podría fechar alrededor del 1300 a.C. sin excluir que se trata de uno de los frecuentes fenómenos de perduración cultural, en cuyo caso habría que rebajar esta fecha en uno o dos siglos.

## 7. EL MUNDO IBÉRICO EN EL RÍO GOR

### 7.1. Los Niveles de Bronce Final y Hierro Antiguo en el yacimiento de Montealegre (Gorafe)

Durante la campaña de prospección arqueológica superficial que en la comarca de Guadix se realizó en octubre del año 1991 dentro del proyecto "*La Colonia Iulia Gemella Acci y zonas limí-*

*trofes*" se localizó la existencia de un hábitat perteneciente a una fase protohistórica (Bronce Final-Hierro Antiguo) frente al yacimiento argárico del Cerro Culantrillo, en el paraje conocido como Cuevas de Montealegre. Este asentamiento se ubica en una pequeña loma abocada al valle, delimitada por dos ramblas, al sureste y al noroeste (esta última conocida en la cartografía del Servicio Geográfico Nacional con el nombre de rambla de la Canal). Su ubicación en el arroyo de Gor lo sitúa en buenas condiciones de control de paso, ya que es este el principal valle que define longitudinalmente este-oeste la comarca de Guadix, desde la Sierra de Baza hasta el río Fardes. Debemos señalar que en el conjunto de la comarca de Guadix no han sido localizados asentamientos de tipo hábitat para el período del Bronce Final, salvo en el último tramo del mismo, en el valle de Valdemanzanos, cuando el Fardes gira hacia el Este para desembocar en el Guadiana Menor. Los materiales documentados en superficie parecen abarcar un periodo que iría desde el siglo IX al siglo VI a. C. con abundante cerámica a mano y algunos fragmentos a torno.

### 7.2. El poblado de las Angosturas y la necrópolis de Cortijo Colorao (Gor)

El poblado de las angosturas de Gor, junto con el yacimiento de Montealegre, es el único asentamiento de época ibérica conocido en el valle del río Gor. De este asentamiento, que como hemos visto, se mantiene ocupado desde la Edad del Cobre se conoce la ubicación de la necrópolis en un paraje próximo al Cortijo Colorao (actual Cortijo del Olivar), al norte del poblado de las Angosturas. La única referencia que se tiene de su existencia es por comunicación oral y en él parece que parecieron materiales característicos del siglo IV a.C. Se trataría de tumbas de incineración en fosas, sin estructuras de delimitación y enterramientos en urnas cerámicas. Esta necrópolis podría perdurar desde el siglo VI a.C. hasta el siglo II a.C. Durante las excavaciones de 1978 en el poblado de las Angosturas parece que se hizo aquí algún sondeo aunque no tenemos confirmación de ello y no existe publicación alguna. Sólo sabemos que de sus tumbas procede una plaquilla de marfil orientalizante, actualmente en el Museo Provincial de Granada, y alguna crátera áticas de figuras rojas que existen en manos privadas.

Por lo que respecta al poblado, se ha constatado la presencia de numerosas construcciones de planta rectangular que podemos considerar como viviendas, si bien de algunas estructuras es difícil definir su función. El poblado estaría defendido por doble línea de muralla. La falta de publicación nos impide dar más datos de las estructuras aparecidas. La cronología de los materiales recuperados en su superficie arrojarían una fecha para este pequeño *oppidum* desde el siglo V al II a. C

## 8. EL MUNDO RURAL ROMANO

Del mundo romano poca información existe del valle del río Gor, en parte porque ha sido tradicionalmente el mundo megalítico el que ha polarizado todas las investigaciones, en parte a

la ausencia de estudios de poblamiento específicos. Sólo en el citado yacimiento de Montealegre se han excavado estructuras adscribibles a una fase tardorromana: en concreto dos tumbas con base de *tegulae*. En este yacimiento también se han podido documentar los restos arqueológicos procedentes de una villa romana, tanto estructuras, algunos muros y pavimentos, como material constructivo disperso en superficie (*tegulae* e ímbrices) y cerámica, donde destaca la de almacenamiento, fundamentalmente *dolia*. La cerámica de lujo identificada se reduce a cuencos de común fina romana, con decoración burilada al exterior, una de las formas más frecuentes en la serie de las cerámicas tardías del siglo IV-V. El hecho de existir en una misma loma hábitat y necrópolis plantea a los investigadores algunos problemas en relación con el sistema de ocupación del espacio en zonas alejadas de los grandes centros geopolíticos de la antigüedad tardía. Si bien el valle del río Gor es uno de los principales accesos desde la Sierra de Baza y la Depresión de Guadix hacia la provincia de Jaén, no es menos cierto que esta vía de comunicación debió ser menor que otras alternativas. No siempre las vías fluviales son tan claramente utilizadas como ejes de paso, como sucede por ejemplo en el vecino río Fardes, donde en algunos puntos la estrechez del valle lo hace absolutamente intransitable. El Gor presenta mayor anchura a lo largo de su recorrido, pero, sin duda, no existen grandes centros romanos que puedan englobar y definir una red viaria perfectamente establecida. Es decir, que durante la época romana, esta zona queda totalmente al margen de los principales accesos a los centros focales de población del sureste peninsular. Ello conlleva que, en realidad, no se trate sino de un pequeño asentamiento rural que, quizás, ni siquiera pudiera recibir el nombre de *villa* en sentido estricto, ya que su única función consistiría en la explotación del territorio circundante con la casi única intención de componer una economía claramente autárquica, siendo reflejo de ello, la escasez de elementos de importación que se documentan en superficie.

Es decir, la unidad familiar relacionada con la estructura productiva en nuestro caso parece evidenciarse a partir de explotaciones sin carácter excedentario; y es que el tipo de relación social existente entre los habitantes de ese asentamiento debió ser, probablemente, familiar, puesto que la ocupación fue muy puntual en el tiempo y pequeña en el espacio. Observemos que no existe una clara tendencia a imponer una gran necrópolis de un lado, y separarla excesivamente desde un punto de vista espacial del centro de habitación por otro, como sería lógico pensar en el caso de que se tratase bien de un gran centro poblacional o bien de una gran *villae* con *pars rustica* y *pars urbana* fuertemente desarrolladas.

El tipo de hábitat en esta zona del valle del Gor para la época romana debería responder a las características de un hábitat disperso aunque dudamos que pudiera definirse como intensivo, ya que prospecciones realizadas por los alrededores no han proporcionado más datos sobre otros asentamientos contemporáneos.

Además de este yacimiento de Montealegre, otro ejemplo de ocupación romana del valle del río Gor lo encontramos en el Balneario de Alicún, donde pueden verse en superficie gran cantidad



de *tegulae* muy concentradas, con escasos fragmentos de cerámica. Hacia el nordeste de la meseta donde se encuentran los sepulcros megalíticos existen concentraciones de cerámica de almacenaje asociadas a cerámica tardías. Posiblemente se trate de otro ejemplo de un hábitat asociado a necrópolis dentro de la misma unidad geomorfológica con cronología que podría establecerse entre los siglos IV y V.

## 9. LA ARTICULACIÓN DEL TERRITORIO DEL VALLE DEL RÍO GOR EN ÉPOCA ISLÁMICA

La inexistencia de estudios de detalle sobre el poblamiento andalusí en el valle del río Gor hace que se conozca poco la naturaleza, caracteres y distribución de los asentamientos musulmanes. A pesar de ello, sabemos que el territorio se articulaba ya entorno a los dos núcleos actuales de Gor y Gorafe.

En Gorafe se encuentra uno de los principales hábitats medievales en cuevas de la Comarca de Guadix y, sin duda alguna, el más espectacular. En las paredes acantiladas en cuya base se asiente el núcleo urbano encontramos horadadas un numeroso conjunto de cuevas-refugio fortificadas. El topónimo, de origen árabe (*Al-Gurf*, granero), parece derivar de estas cuevas-



*Figura 6. Cuevas andalusíes de los Algarbes. Interior de una de las habitaciones del segundo nivel.*

granero o refugio musulmanas de **los Algarbes**. Se trata de un hábitat de ocupación permanente entre los siglos XII y XIII consistente en grandes cuevas-refugio provistas de complejos sistemas de defensa y que tienen su mayor ámbito de localización en la zona de la Hoya de Guadix y sus alrededores. Presentan una compleja estructura en distintos niveles en las

que se alternan cuevas con diversa funcionalidad: viviendas, almacenes, establos y refugios. Los distintos niveles están comunicados por escaleras interiores aunque, en ocasiones, encontramos estancias aisladas a las que se podrá acceder desde el exterior por medio de escaleras excavadas en el terreno o gracias a escalas o cuerdas. En el primer nivel de los Algarbes de Gorafe se

encuentran las cuerdas con pesebre y ataderos picados en las paredes. En la pequeña meseta delante de ellas se situarían, adosadas a la pared, construcciones ligeras anexas para los animales de madera y adobe. También en este primer nivel existe una atalaya de vigilancia a la que se accedería por medio de una cuerda atada a un palo bloqueado en la ventana (aún se aprecian pequeñas muescas hechas en la pared para apoyar los pies). Al segundo nivel se accede por un caminito en cornisa tras ascender por una escalera picada en el terreno. Aquí nos encontramos ante una serie de habitaciones comunicadas entre sí y corresponderían a la parte residencial donde existen salas de almacenamiento de provisiones, zona de palomares y una cisterna de tapial que se alimentaría por una acequia subterránea. El acceso a estas estancias estaría fuertemente protegido. El último nivel, de difícil acceso, consta de habitaciones para guardar provisiones y de un silo-pozo.

Frente a estas cuevas, en el margen opuesto del río, también de época almohade a tenor de la cerámica que aparece por la superficie, se encuentra la **fortaleza del Cuervo**<sup>3</sup>. Se sitúa en el cerro del Castellón, a la derecha del Barranco *Corvo*, bajo el Puntal del Cuervo y frente a la actual población de Gorafe. Se sitúa en un cerro de forma ligeramente triangular, con pendiente descendiente hacia el N. Algunos autores consideran que podría tratarse del primitivo emplazamiento de Gorafe al observarse hasta tres recintos en la actual configuración topográfica. El ubicado más al norte sería el del poblado, el del sur correspondería con la albacara, mientras que el situado en el centro correspondería al recinto militar. Todos los lados, excepto el sur, se encuentran cortados por barrancos, estando muy erosionados los laterales oriental y occidental, con continuos deslizamientos del terreno que han arrastrado los posibles restos del castillo. De los restos de la fortaleza se conservan pocas estructuras en pie. La más importante es un muro de tapial de cal y canto, de ocho metros y medio de longitud y uno de anchura. Otros pequeños restos de muros relacionados con éste y la base de una posible torre en el extremo sudeste, a punto de deslizarse y caer al fondo del barranco, completan el desolador aspecto de esta fortaleza.

El pueblo de Gorafe se sitúa en el espectacular valle excavado por el río Gor que constituyó, como hemos visto, una vía de comunicación muy importante a lo largo de los siglos, lo que sin duda motivó el surgimiento del pueblo en torno a un modesto castillo de época andalusí levantado en un cerro de la zona norte de la población desde donde dominaba la población. Del **castillo de Gorafe**<sup>4</sup> poco se conserva: puede que dispusiera de dos recintos, estando el inferior localizado a media ladera, pero dado que el monte de arenas y limos se encuentra muy erosionado, no han quedado restos de murallas, excepto un trozo al sudoeste aprovechado en otra construcción. Del primer recinto quedan restos de torres de mampostería al sur y sudoeste, así como un gran trozo de la muralla del lado sudeste, construido en el mismo material y que

<sup>3</sup> Aunque carece de declaración específica al tratarse de arquitectura militar su protección queda recogida en la disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985.

<sup>4</sup> Al igual que en el caso precedente, aunque el castillo de Gorafe carece de declaración específica, al tratarse de arquitectura militar su protección queda recogida en la disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985.

conserva en buen estado el enfoscado de mortero de cal que lo recubría, dejando ver sus mampuestos. La escasa cerámica de su superficie data su construcción, como muy temprana, en época nazarí. Tras la conquista cristiana del pueblo, tanto el castillo como las tierras circundantes fueron entregados a don Álvaro de Bazán el Viejo, que las vendería poco después. Actualmente, la conservación del castillo es mala como consecuencia de la erosión y degradación del cerro en el que se asienta, hasta el punto de que de vez en cuando hay desprendimientos de rocas y de parte de los restos conservados sobre las cuevas y casas del pueblo. En lo alto del cerro, en el centro de los restos que quedan, hay una imagen sobre pedestal de un Sagrado Corazón.

En el extremo sur del paisaje cultural se encuentra el núcleo de Gor. Situado a los pies de la Sierra de Baza, tuvo un papel estratégico durante la época hispano-musulmana como punto de control de un importante pasillo de comunicación entre Baza y Guadix y entre la comarca y las situadas más al norte, ya en la actual provincia de Jaén. Tras la conquista cristiana la zona fue entregada como señorío a don Sancho de Castilla, que después recibiría la titulación de Ducado de Gor.

En el casco antiguo se encuentran los restos del **castillo de Gor**<sup>5</sup>. Construido en época nazarí (se cita como tal fortaleza en época de Muhammad II al que fue entregada por parte de los benimerines), tras su rendición a manos cristianas en diciembre de 1489, pasó a ser la residencia de los señores de Gor. El Libro de Apeos del 20 de diciembre de 1571 dice *tiene una fortaleza con quatro torres y tiene buenos aposentos y con muchas rejas y bien aderezada, en donde vive don Diego de Castilla con su mujer e hijos*. Tiene una planta sensiblemente cuadrangular, disponiendo de torres cuadradas en las esquinas. En 1847, Madoz lo describe como “*casa solariega de los espresados duques (de Gor), que es un estenso cuadrilongo con torres algo salientes en los ángulos que miran al O. Su aspecto exterior parece que revela comodidad y recreo; mas por dentro es una habitación incómoda, desabrigada, y mal distribuida, con un gran patio que da luz á las piezas interiores del segundo y tercer piso: la mayor parte de sus estancias han servido solo para graneros, y una huerta en todo el terreno que lo circunda, en declive por la parte del rio.*” Según los restos originales conservados, su obra era, al parecer, toda de tapial, si bien las transformaciones posteriores han introducido otros materiales. La torre del ángulo sudoeste era la principal y junto a ella debió localizarse la entrada. La torre noreste está construida con mampostería y la del ángulo sudeste se encuentra transformada por una vivienda próxima. De sus cuatro lados, se ha perdido casi por completo el orientado al este, estando el lienzo oeste muy rehecho y ataluzado con obra de mampostería. Las fachadas orientadas al norte y sur, conservan la mayor parte de sus muros de tapial, aunque parcialmente ocultos por enfoscados modernos de cemento. De los cuatro torreones falta el del ángulo noreste y parte del sudeste. El situado en el ángulo sudoeste se encuentra recalzado,

---

<sup>5</sup> Se encuentra inscrita en el Registro General de BIC desde el 22-6-1993.



parcheado con mampostería y ataluzado con fábrica de ladrillo, si bien conserva importantes restos de tapial en su parte alta. Todos los coronamientos, tanto de muros como de torres, se han crecido con mampostería y hormigón hasta una determinada altura, en las obras que convirtieron el antiguo castillo en plaza de toros y que han configurado su aspecto actual. El estado general de conservación de este castillo es malo. Las reparaciones posteriores a la conquista, las realizadas mientras fue propiedad de los duques de Gor y, sobre todo, las obras de adaptación a su función actual, han transformado, ocultado y desfigurado la primitiva planta.

Por último y con una clara función de control del pasillo de comunicación entre Guadix y Baza nos encontramos la conocida como **Torre de Gor**<sup>6</sup>. Se encuentra en el cerro de la Torrecilla, próxima al viaducto de la A-92 sobre el río Gor. Es una torre atalaya de época árabe, con figura cilíndrica y planta circular, de 4,30 metros de diámetro. Está construida con mampostería, encontrándose en la actualidad enterrada en sus escombros y conservando un metro de altura. De lo poco que queda de ella puede apreciarse aún algunas zonas de su perímetro exterior.

## IV. DINÁMICAS PRESENTES EN EL PC DE GORAFE

### 10. LA VIDA RURAL Y EL CONTRAPUNTO URBANO: TRANSFORMACIÓN ACTUAL DEL PAISAJE

En diciembre de 1489, tras la toma de Baza, el Zagal se rinde y Guadix y su territorio pasan a poder de los Reyes Católicos que, como era costumbre en la época, otorgan la jurisdicción de sus lugares a personas notables. En el caso de Gorafe, pasa a ser propiedad de Don Álvaro de Bazán y Quiñones, abuelo del marqués de Santa Cruz, y, por lo tanto, primer Señor de Gorafe. Más tarde, en 1539, sus sucesores venden el lugar de Gorafe a Ruy Pérez de La Cueva y su esposa Isabel de Benavides que lo adscriben al mayorazgo de los Cuevas Benavides. No por haberse conquistado los territorios significaba que hubiera desaparecido la conflictividad, ya que nos encontramos en un tiempo de luchas en que las fortalezas cobraban una importancia excepcional de la que no se escapa, dada su estratégica situación, el pueblo de Gorafe que posee la suya propia y de la que es alcaide Cristóbal de Medrana con 60.000 maravedíes de renta anual. Aunque se planea construir una nueva, para controlar el paso hacia las Torres de Alicún, no llegaría a hacerse, derribando incluso, en abril de 1498, la antigua fortaleza musulmana.

Tras la conquista se miden y reparten las tierras con el fin de repoblar los territorios que anteriormente ocupaba la población musulmana. En el repartimiento de 1504, Gorafe aparece

---

<sup>6</sup> Igualmente sin declaración específica de protección pero al tratarse de arquitectura militar, ésta queda recogida en la disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985.

citado como Gaurab y se muestra como el más humilde de los lugares de la vicaria de Guadix, asignándosele una cantidad ínfima: 17 pesantes. Más tarde, en el repartimiento de la farda de 1504, vuelve a aparecer, pero esta vez con el nombre de Gorafy. En 1554, se nombra a Gorafe como un cortijo grande y de descuidado servicio eclesiástico, anejado a la parroquia de Gor.

Antes del Sínodo del Obispado de Guadix y Baza, don Martín de Ayala, obispo de Guadix, dispone que se edifique una iglesia en el pueblo de Gorafe, ordenando que el señor de dicho cortijo dotara alguna posesión para poder costear los óleos, ceras y reparaciones de la misma. En 1553 ya se trabajaba en la iglesia de Gorafe ya que Gaspar de Mora, maestro albañil, cobraba 80 ducados por la construcción de su obra, al mismo tiempo que la cal se compraba al calero Juan Pérez y la piedra a Juan Redondo al precio de 30 maravedíes la carretada. En el año 1560 Cristóbal Nuño, maestro entallador de Guadix, hace las pilas de agua bendita y bautismal por el precio de cinco ducados, lo cual nos hace pensar que, en esa época, el fin de las obras estaría cercano. La Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación ha sido remodelada varias veces y poco queda de la fábrica primitiva, aunque su situación, en un promontorio sobre el valle del río, es excepcional.

Hay un espacio de tiempo en que Gorafe parece desaparecer de la historia hasta 1614, en que tenemos noticia de una serie de litigios por el agua del "Río de Gorafe" entre la Villa de Gor y el Cortijo de Gorafe y que se prolongarán hasta muchos años después. Argumentaba en 1614 el señor de Gorafe (don Rodrigo de La Cueva y Benavides, regidor de Guadix) que existía una sentencia por la que se adjudicaba el agua que bajaba de la Sierra de la villa de Gor para que tanto él como sus labradores pudieran regar sus cortijos y tierras, pudiendo hacer uso de dichas aguas la gente de Gor desde la hora de vísperas hasta el alba siguiente. En 1654 son los vecinos de Gor los que exponen que el río nace en sus sierras y que discurre por su jurisdicción, antes de entrar en el lugar de Gorafe; que sus tierras pagaban impuestos al rey Felipe IV y, al llevarse don Diego de La Cueva el agua a su Cortijo de Gorafe, se pierden y secan los campos y sus cosechas son tan cortas que no podían pagar las rentas reales; que Gor tenía más vecinos y más tierras y, por lo tanto, más necesidad de riego, pudiendo los diez o doce vecinos labradores de Gorafe, que además no pagaban censo alguno a Su Majestad, regar con las aguas que, tras haber regado las tierras de Gor pasaban al Cortijo de Gorafe. Precisamente por estos asuntos de los pleitos de agua sabemos que, en 1717 tenía Gorafe unos 22 vecinos que corresponderían a 88 habitantes, aunque las persistentes sequías que tuvieron lugar entre 1722 y 1724 en toda la comarca de Guadix provocaron un despoblamiento de la zona.

Eclesiásticamente, la Iglesia de Gorafe se encuentra ligada a la parroquia de Gor y su clero estaría formado, en 1790, por un cura, un beneficiado y un teniente, que debería residir en el lugar de Gorafe, para poder atender a los 378 vecinos del mismo.

Ya en el siglo XIX encontramos datos de Gorafe en los Diccionarios Geográficos de Sebastián de Miñano y Pascual Madoz. El primero, en 1824-1826, nos habla del cortijo de Gorafe, perteneciente al partido y obispado de Guadix, en el que viven 47 vecinos (196 habitantes), que viven casi todos en cuevas excavadas por ellos mismos. Por su parte, Madoz, en 1847, lo describe así: *"Lugar con ayuntamiento en la provincia, audiencia territorial y capitanía general de Granada (12 leguas), partido judicial y diócesis de Guadix (3 leguas). Situado en una llanura á la margen derecha y no lejos del río de Guadix, goza de buena ventilación y clima saludable, y tiene unas 40 cuevas abiertas á pico en el terreno, arcilloso duro, y una iglesia aneja a la de Gor y servida por un teniente [...] estendiéndose poco su jurisdiccion, pues hasta hace pocos años era una aldea de Gor distante 2 leguas. Su terreno, bañado por las aguas del mencionado río, produce trigo, cebada, centeno, maíz y algunas legumbres; poco ganado cabrio y lanar y bastante caza de conejos y perdices."*

La tierra y el clima marcan el destino de los pueblos y, en este caso, aún a pesar de sus atractivos paisajes y su interesante historia, los dos pueblos del valle del río Gor están sometidos a un clima extremo y una fertilidad escasa lo que ha marcado desde antiguo su evolución. Un clima mediterráneo de matiz continental, con temperaturas extremas y que presenta un verano cálido y seco y unas irregulares y escasas lluvias de otoño y primavera, determina la agricultura de un territorio. Por una parte, la escasez de agua endurece y agrieta el suelo y, cuando ésta llega, o bien lo hace demasiado pronto, con lo que las plantas son sofocadas por el sol antes de madurar sus frutos, o por el contrario, llega demasiado tarde o cae torrencialmente, erosionando las pendientes y arruinando los frutos y cosechas. Contra todo ello se ha desarrollado una estrategia consistente en construir bancales que frenen la erosión, buscar nuevos aportes de agua que alimenten las acequias e ir adaptando los cultivos a las nuevas condiciones económicas, lo cual se traduce en la progresiva aparición de cultivos arbóreos en detrimento de los cereales de secano.

A pesar de ello el mayor enemigo de la estructura agraria del valle fue el latifundismo. Como muestra podemos poner un ejemplo que, aunque anecdótico, revela la situación agraria de Gorafe a mediados del pasado siglo. Las tierras de Gorafe se repartían entre tres grandes propietarios: la vega, desde el pueblo hasta la Rambla de los Pollos, pertenecía a los Valeros; los Montealegre eran los dueños de la parte de vega que se extendía desde dicha rambla hasta la Fuente del tío Alcázar, junto a la Rambla del Agua; por último, los Dueñas tenían los llanos que se sitúan sobre el pueblo a uno y otro lado del río, en la parte izquierda los Llanos del Instituto y, en la derecha, el Coto Dueñas. En los años 60 se va a producir un fenómeno que va a cambiar radicalmente la estructura agraria antes mencionada. En esta época comienza el fenómeno migratorio a los países europeos, fundamentalmente a Francia, y con ello la mano de obra agrícola escasea. Obligados por las circunstancias, los dueños de los grandes latifundios, que vislumbran su decadencia, deciden dividir las grandes superficies en parcelas más pequeñas que

venden a los habitantes del pueblo que, de esta manera, pasan de ser jornaleros a convertirse en propietarios.

Se produce así, de forma espontánea en los años 70, una reforma agraria en toda regla que convierte su vega en un mosaico de terrenos de múltiples propietarios que, no obstante, no acabó con la emigración dado que la agricultura no es suficiente para proporcionar recursos de subsistencia.

## 11. TRADICIONES Y USOS SOCIALES

Esta zona alberga una riqueza excepcional en las fiestas, tradiciones y celebraciones que se suceden durante todo el año. Los municipios cuentan con sus fiestas anuales, que suelen coincidir con la celebración del día de su patrón. Aunque en algunos casos, como en Gorafe o Villanueva de las Torres, se ha tenido que llevar a cabo una adaptación, motivada por las particulares características de unos pueblos en los que la emigración constituye un elemento esencial. Conservando como día de fiesta local el 25 de abril en el caso de Gorafe festividad de San Marcos, y el 3 de febrero (San Blas en Villanueva de las Torres), se trasladan los actos en honor a dicho santo al verano, con lo que se facilita la asistencia de la mayor parte de los vecinos del pueblo, incluidos los emigrantes que retornan para estas fechas.

En Gor las fiestas patronales, en honor de San Cayetano, tienen lugar en el segundo fin de semana de agosto, coincidiendo con el santoral del patrón el día 7. Según la tradición popular a este Santo se le atribuye la virtud de haber curado el llamado "mal del costado" que se cuenta padeció en tiempos remotos la generalidad de la población y que se relaciona con una epidemia. De aquí surge una antigua tradición y un mozo recorra el 6 de agosto, festividad de San Cayetano, todas las calles del pueblo portando la bandera del santo, con banda de música y mucho acompañamiento. Cuando alguien se cruza con el abanderado, la costumbre es arrodillarse y éste tremola la bandera varias veces por encima de sus cabezas. Estas fiestas además se asocian a su ancestral afición de Gor a la tauromaquia, que se remonta al siglo XVII y que la convierte en una de la más antigua de España, al menos de la que se posee tradición documental. Así la esencia de sus fiestas, y como acto más nombrado y popular y al que acuden miles de visitantes, son los tradicionales encierros. La celebración de las corridas de toros es una tradición muy popular en la comarca de Guadix y continúan teniendo un alto potencial de atracción para los inmigrantes que retornan al pueblo para estos eventos, por lo que cumplen también una importante función de identidad. En la comarca los encierros están arraigados en Jérez, Dólar, La Calahorra, Lanteira, Aldeire, Cogollos de Guadix, Gor o La Peza (esta última declarada recientemente Fiesta de interés turístico de Andalucía). Si bien hay importantes variantes locales, tienen una serie de rasgos comunes que los identifican. Uno de ellos es que están vinculados a la fiesta principal de cada pueblo y constituyen el remate y punto culminante de la felicidad. Como hemos visto en Gor, el origen de la mayoría de ellos se remonta a los siglos



*Fig. 7. Los encierros de Gor.*

XVI y XVII y persiguen honrar al patrón por su efecto benefactor. Pero con la expresión “toros” se da a entender mucho más de lo que se dice. La corrida sólo es la culminación de un ceremonial estirado a lo largo del año y vivido con pasión. Como es un ritual solidario, los organiza la comunidad, que elige una comisión o mayordomía para se encargase de todo el proceso: recogida de cuotas, preparación de la plaza, etc. Un momento ritual importante es ir a escogerlos a la ganadería del Camarate (en Lugros, de donde proceden la mayor parte de los toros que se utilizan para los encierros en la comarca), donde tras la elección de los animales, se celebra con una comida comunitaria, con platos típicos y vino del país. A su regreso al pueblo se hace explotar un cohete que anuncia al pueblo que el

festejo está asegurado. La corrida se celebra en la plaza principal del pueblo, en el caso de Gor cuenta con una singular plaza construida en el interior de un castillo de origen medieval, y para los encierros se acondicionan las calles circundantes por las que se desarrolla el mismo, para ello se siguen utilizando maderos trabados con cuerdas y lo que antiguamente eran carros de labranza, hoy se sustituyen por remolques y tractores. El encierro es la parte más importante de la corrida. En la actualidad se llevan los novillos encajonados, pero hasta hace poco tiempo llegaban a pezuña desde la ganadería. Las gentes salían a recibirlos a los caminos y los acompañaban en su trayecto por la vega. Cuando se enfilan los toros a la plaza quedan a merced de los “mozos”. El público, apiñado a lo largo del trayecto, espera la llegada de la manada, que sigue siendo hostigada por los mozos hasta que llega al toril. Estos rituales se repiten en todos estos municipios desde hace más de cuatro siglos.

Cada anejo de Gor, además, tiene sus propias fiestas: la Virgen de Mayo el último domingo de ese mes, en Las Viñas; el Corpus Christi en Cenascuras; en Rambla de Valdiquín el 13 de junio, San Antonio; el día de la Cruz en Las Juntas, con una representación de Moros y Cristianos; en



Royo del Serval el 13 de mayo, la Virgen de Fátima, y el último domingo de agosto en Los Balcones en honor de la Milagrosa.

Una fiesta común une a los tres municipios que forman parte del ámbito del Paisaje cultural, la fiesta de San Blas, el 3 de febrero hay función religiosa, procesión, actividades lúdicas, cada una con sus propias especificidades. En Gor, cuando la gente se reúne en casa de algún vecino con guitarras y bandurrias festejando durante toda la noche, finalizando con una buñuelada, mientras que en Gorafe se suele pasar la jornada en el campo (“merendeta”) y al regresar también se comen los típicos buñuelos con chocolate. San Blas es el patrón del municipio de Villanueva de las Torres, celebrándose diversas actividades en honor al Patrón.

A la festividad de San Blas en el municipio de Gorafe se le unen las fiestas patronales en honor de San Marcos, el 25 de abril, donde hay función religiosa y procesión con el tradicional reparto de rosquillas previamente bendecidas. Como se ha dicho la celebración se traslada a la primera semana de agosto, en la que se celebran diversas actividades lúdicas (verbenas, pasacalles, campeonatos deportivos, etc). La noche de San Antón, el 17 de enero, se celebra con hogueras en torno a las cuales se comen productos de la matanza. El Villanueva de las Torres, por su parte, también separa las fiestas patronales de las fiestas locales, siendo las fiestas patronales en honor a San Blas y celebrando las fiestas locales los días 2, 3, 4 y 5 de agosto. También es conocida la Romería en honor de la Virgen del Rosario, el 6 de Junio, en la que se realiza la salida desde el pueblo, con la Virgen y con carrozas adornadas, hasta el lugar de la romería.

Subsisten además diversas tradiciones muy antiguas, la mayoría vinculadas a la religiosidad, por ejemplo en Gorafe se mantienen: la quema de hachos en Nochebuena (antorchas de cuerda trenzada de esparto, los que se les da vueltas simbolizando la luz que anuncia el nacimiento de Jesucristo); el aguinaldo, que se ha recuperado recientemente; el juego de las caras, la mañana de Navidad, consistente en jugar a cara o cruz con protagonismo del balatero, encargado de recoger las monedas del suelo y cobrar por su servicio según la voluntad; y la matanza, que suele reunir a grandes grupos familiares. La madrugada del Domingo de Resurrección se construye un arco, se cubre con ramas de álamo y se adorna con flores; recorre por la mañana, Día del Arco, las calles del pueblo acompañado a ambos lados por dos hileras de macetas previamente robadas por los jóvenes del pueblo. Sirve finalmente para señalar el lugar del encuentro entre la Virgen María y Jesús Resucitado, que salen en procesión utilizando caminos diferentes. O en Villanueva de las Torres la tradición de colocar los mozos ramos y flores en las puertas de las mozas casaderas, para llamar su atención, la madrugada del Domingo de Ramos.

La gastronomía tradicional de la zona es rica tanto en variedad como en calidad y es fruto de las diferentes culturas que se han asentado en la zona a lo largo de su historia, como la influencia morisca en la repostería o influencias culinarias como son los andrajos con liebre, netamente castellanos. Además esta gastronomía ha sabido aprovechar los productos de la tierra, el cerdo

(del que se obtienen sabrosos embutidos que continúan elaborándose de forma artesanal), el cordero, el aceite, o la almendra.

Destacan comidas con alto poder calórico, elaboradas con harina, como la gurrupina, las gachas o los jaleos, los andrajos, las migas o las tarbinas de Gorafe. Estos platos tradicionalmente se elaboraban para ser consumidos, bien antes de comenzar la faena, que iba a ser dura; durante el transcurso de la misma; o al terminarla a fin de reponer fuerzas. Aunque hoy estamos hablando de platos típicos que hoy hacen las delicias de los que a ellos nos acercamos, no podemos olvidar que antiguamente eran guisos de subsistencia y, por ello, a veces no eran tan ricos en ingredientes. No es casualidad el que la harina apareciera como ingrediente principal de estos platos, ya que era el recurso de que se disponía con mayor facilidad y, en las familias con menos recursos económicos, la matanza que acompañaba a estos platos se sustituía por otros alimentos obtenidos del campo, como collejas o setas.

Dada la producción endógena, el aceite de oliva es la base principal de los guisos (lomo de orza, papas a lo pobre, choto al ajillo, fritada de conejo, zalamandroña, rin-ran, etc.) y la almendra, estrella de la mayor parte de sus dulces (cuajados, almendrados, etc.). El vino de la comarca elaborado de forma artesanal (denominado pitraque) acompaña esta sabrosa tradición culinaria.

Mención especial hay que hacer a la tradición gastronómica vinculada a la caza y las “matanzas”. Deporte hoy en día, la caza constituyó antaño un instrumento para conseguir el indispensable alimento e, incluso, de intercambio y trueque para obtener productos de primera necesidad. Paulatinamente fue evolucionando, a medida que las condiciones de vida eran mejores, y, actualmente, es una actividad lúdica que, por tradición, siguen practicando los habitantes de esta zona. No se parece, de todas formas, la caza actual a la que se practicaba hace algunos años, ya que, por una parte, cada vez encontramos menos piezas en el campo, y, por otra, el número de cazadores es mayor. Ello no impide, no obstante, que en Gorafe o en Gor existan asociaciones de cazadores y, por supuesto, el preceptivo coto al que pueden pertenecer todos los habitantes del pueblo. Diversas son las modalidades de caza, acompañadas por su correspondiente veda: conejo, tórtola y paloma torcaz, zorzal, perdiz al "volateo"; pero, en esta zona destaca, sobre todas, la caza de la "perdiz con reclamo". La caza de la perdiz da lugar a diferentes recetas tradicionales para la elaboración de este alimento.

Aún mayor importancia que la caza tenían, desde el punto de vista del aprovisionamiento las matanzas. En la mente de los vecinos aún se conservan imágenes las calles de los pueblos amanecían llenas de marranos colgados, mediante un camal, por las patas traseras, abiertos en canal. Realizadas en invierno, para que los embutidos no se estropearan y los jamones pudieran curarse, proporcionaban alimento para todo el año ya que todas las partes del marrano eran aprovechadas: unas en tripas, otras en orzas, otras curadas por los hielos invernales.

Aparte de constituir un sistema eficaz de aprovisionamiento. La matanza se constituía en foco de reunión social con papeles claramente diferenciados: en primer lugar convocaba a todos los miembros de la familia que, sabedores de la importancia del suceso, se prestaban a colaborar. No dudaban tampoco en "echar una mano" los vecinos, sabedores de que ésta sería correspondida el día que mataran ellos; esencial era, sin duda, la presencia de alguna mujer mayor que, conocedora de las proporciones exactas, se convertía en la "directora del acontecimiento"; no menos importante era la figura del "matarife" sin el cual ni matanza, ni posterior despiece, eran posibles.

Actualmente esta tradición se conserva, y muchas familias continúan haciendo la matanza, aproximadamente sobre el mes de diciembre, aunque con algunas modificaciones, ya que la actual normativa no permite la matanza del cerdo, si no se dan determinados requisitos y condiciones higiénico-sanitarias, entre ellas la exigencia de la presencia de un veterinario.

## V. EXPERIENCIAS DE ACTIVACIÓN PATRIMONIAL

### 12. EL PARQUE TEMÁTICO INTEGRAL SOBRE EL MEGALITISMO EN GORAFE

El Proyecto sobre el Megalitismo en Gorafe surge a finales de los noventa con objeto de poner en valor los numerosos dólmenes localizados en los márgenes del barranco del río Gor. Tomando como punto de partida la interacción entre patrimonio cultural y natural, se puso en marcha esta iniciativa en la que aunaron esfuerzos el Ayuntamiento de Gorafe, el LÍDER Comarca de Guadix S.L., la Excelentísima Diputación Provincial de Granada y la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada. La filosofía del Proyecto era potenciar el patrimonio cultural como factor de desarrollo económico y social, a la vez que se reforzaba la identidad cultural de la zona, una de las más deprimidas de la provincia.

El Proyecto de Parque Megalítico se fundamenta en la necesidad de potenciar las actitudes de respeto y sensibilidad hacia nuestro rico patrimonio, del uso racional y disfrute del mismo, cimentándolo sobre la base del conocimiento científico y sobre la comunicación.

La **primera fase** de actuación (2000-2004) implicó la investigación y adecuación de los megalitos, lo que permitió la interpretación y difusión de la cultura megalítica en su contexto pasado y presente con la aplicación de diferentes metodologías de carácter didáctico y pedagógico. Para la comprensión del Parque se crearon tres **itinerarios o rutas** de acceso diversificadas, marcando senderos de paso a las distintas zonas culturales y ambientales, dotándolas de elementos expositivos, tales como paneles informativos generales que analizan la evolución poblacional y distribución espacial de los monumentos funerarios. Esta información



sobre el terreno se completó con la edición de diferente material promocional y didáctico en diferentes soportes (videos, guías, monografías o multimedia). En esta primera fase también se comenzaron las obras del **Centro de Interpretación del Megalitismo**, un espectacular edificio subterráneo de algo más de 600 m<sup>2</sup>, que recuerda la forma de un dolmen y que sirve de recepción a los visitantes y paso previo a la visita del conjunto. Así mismo, en el conjunto de medidas de promoción del parque y del territorio se desarrolló un proyecto de cooperación transnacional con el Operatore Colletivo Leader II de Sa Corona Arrùbia (Cerdeña, Italia).

Tras sentar los pilares básicos de una articulación estratégica y desarrollo de los valores patrimoniales como fundamento de una política rural de reactivación económica y social de la zona oriental de la Comarca de Guadix, se abre una **segunda fase de actuación** o un segundo nivel de interacción que se desarrolla entre el 2004-2008 con una serie de proyectos encaminados no sólo a consolidar las actuaciones precedentes, sino a lanzar nuevas líneas de cooperación. El edificio proyectado como centro de interpretación se termina con la urbanización del entorno y con la adecuación museográfica del mismo. Para esto último se convoca concurso museográfico a finales del 2005 a la que concurren varias empresas especializadas en museística. Una segunda vía de intervención se encamina a la «redidactización» de los itinerarios de visita, con la homogenización de los contenidos de los paneles, una nueva edición bajo la imagen corporativa del centro, así como la instalación de recursos pedagógicos que posibiliten una interrelación más directa del visitante con los elementos patrimoniales mostrados. Así mismo, la adaptación de lugares de descanso y estacionamiento de vehículos en la cabecera de cada una de las rutas completan la dotación de este “parque arqueológico”. La edición de una guía de bolsillo, dentro de una serie de guías patrimoniales de la Comarca promovidas por el Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix, permite un acercamiento libre y ameno al entorno cultural y natural del valle del río Gor. Pero no sólo se interviene a nivel local, porque si bien en la fase anterior se persiguió establecer relaciones de cooperación a nivel transnacional, ahora se promueve una acción conjunta de cooperación, financiada en el marco del Programa Regional "Leader Plus" de Andalucía, en la que se integran seis comarcas de nuestra Comunidad Autónoma en las que los espacios dolménicos se conciben como referente patrimonial de desarrollo y sensibilización social. Las acciones abordadas incluyeron la edición de productos multimedia, un documental sobre “El Megalitismo Andaluz”, así como diversas actuaciones encaminadas a la promoción de los valores culturales, paisajísticos y sociales de los espacios dolménicos.

Por último, en una **tercera fase**, desarrollada entre 2008 y 2010, se han acometido dos nuevos proyectos, uno en el entorno de los itinerarios y otro en el Centro de Interpretación del Megalitismo (CIM). El primero de ellos se aborda en el marco del ECEMED de la provincia de Granada, un proyecto integrado de desarrollo sostenible para el periodo 2009-2013 promovido

por la Diputación de Granada y financiado en el marco del Programa FEDER<sup>7</sup>, con la implantación de nuevos recursos tecnológicos encaminados a una mejor difusión de la realidad patrimonial actual del Parque Megalítico de Gorafe, entre los que destaca el diseño y creación de un navegador turístico virtual para móviles. El segundo, desarrollado dentro de la Iniciativa de Turismo Sostenible “Espacios Troglodíticos” (incluida en el programa de la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía<sup>8</sup>), sirve para completar el discurso museológico del CIM de Gorafe con la creación de un audiovisual en 3D de reconstrucción histórica del horizonte cultural megalítico y la definición de nuevos espacios interpretativos y de difusión de las rutas.

El Parque Megalítico de Gorafe está integrado en la actualidad por tres itinerarios con un recorrido total de 6.860 metros y los que se pueden visitar un total de 37 dólmenes. Los recorridos están equipados con áreas de descanso y puntos informativos que ilustran sobre la geología, la ecología y las características históricas de las poblaciones megalíticas. Así mismo, dos de ellos cuentan con zona de aparcamiento, innecesario en el tercero de los casos por comenzar su recorrido en el municipio de Gorafe.

### *12.1. Ruta de Majadillas*

Esta ruta es la que presenta mayor dificultad de acceso pues se realiza desde el pueblo a través de caminos y senderos que ascienden a las majadillas existentes frente al pueblo, en donde, con un recorrido circular, se visitan 14 dólmenes. La distancia total de la ruta es de 2.150 metros. El primer tramo del recorrido es lineal hasta alcanzar la Majadilla de la Cuesta del Almial donde se localizan los dólmenes 66, 65 y 67.

El dolmen nº 66 tiene una forma pentagonal, con una entrada muy abierta y corredor largo (1,60 x 1,65 m; altura conservada 1,25 m). En las excavaciones realizadas por Luis Siret se encontraron 2 hachas pulimentadas, 10 puntas de flecha y fragmentos de 2 cuchillos de sílex, restos de 1 punzón de hueso, 1 ídolo falange y fragmentos de un vaso cerámico. En relación con los restos humanos indica que aparecieron varios pero no los identificó.

---

<sup>7</sup> Este proyecto plantea una serie de actuaciones en torno a las ciudades medias de Guadix, Loja y Baza, aunque el ámbito de actuación directa se centra en municipios de menos de 20.000 habitantes. Su principal objetivo es promover el desarrollo sostenible y mejorar la calidad de vida de los habitantes del territorio, a través de la construcción de infraestructuras y la dotación de servicios para la generación de actividades que generen riqueza y creen empleo.

<sup>8</sup> La Orden de 9 de noviembre de 2006, por la que se que articula la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía, modificada por Orden de 10 de diciembre de 2008, prevé dos tipos de Iniciativas: por un lado, la Iniciativa de Turismo Sostenible, dirigida a espacios con un importante potencial turístico que cuentan con recursos patrimoniales naturales o culturales de interés, en los que la iniciativa irá destinada al desarrollo equilibrado y a la preservación de tales recursos así como la incorporación de medidas de calidad como factores económicos de valor estratégico; y, por otro lado, la Iniciativa de Ciudades Turísticas, dirigida a crear espacios turísticos en redes de ciudades medias y a establecer o consolidar rutas culturales e itinerarios turísticos en los que sea posible ofertar productos de turismo de naturaleza, cultural o monumental de gran atractivo.



*Fig. 8. Ruta de Majadillas. Dolmen 65*

El gran dolmen nº 65, localizado en la colina siguiente y a mayor altura, era denominado por los pastores de la zona como "La Cobertera", término que se adecuaba al uso del mismo como refugio por los pastores durante los duros períodos invernales para su protección. Manuel de Góngora ya lo cita de este modo en 1868. Se trata de un dolmen de planta trapezoidal (3,40 x 1,90 m; altura conservada 1,55 m). L. Siret localizó en este dolmen 2 puntas de flecha, 1 microlito de sílex, un fragmento de un punzón de hueso y un punzón de cobre. Manuel García-Sánchez y C. Spahni registraron varios fragmentos de sílex, bolitas de tierra de color amarillo y azul y restos humanos correspondientes a un adulto y a un niño.

En plena ruta, y también a mano izquierda, pero a 12 metros de altura por debajo del camino, se localiza el dolmen nº 67. Este sepulcro padeció un desplazamiento del terreno arcilloso sobre el que se asienta debido a una etapa de fuertes lluvias y a la erosión acumulada, lo que provocó su hundimiento en el actual barranco. Si bien es citado por Siret y por el matrimonio Leisner, las excavaciones realizadas por M. García-Sánchez y C. Spahni proporcionaron fragmentos de 2 vasos y algunos restos humanos. En la campaña de 1998, en el marco del Proyecto Gorafe, la reexcavación de este dolmen y de la brecha en la que está parcialmente hundido, proporcionaron numerosos elementos de ajuar: 1 collar formado por cuentas de hueso, piedra, concha y metal, 15 puntas de flecha de distinta tipología, 1 ídolo de hueso, 1 anillo, 2 pulseras así como numerosos restos humanos.



A partir de aquí, para acceder a las Majadillas del Puntal del Cuervo, el recorrido continúa por un camino carretero que bordea una zona de almendros y barrancos. El primer dolmen al que se accede se localiza en una elevación a mano derecha. Es el dolmen nº 68. Esta sepultura dista unos 400 metros respecto del dolmen 65. Es de planta pentagonal (1,65 x 1,20 m; altura conservada 1,30 m). Siret documentó en su interior 1 cuchillo de sílex, 1 alfiler y un fragmento de hueso correspondiente a un punzón de hueso, así como restos de 2 vasos cerámicos.



*Fig. 9. Ruta de Majadillas. Vista aérea de las Majadillas del Puntal del Cuervo (Foto: Ikarum.com)*

El dolmen nº 69 es el de mayores dimensiones de este subconjunto. Presenta una planta trapezoidal (4,40 x 2,70 m; altura conservada 1,60 m). Siret localizó en su interior un fragmento de un hacha de cobre, cerámica y restos humanos sin identificar. M. García y C. Spahni hallaron fragmentos correspondientes a 4 vasos cerámicos y huesos humanos.

El dolmen nº 70 se ubica a 5 metros al sur del anterior. Es un dolmen pentagonal (2,50 x 1,80 m; altura conservada 1,30 m.). El corredor de acceso es corto y presenta una estructura de piedra que indica una entrada marcada, es decir, una puerta de ingreso abocinada con un frontal semiesférico desarrollado a ambos lados de la entrada. Siret extrajo los principales elementos de ajuar asociados con restos humanos correspondientes a 20 inhumaciones: 3 hachas pulimentadas y parte de otra, 16 puntas de flecha, 11 cuchillos de sílex, fragmentos de 3



punzones y de 3 palillos de hueso, 6 ídolos (1 de piedra, 1 de caliza y 4 falanges), así como fragmentos de 5 vasos cerámicos.

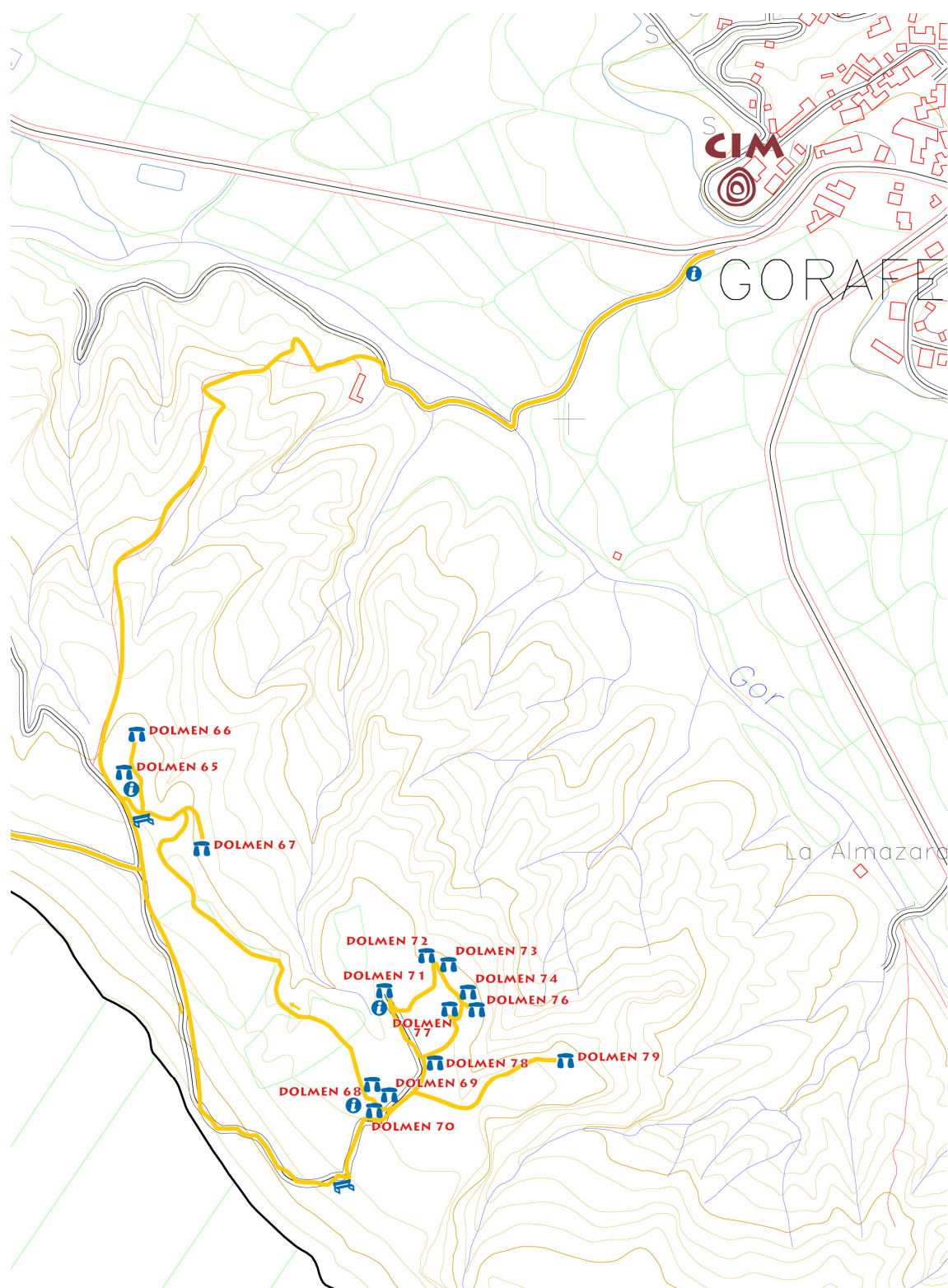


Fig. 10. Mapa de la ruta de Majadillas con la situación de los dólmenes y los puntos de interés.

Para continuar con la visita hay que tomar el sendero que desciende hacia el noreste en dirección al pueblo. En la primera curva se localiza el dolmen nº 78 sobre un pequeño montículo. Presenta una planta pentagonal y un corredor corto, de mayor anchura en la entrada (1,60 x 1,50 m; altura conservada 1,10 m) Es el dolmen que presenta la entrada más desviada hacia el Sur, pues lo común y generalizado es la orientación de ésta hacia el Este-Sureste. Siret localizó en su interior fragmentos de 2 hachas pulimentadas, 4 puntas de flecha y 2 cuchillos de sílex, fragmentos de 2 punzones de hueso, una concha, restos de 1 vaso cerámicos y otros restos humanos y de animales, sin identificar. A este amplio conjunto de elementos de ajuar hemos de unir que M. García-Sánchez y C. Spahni extrajeron con posterioridad 3 puntas de flecha de sílex (2 romboidales y 1 lanceoladas), 1 placa de arenisca con incisiones, un fragmento de concha y restos humanos sin identificar.

El dolmen nº 75 es cuadrangular, y de pequeñas dimensiones (1,00 x 0,90 m; altura conservada 0,70 m). Este quizás fue el motivo por el cual se trasladó al Museo Arqueológico Provincial de Granada en mayo de 1958. No obstante no fue finalmente reconstruido y tampoco se conoce su paradero actual.

A continuación aparece el nº 76. Es un dolmen poligonal en planta (1,60 x 1,25 m.; altura conservada 1,50 m). En la intervención de M. García y C. Spahni se localizaron dos puntas de flecha de sílex (1 romboidal y 1 foliácea) y restos humanos pertenecientes a 1 adulto, 1 joven y 1 niño.

El dolmen nº 77 se sitúa más próximo al camino y pese a su tamaño interno, muestra unas peculiaridades que le confieren una gran singularidad. Es cuadrangular en planta (0,95 x 1,00 m; altura conservada 1,10 m). En la campaña de 1998 durante el levantamiento de uno de los ortostatos caídos apareció un grabado en la cara oculta. Se trata de una figura antropomorfa que representa un personaje emplumado con un bastón o arco en su mano derecha. La erosión del agua sobre el relieve no permite identificar más signos. En base a otros paralelos etnográficos, cabe suponer que pudo ser un personaje clave en la tribu, si bien por el pequeño tamaño de la cámara, pudiera tratarse de un individuo que detentó un poder espiritual.

### *12.2. Ruta del Llano de Olivares*

Esta ruta constituye la puerta de entrada al Parque Megalítico si venimos desde la autovía A92N. El itinerario parte hacia el norte desde el aparcamiento, de casi 1.200 m<sup>2</sup>, que sirve también como zona de descanso y punto informativo del Parque y sus rutas. El recorrido total es de 3.610 metros que transcurren por el borde de la margen derecha del cañón en el que se encajona el río Gor. Se pueden visitar 13 dólmenes y cuenta en su parte inicial con un espectacular mirador



sobre el barranco del río desde donde podemos apreciar la particular geología de la zona (vs. *epígrafe 3*).

El primero de los dólmenes que nos encontramos es el 118, un sepulcro de planta pentagonal (1,65 x 1,50 m; altura conservada 0,95 m), localizado en la margen izquierda del camino. A continuación tenemos el 117, también pentagonal (1,95 x 1,50 m; altura conservada 1,00 m) y el 116, de planta rectangular (1,80 x 1,25 m; altura conservada 1,10 m). Siret localizó, en este último, 2 puntas de flecha y un fragmento de cuchillo de sílex, 2 pedúnculos, 1 punzón de cobre, restos de un vaso cerámico y restos humanos pertenecientes a 10 individuos.

La mayor concentración de sepulcros de esta ruta se encuentra en la zona del mirador. Allí podemos contabilizar hasta cinco dólmenes:

- el dolmen nº 113 es pentagonal (1,80 x 1,70 m; altura conservada 0,90 m) Tiene el corredor parcialmente destruido. Se localiza a 30 m. del anterior. M. García y C. Spahni hallaron tan solo algunos fragmentos de huesos humanos sin ajuar asociado;

- el dolmen nº 112 es rectangular (1,60 x 1,110 m; altura conservada 1,00 m). Siret localizó en su interior 1 hacha pulimentada, 1 piedra pulimentada, 11 puntas de flecha y fragmentos de 2 cuchillos de sílex y de cerámica. Los restos humanos tan fragmentados no permitieron identificar sexo o edad de los individuos;

- el dolmen nº 111 es pentagonal (long. 2,20 m) aunque faltan dos ortostatos de la cámara. El matrimonio Leisner lo identifica pero no aporta materiales de excavación;

- el dolmen nº 110 es cuadrangular (1,40 x 1,60 m; altura conservada 1,10 m). Siret localizó en su interior 1 concha (patella) y restos humanos sin identificar. El matrimonio Leisner lo cita aunque no aporta más datos;

- el dolmen nº 109 es pentagonal (1,60 x 1,45 m; altura conservada 0,95). Pese a ser citado por el matrimonio Leisner, no aportan datos sobre el mismo. En la actuación llevada a cabo por M. García y C. Spahni tan solo se hallaron algunos restos humanos;

- y, por último, tenemos el dolmen nº 108, de pequeñas dimensiones y forma pentagonal (1,40 x 1,15 m; altura conservada 0,95 m) al que le falta un ortostato de la cámara. Siret localizó en su interior 2 colgantes y restos humanos entre los que identificó 8 individuos. El matrimonio Leisner lo cita pero no ofrece mayor información del mismo.

A 1.785 metros al norte del dolmen 108 encontramos el nº 106, de planta cuadrangular (long. 1,50 m; altura conservada 0,60 m) y al que le falta un ortostato lateral de la cámara. El dolmen nº 103, a 887 metros al norte del anterior, está casi destruido. M. García y C. Spahni localizaron tan solo algunos restos humanos. En apariencia no fue conocido por Siret ni por el matrimonio Leisner.

El último de los dólmenes que podemos ver en este recorrido es el dolmen nº 102. Tiene planta rectangular (2,00 x 1,15 m; altura conservada 1,10 m). Siret localizó entre sus hallazgos 3 puntas

de flecha y 2 cuchillos de sílex y fragmentos de un vaso cerámico. Los restos humanos no fueron identificados. Durante la campaña realizada por Manuel García-Sánchez y C. Spahni se descubrieron nuevos elementos de ajuar: 2 puntas de flecha de sílex de base cóncava, 5 fragmentos de charnelas de pedúnculo, posiblemente pertenecientes a un collar, restos de 2 vasos cerámicos y restos humanos entre los que se identificaron 10 individuos adultos y 3 niños.



Fig. 11. Ruta del Llano de Olivares: zona del mirador y dólmenes 108, 109, 110, 111, 112 y 113 (Foto: Ikarum.com)

Al terminar esta ruta, el visitante tiene dos opciones: volver sobre sus pasos de nuevo has el aparcamiento o bien descender por un antiguo camino de herradura, de 1.640 metros, hasta el pueblo de Gorafe, situado en lo hondo del valle.

### 12.3. Ruta de las Hoyas del Conquín

A) **Hoya del Conquín Alto.** El recorrido planteado tiene una longitud total de 430 m (ida y vuelta, pues es recorrido sin salida por lo que hay que volver sobre nuestros pasos). En este subgrupo se engloban los dólmenes 132, 133, 134 y 239. Este último fue descubierto en la intervención de 1998, antesala de la creación del Parque Megalítico.

Una vez en el aparcamiento habilitado junto a la carretera provincial GR-6100, a la izquierda existe una pequeña erilla donde antaño se realizaba la trilla y otras actividades agrícolas

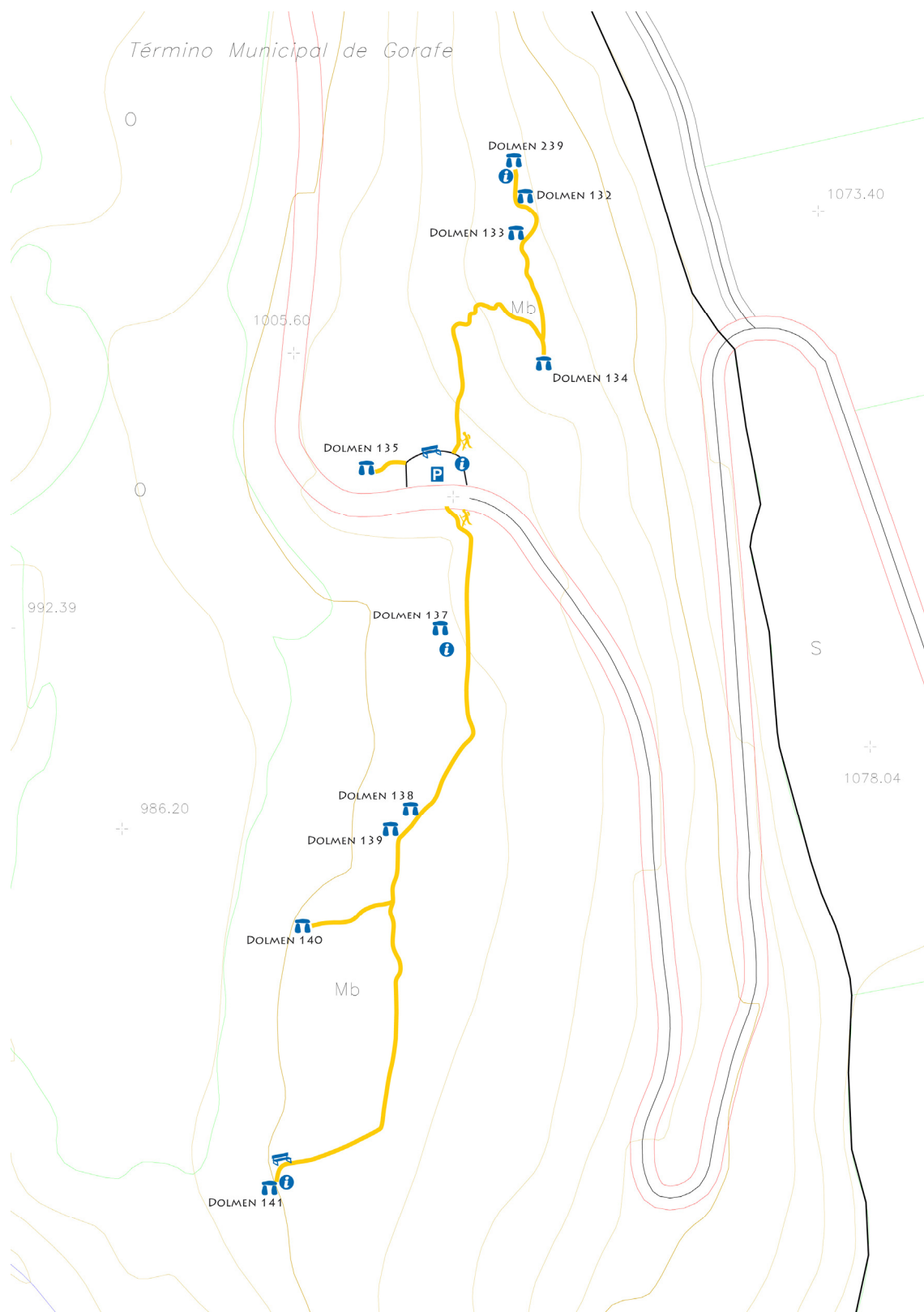


relacionadas con la producción de cereales. Justo al pie de la erilla se localiza el dolmen 135. Su planta es de tipo pentagonal, pero pequeño (1,50 x 1,00; altura conservada 1,00 m). El hallazgo de mayor interés en este dolmen radica porque en él se localizó un fragmento del pie de una copa argárica. Este dato indica la pervivencia de estas costumbres funerarias en épocas posteriores. También se determinaron restos humanos correspondientes a 8 individuos.

Continuamos por el camino que asciende a la majadilla o zona ligeramente amesetada de la ladera. Tras ascender varios peldaños del camino, en el primer cruce nos dirigimos hacia la derecha. En esta majadilla, y en el punto topográfico más elevado se localiza uno de los dólmenes de mayores proporciones de este grupo dolménico de las Hoyas. Se trata del 134, también denominado ya por Manuel de Góngora en 1868 como "Las Ascensías". Es un gran dolmen de planta trapezoidal (3,85 x 2,60 m.; altura 2,20 m) cuyo interés reside en el amplio esfuerzo realizado para su construcción pues, a las grandes dimensiones de los bloques canteados empleados en su construcción, hemos de unir que está excavado en un afloramiento de roca caliza. Durante las excavaciones realizadas aportó pocos materiales: un fragmento de punzón de hueso, restos de un puñal de cobre y algunos fragmentos de vasos cerámicos. En relación con los restos humanos, tan solo el cráneo humano recogido por Manuel de Góngora en 1868 evidencia su empleo como lugar de enterramiento.



*Fig. 12. Ruta de las Hoyas del Conquín. Visita escolar (invierno 2010)*



*Fig. 13. Recorrido de la ruta de las Hoyas del Conquín.*

En dirección norte el sendero continúa hacia los otros dólmenes presentes en esta majadilla. En primer lugar hallamos el 133. Es un dolmen pentagonal muy regular y simétrico en sus

componentes (1,65 x 1,65 m.; altura conservada 0,90 m). En las excavaciones realizadas por Siret ya aparecieron algunos restos humanos y fragmentos de sílex y cerámica. Durante las investigaciones realizadas por M. García y C. Spahni se descubrieron restos humanos correspondientes a un adulto y a 2 niños, así como varias cuentas de collar cilíndricas realizadas en hueso y pertenecientes a objetos personales de alguno de ellos.

Hacia el Norte y apenas distante unos 20 metros se ubica el 132. Es un pequeño dolmen de planta pentagonal (1,70 x 1,40 m.) cuya singularidad reside en presentar un corredor muy largo (1,85 x 0,50 m.). En las excavaciones de M. García y C. Spahni se documentaron restos humanos correspondientes a 2 individuos adultos, así como una concha (*cardium*).

Al final del sendero se localiza el 239. Fue localizado, parcialmente expoliado, durante la campaña de 1998. Es un dolmen de corredor pentagonal simple (1,56 x 1,62 m y una altura conservada de 1,42 m.); en su interior apareció un cuenco semiesférico pequeño muy fragmentado, restos de un segundo y 2 puntas de flecha (con pedúnculo y aletas y otra romboidal).

**B) Hoya del Conquín Bajo.** En el lado opuesto de la carretera, señalado por una balaustrada de madera, surge el sendero que recorre la Hoya del Conquín Bajo. El recorrido planteado tiene una longitud total aproximada, ida y vuelta, de 769 metros. Se trata de dos terrazas enlazadas desde el punto de vista del relieve. Así la superior forma parte de la ladera que conecta la llanura y el fondo del río, en tanto que la terraza inferior es propiamente de naturaleza fluvial, formada con materiales de arrastre y aluviones.

El primer dolmen en nuestro camino es el 137. Se trata de un dolmen pentagonal ligeramente alargado (1,60 x 1,30 m; altura conservada 1,35 m). Siret descubrió en él tan solo algunos fragmentos de huesos humanos y de cerámica.

A continuación se nos presenta el 138. Es pentagonal en planta y también ligeramente alargado (1,70 x 1,35 m; altura conservada 1,35 m) Siret descubrió algunos restos humanos, fragmentos de un hacha pulimentada y de vasos cerámicos. También encontró una cuenta de concha empleada como colgante (*dentalium*).

El camino continúa y a unos 50 metros, localizamos el dolmen 139. Estaba parcialmente destruido por la fuerte erosión de la zona, pero en la campaña de 1998 se reconstruyó su forma originaria. Se trata de un pequeño dolmen de planta pentagonal. En su interior tan solo se descubrieron algunos fragmentos de huesos humanos. Una descripción casi idéntica podríamos aplicar al 140. Es un pequeño dolmen de planta pentagonal. Afectado por la fuerte erosión de la zona, también se ha reconstruido su forma originaria. En su interior tan solo se descubrieron algunos fragmentos de huesos humanos.

Al finalizar el sendero que discurre entre los almendros, nos situamos frente a la desembocadura del río. Aquí se ubica el n° 141. Es un gran dolmen de planta trapezoidal aunque su conservación no es muy buena debido a la erosión que ha afectado al corredor. Presenta una estructura similar al 134, es decir, está excavado en un promontorio, constituido por un afloramiento de caliza. Siret descubrió un hacha votiva pulimentada, 10 puntas de flecha, 8 cuchillos y otros fragmentos de sílex, 2 punzones de marfil, 1 cilindro de hueso con ornamentos esculpidos, el fragmento de un hacha de cobre, restos de 5 vasos cerámicos y algunos huesos de animales. Entre los restos humanos logró identificar a 11 individuos.

### 13. EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEGALITISMO DE GORAFE

El Centro de Interpretación del Megalitismo de Gorafe (CIM) se ubica en el subsuelo de una parcela de 2.000 m<sup>2</sup> de propiedad municipal, situada en la Calle Escuelas, definida por un montículo de aproximadamente 50 m de diámetro y 10 m de desnivel, que salva la calle Escuelas que lo rodea en su totalidad. Su posición topográfica privilegiada lo convierte en un mirador hacia el valle y como referencia visual que imprime un cierto carácter hegemónico respecto del resto de edificaciones del municipio. El diseño imita la forma de un sepulcro megalítico con su cámara (parte central) y corredor de acceso (donde está uno de los espacios expositivos y la tienda y salida del centro).

La parte central se compone de un cilindro cubierto por una plaza con mirador. Del cilindro salen galerías a distintas alturas que, bajo el subsuelo, unidas por una rampa helicoidal interior adosada a las paredes interiores del cilindro, comunican con el exterior a la Calle Escuelas: estas son la galería de acceso al centro, galería de la sala de audiovisuales, galería de las estelas y galería de retro-información, tienda y salida. La superficie útil de centro es 559,98 m<sup>2</sup> y la construida 634,58 m<sup>2</sup>.

A nivel museográfico, algunos de los aspectos que caracterizan este centro de interpretación son:

a) Diseño gráfico. La exposición se ha diseñado de manera que el mensaje pueda ser transmitido mediante la utilización de un diseño gráfico global, ameno y atractivo, que aporte recursos para la mejora de la comprensión del mensaje expositivo. A su vez, el diseño mantiene un hilo conductor común (bien sea mediante los colores y materiales, bien sea por el tratamiento de la fotografía y el texto, etc.) que se mantiene a lo largo de toda la exposición.

b) Elementos visuales y sonoros. Utilizados a menudo como recursos para la contextualización y la interacción con el usuario, los elementos visuales y sonoros son utilizados en su mayoría para captar la atención del visitante sobre un aspecto concreto.



c) Contextualización mediante elementos escenográficos. Uno de los recursos a emplear que permiten al visitante evocar y conocer detalles del megalitismo es la utilización de elementos escenográficos.

d) Elementos interactivos. A lo largo de la exposición, algunos de los contenidos son presentados mediante sistemas interactivos de distinta intensidad que invitan a la implicación del visitante. Así existen pulsadores, visores o pequeños elementos mecánicos que aparecen en distintos puntos del discurso expositivo.

e) Iconografía didáctica. Para la presentación de determinados contenidos se han dibujos de detalle en los que el visitante puede observar, por ejemplo, las características de la sociedad calcolítica.

f) Uso de réplicas. Dado que no nos encontramos en un museo al uso, se ha optado por recurrir a réplicas de las piezas originales cuyo objetivo es facilitar la comprensión del mensaje expositivo y reforzar algunas de sus ideas clave.

El Centro consta de cinco espacios expositivos, entrada junto a la iglesia del pueblo de Gorafe y salida en la cota inferior del cerro donde está excavado:

**Ámbito 0. Hall de entrada.** Una vez los visitantes han accedido al centro, se encuentran con un mostrador para la venta de entradas y punto central de distribución de información del centro. Desde aquí, y mediante tecnología Bluetooth pueden descargarse al teléfono móvil u otro dispositivo portátil la información detallada de las rutas que conforman el Parque Megalítico de Gorafe.

**Ámbito 1. Gorafe. Centro del Megalitismo.** El objetivo de este espacio es introducir al visitante y mediante una proyección en 3D titulada “Hace 5.000 años...” mostrar aspectos de la vida y la muerte en el entorno de Gorafe. La duración es de 5 minutos y comienza con una entrada cenital al valle del río Gor en la zona que actualmente se conoce como Hoyas del Conquín. A partir de ahí, con un discurso eminentemente didáctico, se muestran las distintas áreas de enterramiento, el proceso de construcción de un dolmen por la mayoría de los habitantes del poblado, mientras que otros habitantes desarrollan las tareas domésticas habituales en el poblado o pastorean en los alrededores. Todo ello dentro de un entorno recreado con la fauna y la flora propia de hace 5.000 años. Seguidamente, la cámara hace un descenso por el río Gor hasta llegar a la zona de Majadillas, frente al lugar que hoy ocupa el pueblo de Gorafe, donde se asiste a un ritual de enterramiento en el dolmen 65. Este sistema 3D estereoscópico inmersivo permite disfrutar, en grupos de unas 20 personas, la sensación de estar en medio del valle del río Gor hace miles de años.

**Ámbito 2. La memoria de las piedras.** Este ámbito se distribuye en tres módulos: el primero introduce al visitante a las particularidades del megalitismo en la zona de Gorafe dando algunas pinceladas de las investigaciones que distintos arqueólogos han realizado en la zona, el

segundo explica algunas de las particularidades del trabajo del arqueólogo para lo cual se ha escenografiado un gabinete de estudio de principios del siglo XX, y, tercero, donde con recursos gráficos se muestra qué es un megalito, cuáles son las principales interpretaciones que se han hecho sobre este fenómeno y algunas de las particularidades de los dólmenes de la zona.



Fig. 14. Ámbito 3. Esfera de proyección del audiovisual.

**Ámbito 3. Los templos del más allá.** En el centro de la circunferencia que define la parte inferior de este espacio, un bastidor en forma de semiesfera simula, mediante un efecto espejo, la silueta del globo terráqueo. Dibujando esta estructura circular, una barandilla controla el acercamiento de los visitantes a la misma. En dicho sistema de cierre se ubican un total de 3 monitores tft de 15” que muestran las principales zonas en las que se desarrolló el fenómeno del megalitismo durante la prehistoria europea, mediante imágenes de archivo. En el centro de esta planta baja, se ubica un sistema de doble proyección simultánea (en la parte inferior y superior del edificio) de 10 minutos de duración con una reconstrucción histórica con personas caracterizadas.

**Ámbito 4. Gorafe y el valle del megalitismo.** Aquí el visitante se encuentra ante un escáner interactivo, con el que el visitante realiza un “acercamiento” a distintos puntos de la zona de Gorafe. El sistema consiste en un posicionador manual X-Y y un monitor sobre una imagen de gran formato que nos muestra un amplio territorio de Gorafe. El sistema de guiado del eje X horizontal es por medio de una unidad lineal de precisión por la parte superior y otra unidad lineal conducida en la parte inferior. El total de puntos interactivos es de 15, y en ellos se muestran información textual y gráfica sobre las particularidades de los megalitos de la zona de Gorafe.

Este espacio también ha sido habilitado como sala de proyección con capacidad para 35 personas donde se emite el video “El Megalitismo y Andalucía”.

**Ámbito 5. Una tecnología muy moderna.** Esta última sala representa la salida del centro y en ella se exponen replicas de herramientas de sílex y se

habla sobre su proceso de fabricación y uso. Explicar los principales avances tecnológicos que tuvieron lugar durante el Neolítico y el Calcolítico. Posteriormente se accede a la tienda del centro y la exterior.



Fig. 15. Ámbito 4. Sala de audiovisuales y escáner virtual.

Actualmente, el centro aún no se encuentra abierto al público en general pues se están acometiendo los últimos trabajos. Está prevista su inauguración para marzo de 2011.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

AFONSO MARRERO, José Andrés, CÁMARA SERRANO, Juan Antonio, HARRO NAVARRO, Martín, MOLINA GONZÁLEZ, Fernando, MONTUFO MARTÍN, Antonio Manuel, SALAS HERRERA, Fernando Enrique, SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Ignacio y SPANEDDA, Liliana (2008): “Tipología y seriación en el Megalitismo granadino. El caso de Gorafe”, en *Actas del IV Congreso del Neolítico Peninsular*, Tomo II, Alicante, 2008, pp. 64-76.

AFONSO MARRERO, José Andrés, CÁMARA SERRANO, Juan Antonio, HARRO NAVARRO, Martín, MOLINA GONZÁLEZ, Fernando, MONTUFO MARTÍN, Antonio Manuel, SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Ignacio y SPANEDDA, Liliana (2006): “Organización territorial en el Valle del Río Gor en la Prehistoria Reciente”, en N. F. Bicho (ed.): *Simbolismo, Arte e Espaços Sagradas na Pré-história de Península Ibérica. Actas de IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro) 14 a 19 de setembro de 2004*, Faro, 2006, pp. 39-52.

BOTELLA, Miguel (1980): "Excavaciones arqueológicas en el poblado eneolítico de las Angosturas en Gor", *Boletín de la Diputación Provincial de Granada* 1, Granada, 1980.

CASAS MORALES, Ángel (1949): "La estación prehistórica de Los Baños de Alicún (Granada)", en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XXIV, 1-4, Madrid, 1980, pp. 85-94.

CASTELLANO GÁMEZ, Miguel, FRESNEDA PADILLA, Eduardo, LÓPEZ LÓPEZ, Manuel, PEÑA RODRÍGUEZ, José Manuel y BUENDÍA MORENO, Antonio: "La promoción social del Patrimonio Histórico. El parque temático integral sobre el megalitismo en Gorafe". *Bibataubín* 1, Granada, 1999, pp. 29-40.

CASTELLANO GÁMEZ, Miguel, FRESNEDA PADILLA, Eduardo, LÓPEZ LÓPEZ, Manuel, PEÑA RODRÍGUEZ, José Manuel y BUENDÍA MORENO, Antonio: "Parque Temático Integral sobre el Megalitismo en Gorafe (Granada, España). Primera fase: Majadillas, Llanos de Olivares y Hoyas del Conquín", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1999/II, Sevilla, 2002, pp. 103-120.

FERNÁNDEZ FIGARES, M<sup>a</sup> Dolores (1981): "Granada. Hábitat Calcolítico en las Angosturas de Gor", *Revista de Arqueología* 13, Madrid, 1981.

GARCÍA SÁNCHEZ, Manuel y SPAHNI, J. C. (1958): "Grabados rupestres esquemáticos de época eneolítica en Baños de Alicún (Granada)", en *Archivo de Prehistoria Levantina* VII, Valencia, 1958, pp. 121-133.

GARCÍA SÁNCHEZ, Manuel y SPAHNI, J. C. (1959): "Sepulcros megalíticos de la región de Gorafe", en *Archivo de Prehistoria Levantina* VIII, Valencia, 1959, pp. 43-113.

GARCÍA SÁNCHEZ, Manuel y SPAHNI, J. C. (1961): "Restos humanos eneolíticos procedentes de los dólmenes de Gorafe (Granada)", en *Archivo de Prehistoria Levantina* IX, Valencia, 1961, pp. 49-78.

GARCÍA SÁNCHEZ, Manuel y SPAHNI, J. C. (1963): "El poblado argárico del Cerro del Culantrillo en Gorafe (Granada)", en *Archivo de Prehistoria Levantina* X, Valencia, 1963, pp. 69-100.

GÓNGORA y MARTÍNEZ, Manuel: *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, Madrid, 1868.

LEISNER, Georg y LEISNER, Vera (1943): *Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel: Der Süden*, Berlín, 1943.

A.A.V.V. (2001): *Territorios Megalíticos del Mediterráneo. Gorafe y Sa Corona Arrùbia*, Granada, 2001.

LÓPEZ LÓPEZ, Manuel y CASTELLANO GÁMEZ, Miguel (2001): “Evolución del paisaje megalítico en el valle del río Gor”, en Serreli, Giovanni y Vacca, Daniele (coord.), *Aspetti del megalitismo preistorico*, Cooperazione Transnazionale Leader II, Lunamatrona, 2001, pp. 71-78.

LÓPEZ LÓPEZ, Manuel (2003): “El poblamiento megalítico en la comarca de Guadix: Gorafe (Granada, España)”, en *Péndulo 4*, Baza, 2003, pp. 9-50.

MALPICA CUELLO, Antonio (1996): *Poblamiento y castillos en Granada*, Madrid-Barcelona, 1996.

MARTÍN GARCÍA, Mariano, BLEDA PORTERO, Jesús y MARTÍN CIVANTOS, José María (1999): *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada (Siglos VIII al XVIII)*, Granada, 1999.





## **SEGUNDA PARTE**

### ***Agentes presentes en el Paisaje Cultural***



## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta segunda parte será la identificación de los agentes presentes en el paisaje cultural, sus competencias, responsabilidades y actuaciones. Constará de dos partes: una primera parte descriptiva del ámbito de delimitación del Paisaje Cultural, detallando el mapa social del territorio y poniendo énfasis en las dinámicas locales y comarcales y en los principales actores que han tenido o pueden, potencialmente, tener repercusión en el paisaje cultural de Gorafe; la segunda parte corresponde a la elaboración de fichas que identifican a cada uno de los agentes concretos, con información sobre contactos, funciones o competencias y principales actividades en el territorio. Hay que destacar que se trata de un informe cuya finalidad ha sido detectar aquellos agentes, tanto públicos como privados, presentes en el territorio y que potencialmente estén en disposición de “apostar por el paisaje cultural como valor y recurso clave en su futuro”. Se trata, por tanto, de obtener un mapa social, cuyo objetivo es localizar a los agentes que hay en el paisaje objeto de interés, para valorar a posteriori su peso y actividad en el territorio y la posible influencia en el proceso de definición del Paisaje Cultural. En este sentido, a priori, podemos destacar que la comarca de Guadix se caracteriza por la presencia de una serie de agentes sensibilizados y con una trayectoria importante en la puesta en valor de los recursos patrimoniales. A nivel local también veremos que a pesar de que se trata de zonas de escaso desarrollo económico y con importantes problemas de despoblamiento, como contrapartida, presentan la ventaja de tener un tejido social bastante cohesionado, así como un importante desarrollo del movimiento asociativo y reconocimiento y apoyo a la cultural local. Esto último se ve reforzado por un nuevo germen de tejido empresarial, centrado sobre todo en el ámbito incipiente del turismo rural, que representa un valor añadido al empresariado tradicional, desarrollando una nueva sensibilidad y valores, en los que se comienza a ver en el patrimonio un recurso para su economía.

El ámbito de delimitación del Paisaje Cultural de Gorafe, según hemos visto en la primera parte, está delimitado por un área que incluye los términos municipales de Gorafe, Gor, Villanueva de las Torres, en la provincia de Granada. El análisis del conjunto de agentes presentes en el Paisaje Cultural, va a tener muy en cuenta el ámbito comarcal, no sólo por las razones de identidad territorial que se exponen en el siguiente apartado, sino también por la destacable trayectoria de algunas entidades comarcales en el trabajo de puesta en valor del patrimonio, como también veremos más adelante.

## 2. MARCO SOCIOECONÓMICO DEL PC DE GORAFE

Gorafe, Gor y Villanueva de las Torres se encuentran situados al norte de la Comarca de Guadix. Se puede decir que, la comarca de Guadix, aunque no haya sido considerada como comarca histórica, desde hace algunos años está experimentando un destacable proceso de vertebración y de definición de la identidad comarcal, que nos lleva a considerarla actualmente como una

unidad territorial a la hora de llevar a cabo intervenciones sobre el territorio. El origen de este proceso se sitúa fundamentalmente en la puesta en marcha de los primeros programas de desarrollo rural, que designan como ámbito de actuación los 32 municipios que actualmente definen esta comarca y que da lugar a un proceso de vertebración del territorio. En este contexto destaca, por ejemplo, la creación de la Mancomunidad de Municipios de la comarca de Guadix o de Asociaciones Sectoriales e Intersectoriales comarcales. Éste es uno de los motivos que justifican que el nivel comarcal sea considerado un importante nivel de referencia a la hora de abordar este estudio.

No obstante, la amplitud de la comarca conlleva también un importante grado de diversidad, produciéndose en su interior dinámicas internas y definición de determinadas sub-zonas como la zona del Marquesado y o del Valle de Alhama-Fardes con una importante tradición en el trabajo conjunto, que ha desembocado en la creación de las Mancomunidades del Marquesado del Cenete y del Valle de Alhama-Fardes. Mientras que el resto del territorio tiene como referencia supra-comarcal más cercana la comarca de Guadix, que se asienta sobre la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix. También hay que decir que la ausencia de comarca histórica ha implicado una multiplicación de las delimitaciones administrativas que afectan negativamente a los procesos de territorialidad, así aunque la ciudad de Guadix ejerce el papel de capital funcional y de servicios de la comarca, localizándose la mayor parte de las Administraciones y Servicios que dan servicio a los 32 municipios de la comarca, existen distintas delimitaciones territoriales como las propuestas en el Plan de Ordenación del Territorio (POTA)<sup>1</sup> de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, las comarcas delimitadas por la Consejería de Turismo o los ámbitos de actuación de las de las Unidades Territoriales de Empleo y Desarrollo Tecnológico (UTEDLT) de la Consejería de Empleo. Todo ello hace que debamos tener en cuenta las distintas unidades territoriales supralocales existentes a la hora de analizar el mapa social de nuestro territorio, en nuestro caso especialmente va a afectar a algunos municipios de la zona norte de la comarca, que dependiendo de la competencia territorial van a estar incluidos dentro del ámbito de Guadix o de los Montes Orientales. En concreto, por ejemplo el municipio de Villanueva de las Torres pertenece simultáneamente a la Mancomunidad de Municipios de Guadix y al Consorcio de los Montes Orientales, ya que este Municipio en la definición determinadas Unidades Territoriales pertenece a la zona de los Montes de Granada, capitalizada por el municipio de Iznalloz.

Por otro lado, la Comarca de Guadix también presenta diferencias o desequilibrios en el nivel de desarrollo socioeconómico. Los trabajos de diagnóstico realizados para la elaboración de la Nueva Estrategia Rural de la Comarca de Guadix y la Estrategia de Actuación Global de la

---

<sup>1</sup> El POTA en su clasificación funcional de municipios señala la ciudad de Guadix como centro funcional especializado de primer nivel (nivel jerárquico inmediatamente inferior al establecido para la ciudad de Granada).

comarca de Guadix<sup>2</sup> han puesto de manifiesto como a este nivel la comarca se puede dividir en tres subzonas: Guadix y municipios de la zona de expansión poblacional y empresarial (Benalúa, Purullena y Valle del Zalabí), una zona intermedia que comprendería las Mancomunidades de Valle de Alhama-Fardes Y El Marquesado. El Valle de Alhama Fardes destaca por su actividad turística, vinculada principalmente a los recursos termales de Baños y Graena y por la producción vitivinícola, que en los últimos años se ha incrementado en términos de cantidad y calidad, poniéndose en marcha múltiples iniciativas de bodegas. El Marquesado, por su parte, tiene un desarrollo turístico, vinculado a los recursos naturales de Sierra Nevada y, además, ha sufrido un importante impulso económico con el desarrollo de grandes plantas de energía solar y eólica. Mientras que la zona norte (donde se sitúan los municipios de Gorafe, Gor y Villanueva de las Torres) se puede decir que es la que ha sufrido un menor desarrollo económico y que además se caracteriza por las mayores pérdidas de población, a pesar de la existencia también de importantes recursos como las aguas termales de Alicún de las Torres, su excepcional patrimonio paisajístico y recursos patrimoniales de primer orden, donde destaca su patrimonio megalítico. Se puede decir que, a pesar de los esfuerzos para su puesta en valor que posteriormente veremos, estos recursos continúan infrautilizados y han tenido una repercusión limitada hasta el momento en el desarrollo de la zona.

Concretamente los municipios de Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres, en la última década han tenido un crecimiento negativo que se cifra alrededor de un 9%, pero las pérdidas más importantes se producen en los años 70 debido al movimiento migratorio: respecto a la población de 1960 actualmente Gorafe ha descendido un 82% su número de habitantes, Gorafe un 59% y Villanueva de las Torres un 65%. Actualmente los tres municipios que conforman el Paisaje Cultural de Gorafe en su conjunto suman un total de 2.202 habitantes, registrándose el mayor número de habitantes en Gor, con 940, seguido de Villanueva de las Torres (761) y de Gorafe (501).

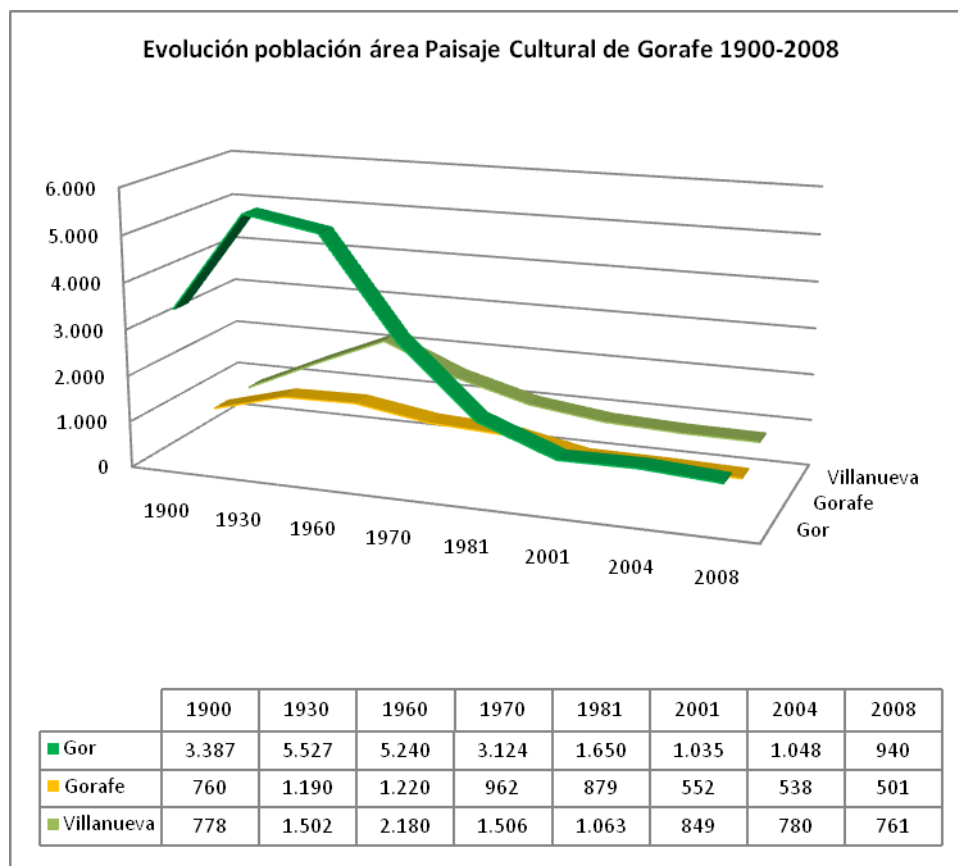
En cuanto a la situación económica, como ya destacábamos anteriormente, la zona ámbito de estudio se caracteriza por un escaso desarrollo económico, donde destacan como actividades principales la agricultura de secano (principalmente el cultivo del almendro), una pequeña

---

<sup>2</sup> **Nueva Estrategia Rural de la Comarca de Guadix**, elaborada a través del proyecto NERA, consistente en un proceso de participación llevado a cabo por el Grupo de Desarrollo, en el que se implicó a más de 300 personas de distintos sectores de la comarca para definir conjuntamente la Estrategia del territorio para el periodo 2007-2013. Este documento es una de las principales bases para la elaboración de la **Estrategia de Actuación Global de la Comarca de Guadix**, que determina la aplicación de las ayudas al desarrollo rural, relativas al Reglamento FEADER, durante el periodo 2009 2015. El primer documento está editado (Nueva Estrategia de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, editado por el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix. Dep. Legal SE-1836-08), y sus ejemplares se pueden conseguir de forma gratuita en el Servicio de Publicaciones de la Consejería de Agricultura o en el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix. De la Estrategia de Actuación Global, se puede acceder a una síntesis del documento en la página web: [www.comarcadeguadix.com](http://www.comarcadeguadix.com) o consultar en el Grupo de Desarrollo.

actividad ganadera, incipiente actividad turística, pequeñas empresas vinculadas a la construcción y comercio y determinados servicios básicos.

Gráfico 1: Evolución de la población de los municipios de Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres (1900- 2008)



Fuente: Instituto de Estadística de Andalucía. SIMA. Censos y Padrón municipal. Elaboración propia

No obstante, los siguientes apartados analizan con mayor detalle cada uno de los municipios y el mapa social presente en cada uno de ellos. Posteriormente analizamos la influencia de otros actores y organismos de carácter supralocal con competencias e influencias en los tres municipios o en alguno de ellos.

### 3. EL MUNICIPIO DE GOR

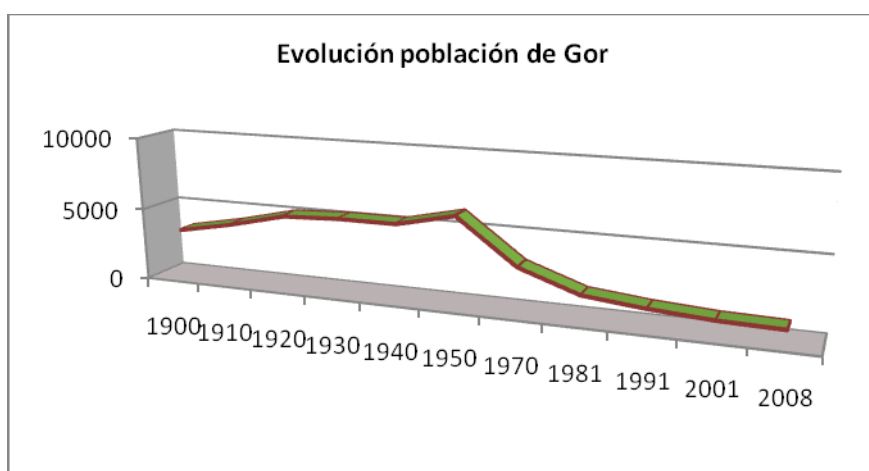
De los tres municipios que integran nuestro ámbito de intervención se trata del municipio más importante en cuanto a población y extensión de su término municipal, a la vez que el que ha sufrido un proceso más acentuado de declive socioeconómico. Se trata de un municipio cuya población ha llegado a tener más de 6000 habitantes en el año 1950, gracias a una importante actividad agrícola y ganadera, y que actualmente no alcanza ni los 1000 habitantes, registrándose un decrecimiento paulatino, aunque en los últimos años se ha suavizado ligeramente. La media de edad de la población es de 50,8 años, superior a la ya de por sí alta



media comarcal (44,9 es la media de edad de la comarca, frente a las medias provincial- 39,0- y andaluza -38,2).

La población en Gor comienza a descender a partir de los años 70, cuando se produce un importante movimiento migratorio principalmente hacia la zona de Cataluña, concentrándose en determinados municipios como en Caldas de Montbui, donde la importante presencia de la comunidad de emigrantes goreños ha llevado incluso a realizar actividades de “hermanamiento” con este municipio. Esta concentración contribuye a mantener la fuerte identidad que caracteriza a los goreños, como veremos más adelante.

Gráfico 2: Evolución de la población de de Gor (1900- 2008)



Fuente Instituto de Estadística de Andalucía. SIMA. Censos y Padrón municipal. Elaboración propia

Con una superficie de 181,6 km<sup>2</sup>, es el segundo municipio en superficie de la provincia, después de Guadix. Se caracteriza por tener una importante riqueza natural; de hecho, parte de su término municipal se encuentra dentro del Parque Natural de la Sierra de Baza. Este aspecto, unido a la idiosincrasia del municipio que ha conseguido mantener el carácter y la estética rural, junto con el apoyo al sector del turismo rural desde las distintas administraciones ha llevado a que en los últimos años se hayan llevado a cabo varias iniciativas de establecimientos rurales, aunque a pesar de las potencialidades expuestas, se encuentran aún en un estado de desarrollo muy incipiente, con problemas de ocupación, que resulta extremadamente estacionaria. Hablamos, por ejemplo, de la Casa Rural Casa del Cura, los Apartamentos Rurales Gorillo en el anejo de Las Juntas o los alojamientos rurales en cuevas El Atochal. De la puesta en marcha de estos establecimientos, no obstante hay que destacar, que están suponiendo el germen de una nueva mentalidad empresarial, más sensibilizada y vinculada al territorio, en la que comienzan a ser conscientes de las potencialidades del entorno natural, cultural, paisajístico y de los recursos endógenos, así como también de la importancia de la cooperación empresarial y la necesidad de vertebración del territorio.

Por otro lado, aunque se trata de actividad turística diferente, sí hay que mencionar, por su repercusión en el empleo y en la economía del municipio la existencia de dos áreas de servicio en la autovía A-92 a la altura del municipio de Gor, gestionadas por empresas goreñas: Hotel Villa de Gor y Venta Nueva. Se trata de infraestructuras de grandes dimensiones con distintos servicios: alojamiento, restaurante, salón de bodas, tienda, etc., que representan, junto con el Hotel Los Abades en Guadix, las principales estructuras de este tipo en la comarca, además una importante fuente de empleo.

El resto de la economía del municipio se basa en una pequeña actividad agrícola de subsistencia, donde podemos destacar como una de las empresas más activas, el invernadero de que gestiona la empresa familiar de M<sup>a</sup> Jesús Fernández Monedero, de cultivo de tomate, asociado a una de las más importantes cooperativas del sector, la cooperativa La Palma (en Carchuna, Granada). En cuanto a la ganadería, se trata también de una actividad que se caracteriza por cabañas de muy poca dimensión, exceptuando una granja de cabras que realiza una actividad más profesionalizada. Junto a ello nos encontramos con pequeñas empresas vinculadas a la construcción y varios establecimientos de pequeño comercio y de servicios, como talleres mecánicos. La principal empresa empleadora del municipio, con más de 50 trabajadores es la Residencia de Mayores San Cayetano, con 85 plazas, residencia propiedad del Ayuntamiento, gestionada en concesión por la empresa SAGESUR.

El Ayuntamiento de Gor hasta el pasado 23 de enero de 2010, estaba representado por una corporación de 7 ediles, de los que 4 eran del PP y 3 del PSOE. Este día se aprueba una moción de censura contra el hasta ese momento alcalde, Francisco Porcel (del PP), fruto de un pacto entre los ediles del PSOE y el teniente de Alcalde, Miguel Molina, recayendo en este último la alcaldía, mientras que los ediles del PSOE son expulsados del partido. Esto está suponiendo un periodo de cierta inestabilidad política en un municipio donde el Alcalde saliente se había mantenido 27 años en el cargo. La primera Alcaldía de la Democracia en este municipio la ostentó Vicente Sánchez, por UCD, durante una legislatura, seguido de Francisco Porcel, hasta el citado 23 de enero. Aunque a la vez esta situación parece haber generado, después de un largo tiempo que algunos califican de inmovilismo, un revulsivo para la política local y sus habitantes, que ha dado lugar, por ejemplo, a la reciente creación de foros y blog con opiniones y propuestas sobre política local, en la que los vecinos están participando muy activamente, debido probablemente a los últimos cambios políticos, y que puede generar sinergias muy positivas en el ámbito de la participación ciudadana.

En cuanto a los recursos humanos con los que cuenta el Ayuntamiento, como podemos ver en la ficha, nos encontramos con una administración de pequeñas dimensiones y recursos bastante limitados, donde la mayoría de los técnicos son compartidos con otros municipios o se encuentran vinculados a subvenciones puntuales de Diputación o de distintas Consejerías. Además, este Ayuntamiento carece de la figura dinamizadora del ALPE (Agente Local de

Promoción y Empleo), con la que cuentan la mayor parte de los municipios de la comarca y que generalmente supone un impulso importante para el desarrollo de los municipios, por su función dinamizadora y captadora de recursos.

Por otro lado, a pesar de la pérdida poblacional, podemos hablar de una fuerte identidad cultural y de arraigo de sus lugareños, que lleva a una intensa actividad cultural y asociativa en torno al municipio su cultura, fiestas y costumbres y que mantiene unidos a habitantes y emigrantes. Las asociaciones generalmente están compuestas tanto por personas que viven en el municipio, como por personas que han emigrado, pero que retornan periódicamente al pueblo.

En este ámbito podemos citar la actividad realizada por ejemplo por la Asociación Cultural “Amigos de Gor”, que ha puesto en marcha una página web y desde el año 1989 viene elaborando el Boletín “Puerta de la Villa”, que constituye una importante referencia cultural en el pueblo, ya que está dedicado a la investigación histórica y otros temas de interés cultural en el municipio. Además, como podemos apreciar en la ficha correspondiente, se trata de una asociación muy activa, que organiza multitud de actividades de carácter cultural y muy sensibilizado con el desarrollo de su municipio, prueba de ello es la disponibilidad que ha mostrado su presidente en la colaboración con el equipo encargado de desarrollar este informe y la cantidad de información aportada. En esta asociación y en el boletín participan de manera muy activa algunos estudiosos e historiadores de Gor como Antonio Alias, Manuel Sánchez<sup>3</sup>.

Otro ejemplo de ello, es la Peña Taurina vinculada a la importante tradición que existe en Gor sobre los toros, donde hay que mencionar los tradicionales encierros que se celebran durante las fiestas patronales y que atraen a miles de personas cada año. Esta Asociación, además, de contar con una página web con información taurina y fotografías sobre estos eventos en el municipio, realiza diversas actividades como Jornadas Taurinas u organización de premios y certámenes.

También se caracteriza por su dinamismo, la Asociación Proyecto Sierra de Baza, de carácter ecologista, vinculada al Parque Natural de la Sierra de Baza. Esta asociación cuenta también con una página web, y organiza diversas actividades no sólo de protección y recuperación de flora y fauna, sino también de protección, recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico y etnográfico de los municipios que se encuentran dentro del Parque, entre ellos el municipio de Gor.

Por último, dentro del movimiento asociativo más activo, hay que hacer referencia a la Asociación de Jóvenes Al-Jatib, de esta asociación podemos decir que posiblemente sea una de las asociaciones de jóvenes más dinámica de la comarca, organizando y participando en eventos deportivos, culturales y de ocio en el municipio y en la comarca, además de participar en órganos de decisión local y comarcal para la representación del colectivo de jóvenes, como por ejemplo, el Consejo Territorial del Grupo de Desarrollo de Guadix. No obstante hay que decir que esta asociación ha tenido una actividad intermitente, y que actualmente se encuentra en una fase de parón que la presidencia actual está intentando reactivar.

---

<sup>3</sup> El boletín “Puerta de la Villa” se publica en la página web [www.amigosdegor.es](http://www.amigosdegor.es)

Los agentes localizados en el municipio de Gor son los siguientes (ver anexo fichas):

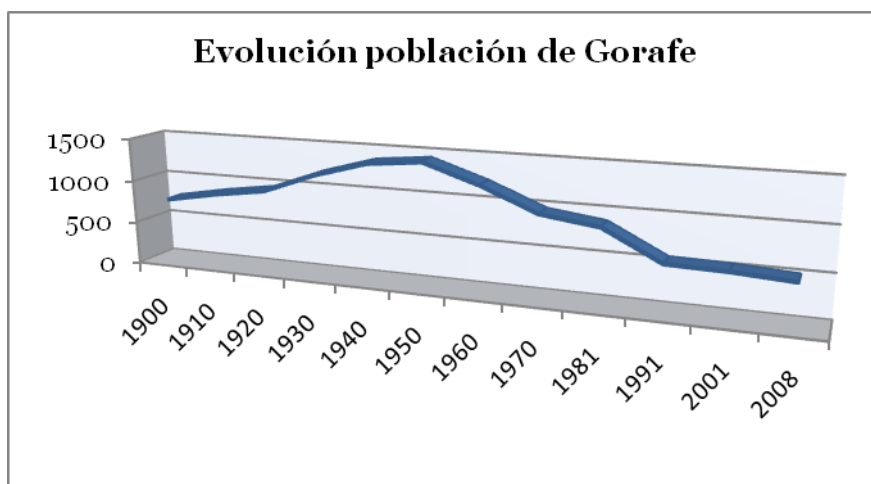
	<b>NOMBRE ENTIDAD</b>	<b>SECTOR</b>
1	Ayuntamiento de Gor	Administración Local
2	Asociación de Mujeres Villa de Gor	Asociacionismo: asociación de mujeres
3	Asociación Amigos de Gor	Asociacionismo: asociación cultural
4	Manuel Sánchez García	Eruditos e historiadores locales
5	Jaime Jiménez Gómez	Eruditos e historiadores locales
6	Antonio Alías	Eruditos e historiadores locales
7	Asociación Proyecto de Baza	Asociacionismo: asociación ecologista
8	Asociación de Jóvenes Al-Jatib	Asociacionismo: asociación de jóvenes
9	Peña taurina “La Distancia”	Asociacionismo: peña taurina
10	Residencia de mayores “San Cayetano	Servicios a la tercera edad
11	Supermercado Lozano Sánchez S.L.	Empresarial: sector comercio
12	Invernadero M <sup>a</sup> Jesús Sánchez Monedero	Empresarial: sector agrario
13	Casa del Cura	Empresarial: sector turismo rural
14	Cuevas El Atochal	Empresarial: sector turismo rural
15	Área de Servicio Villa de Gor	Empresarial: sector turismo rural y servicios

#### 4. EL MUNICIPIO DE GORAFE

Se puede decir que el municipio de Gorafe es el elemento central del Paisaje Cultural, ya que en el interior de su término municipal se concentran los más de 200 dólmenes que suponen uno de los principales elementos sobre los que se basa el proyecto de Paisaje Cultural. Para comenzar su caracterización diremos que se trata del municipio más pequeño de los que conforman el área del Parque Cultural, en cuanto a población, y el segundo en cuanto a extensión (77 km<sup>2</sup>) pero muy dinámico en cuanto a actividad cultural y asociativa.

Como ya hemos mencionado, Gorafe también presenta una dinámica poblacional claramente en retroceso, donde sus mayores hitos son: una población que llega a tener 1427 habitantes en 1950, un fuerte declive a partir de los años 70, debido a la emigración, y un decrecimiento continuado pero más suave a partir de la década de los 90, registrando actualmente con respecto al año 1950, prácticamente un tercio de su población, 501 habitantes.

Gráfico 3: Evolución de la población de de Gorafe. Periodo 1900- 2008



Fuente Instituto de Estadística de Andalucía. SIMA. Censos y Padrón municipal. Elaboración propia

Una característica importante que hay que destacar de la sociedad gorafeña, es alto porcentaje de población extranjera y el dinamismo que ésta imprime a la sociedad local, promoviendo el enriquecimiento e intercambio cultural, ya que constituye un sector de población muy activo en el ámbito de la cultura y la artesanía. De los 501 habitantes del municipio de Gorafe, 17 son extranjeros, lo que constituye un porcentaje con respecto a la población superior incluso que la media comarcal, que incluye zonas más desarrolladas y con presencia importante de población extranjera (3,3% población extranjera en Gor y 2,4% en la comarca). En este caso es destacable la paradoja de un municipio que pierde población endógena, pero que sin embargo desde aproximadamente el año 2000 comienza a crecer en población extranjera, pasando de ningún extranjero en el año 1996, a los 7 de 2003 y a los 17 actuales. Respecto a este grupo poblacional hay que destacar que en su mayor parte proceden de la UE, principalmente de Francia (7) y de Reino Unido (6). El mayor valor de esta población es que se encuentran muy sensibilizados en cuestiones, como la cultura, el desarrollo sostenible, el valor del patrimonio y los recursos endógenos, y desarrollan una labor muy activa en estos campos, estando presentes en muchas de las asociaciones del municipio y participando, asimismo, en eventos de carácter cultural. También han tenido su repercusión en la conservación y puesta en valor de los hábitat en cuevas, que estaban siendo abandonados por la población local y algunos de ellos han recuperado, ensalzando sus valores históricos y medioambientales o en el fomento de la producción y alimentación ecológica. Todo ello debe tener un importante efecto demostrativo entre la población local, desarrollándose interesantes experiencias de integración y enriquecimiento entre las dos culturas, que da lugar por ejemplo, a la creación de Asociaciones en las que se unen población local y población extranjera en el objetivo de promover el desarrollo del municipio. También hay que destacar la atracción que suponen para el turismo extranjero, especialmente a través de la Asociación Gaurab que organiza estancias a extranjeros, lo que también va a contribuir al intercambio de experiencias, enriquecimiento de culturas e incluso intercambios lingüísticos con la población local, sobre todo los jóvenes que tienen la oportunidad de practicar idiomas.



Vinculado a esto último otra de las características que hay que destacar es la importancia de su movimiento asociativo, es destacable como en un municipio de 500 habitantes existen, más o menos activas, 8 asociaciones: Asociación de Padres y Madres del Colegio Público Los Algarves “Los Dólmenes”, Asociación de Senderismo (Formada por los municipios de Gorafe y Villanueva de las Torres, Asociación Juvenil EFAROG, Asociación de Desarrollo Rural Gaurab, Asociación de Artesanos A.G.A. (Asociación de Profesionales Artesanos de Guadix y Altiplano), Asociación Sandana del Bienestar, Comunidad de Regantes o Asociación de Mujeres “Valle de los Almendros”. Recogemos en ficha las asociaciones que actualmente se encuentran más activas.

En cuanto a su economía podemos decir que actualmente se sustenta en la agricultura de tipo familiar, la emigración temporera, alguna pequeña empresa de construcción, comercio o servicios y un incipiente turismo rural. Destacar que, aunque la oferta de alojamiento, en este municipio no es tan amplia como lo puede ser en Gor, los empresarios de turismo rural representan un valioso potencial, tal y como destacábamos anteriormente, porque generalmente, suelen presentar una mentalidad y valores diferentes, más cercanos a la filosofía del desarrollo sostenible y del aprovechamiento de los recursos endógenos. En Gorafe se registran una alojamientos en cueva gestionado por un privado, “Cuevas del Pata Seca”, las cuevas que gestiona la Asociación Gaurab destinadas principalmente a grupos organizados de extranjeros y un pequeño hotel con encanto de reciente creación, Posada de los Guilos. Su promotora Rosalía Rodríguez es una empresaria muy activa, subvencionada por el Leader Plus de Andalucía, tiene una buena disposición para participar en las distintas actividades que se organizan para el sector empresarial, formando parte activa de la Asociación de Mujeres Emprendedoras de la Comarca de Guadix.

También hay que destacar en este municipio la importancia de la actividad artesanal, podríamos decir que posiblemente sea el municipio de la comarca donde este sector sea más dinámico y, además, está organizado. La artesanía local se compone de elaboración de esparto, madera de olivo, forja o cerámica. De hecho en Gorafe se encuentra la sede de la Asociación de artesanos de Guadix y el Altiplano, con la finalidad de apoyar y promover la artesanía, conjuntamente con las comarcas vecinas de Baza y Huéscar. En esta asociación y en el sector artesanal en general tiene una participación muy activa la colonia de extranjeros a la que hacíamos alusión anteriormente. Los artesanos locales representan una pieza clave en la política llevada a cabo por el Ayuntamiento que está apostando fuertemente por promover el Parque Megalítico, como un recurso clave para el desarrollo del turismo y del turismo cultural en el municipio, considerado éste como una oportunidad para la diversificación económica del mismo. Como se aprecia en las fichas y veremos en los siguientes apartados una constante en los últimos años de la trayectoria de este Ayuntamiento, ha girado en torno a la conservación, puesta en valor y aprovechamiento del Parque Megalítico, tratando en todo momento de integrar a la población local en este proyecto, de manera que se impliquen y se beneficien de los resultados del mismo. Así, se pueden destacar acciones como la promoción de la recuperación y puesta en valor de los

dólmenes y yacimientos que hayan dentro de su término municipal, la creación del Parque Megalítico, la puesta en marcha y señalización de rutas, o una estrategia de promoción del municipio, vinculada siempre a la presencia de los dólmenes junto con el resto de su patrimonio, como las cuevas o el paisaje geológico.<sup>4</sup>

Hasta que llegamos a su proyecto más ambicioso que consiste en desarrollar un eje central en el que repose toda esta estrategia, con la idea de convertir a Gorafe en lugar de referencia en cuanto a patrimonio megalítico. Para ello se concibe un moderno, e innovador Centro de Interpretación del Megalitismo, situado en el centro del pueblo con una original construcción al tener una forma circular y estar semienterrado en la tierra, recordando la forma de un dolmen, con más de 600 m<sup>2</sup> dotado además de un espectacular contenido museístico, basado en las nuevas tecnologías y las últimas tendencias museísticas. Pero además, se pretende que este proyecto no se lleve a cabo de forma aislada a la población local, intentando integrar y sensibilizar a la población y que se genere alrededor de éste una serie de sinergias que constituyan oportunidades para el empleo local. Por ello se realizan diversas acciones de sensibilización y formación con la población, entre la que se destaca el trabajo con artesanos locales para que desarrollen su actividad artística en torno a la temática de los dólmenes, como un posible complemento a la oferta turístico cultural que ofrece el museo, o cursos con la asociación de mujeres del municipio para la elaboración de forma artesana de reproducciones y objetos de merchandising inspirados en el patrimonio megalítico que puedan ser puestos a la venta en el Centro. Este proyecto está a punto de ver la luz con la próxima apertura del Centro de Interpretación del Megalitismo, en el que también hay que destacar el protagonismo del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, que desde el inicio también ha impulsado el proyecto, ya sea a través de financiación, de apoyo técnico o de organización de actividades paralelas como veremos en el siguiente apartado.

El éxito del Centro Megalítico y el resultado de todos los esfuerzos y recursos empleados en el mismo y en la valorización de este patrimonio, ahora va a depender de que el Ayuntamiento y el resto de agentes implicados sean capaces de llevar a cabo una gestión adecuada del Centro y del Parque Megalítico: la dinamización, la comercialización y la cooperación con todos los agentes del territorio deberán ser pilares fundamentales, para que realmente éste se convierta en un centro de referencia del megalitismo y suponga una alternativa real para el desarrollo económico y social del territorio.

Finalmente, hay que decir que todo esto no habría sido posible sin la sensibilización de los responsables políticos y locales y del equipo técnico del Ayuntamiento. El Ayuntamiento de Gorafe, durante la época de la Democracia ha mantenido un mismo signo político, gobernado

---

<sup>4</sup> Al proyecto de puesta en valor del Megalitismo en Gorafe contribuyen distintas entidades como el Grupo de Desarrollo, la Diputación Provincial o la Delegación de Cultura de Granada. Más adelante se describen la aportación y diversas acciones de otras entidades.

siempre por el Partido Socialista. Su alcaldesa actual ha sido diputada en el área de Promoción y Desarrollo de la Diputación de Granada y actualmente es presidenta de la Asociación de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix. Además, podemos destacar en su corporación municipal una concejalía que aglutina los ámbitos de promoción económica, empleo, desarrollo rural, cultura y turismo. En cuanto al equipo técnico cuenta con algunas figuras claves para la dinamización y promoción económica, como son el ALPE, un agente sociocultural (que ha colaborado activamente con este informe) y el dinamizador del centro Guadalinfo. Aunque, como en todo Ayuntamiento de pequeñas dimensiones, los recursos son limitados.

Los agentes localizados en el municipio de Gorafe son los siguientes (ver anexo fichas):

NOMBRE ENTIDAD		SECTOR
1	Ayuntamiento de Gorafe	Administración Local
2	Biblioteca municipal y Centro Guadalinfo	Administración Local: área de cultura y desarrollo
3	Asociación de Desarrollo Rural Gaurab	Asociacionismo: asociación cultural
4	ATA (Asociación Profesional de Artesanos de Guadix y Altiplano)	Asociacionismo empresarial
5	Asociación Sandana Victoria del Bienestar	Asociacionismo: asociación ecologista-cultural
6	Sociedad de Cazadores los Algarves	Asociacionismo: asociación deportiva
7	Supermercado La Plaza	Empresarial: comercio
8	Posada Los Guilos	Empresarial: turismo rural
9	Servicios Gorafe	Empresarial: construcción
10	Autocares Guadix	Empresarial

## 5. EL MUNICIPIO DE VILLANUEVA DE LAS TORRES

El municipio de Villanueva de las Torres con 66 km<sup>2</sup> de extensión y 761 habitantes, tiene como principal valor distintivo es la presencia de baños termales e importantes yacimientos arqueológicos, alrededor de dichos baños. Los balnearios son actualmente explotados por una empresa privada que atrae un importante número de visitantes, constituyendo el principal escaparate del pueblo de cara al exterior.

El municipio se sitúa al norte de la comarca de Guadix, en el valle del río Fardes, por lo que administrativamente se encuentra a caballo entre la comarca de Guadix y la comarca de los

Montes Orientales<sup>5</sup>. Ésta última se divide entre la subcomarca de Iznalloz en la zona de transición con la parte occidental, y la subcomarca de Pedro Martínez más hacia el Este. En esta última se encuentran una serie de municipios a caballo entre las dos comarcas, Pedro Martínez, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix y Villanueva de las Torres. Esta comarca está organizada a través del Consorcio de los Montes Orientales, que da diversos servicios a los municipios, donde destacamos las actividades de carácter cultural, de las que Villanueva de las Torres participa frecuentemente. La otra referencia territorial del municipio es la comarca de Guadix, respecto a esta comarca éste está integrado en la Mancomunidad de Municipios de Guadix, así como se encuentra dentro del ámbito de actuación del Grupo de Desarrollo de Guadix y de otros organismos de carácter comarcal (Centro de Iniciativas Turísticas, Cámara de Comercio, Asociación Intersectorial de Empresarios o Asociación de Hostelería), que veremos con detalle en el siguiente apartado, de donde podemos afirmar la importancia de la influencia de la comarca de Guadix en los procesos de desarrollo del municipio.

Respecto a las dinámicas demográficas, el municipio de Villanueva de las Torres, presenta también una tendencia de despoblamiento. En este caso hay que destacar que el momento que marcó el hito de la pérdida de población se sitúa en los años 60 (de 1960 a 1970 se pierde más de un tercio de la población), a diferencia de Gor y Gorafe donde el mayor declive comienza a partir de los 70. A partir de los años 80 este declive de población se frena, registrándose un decrecimiento más lento que nos lleva hasta la población actual de 761 habitantes. Esta última cifra representa el menor número de habitantes desde 1900, cuando se registró una población de 778, a partir de entonces comienza a incrementarse, cambiando la tendencia en la década de los 50. También hay que señalar un porcentaje de extranjeros superior a la media comarcal, en Villanueva de las Torres durante el 2008 se registraban 42 extranjeros que suponen un 5,5% de su población, mientras que la media comarcal es de 2,4%. La mayoría de la población extranjera de este municipio procede de Bulgaria, que se han establecido en el municipio en los últimos años.

En cuanto a la economía Villanueva de las Torres, ésta se basa fundamentalmente en el cultivo del olivar<sup>6</sup>, en primer lugar, y en un menor porcentaje de cereal y en el sector de la construcción e industrias auxiliares (en el 2008 hay registrados 8 establecimientos del sector de la construcción y 4 de industrias auxiliares), el resto se completa con alguna industria de carácter agroalimentario, actividades de pequeño comercio o de hostelería menor (bares y cafeterías). En cuanto a turismo rural, la única oferta registrada en el municipio es la estación termal de Alicún de las Torres que integra un hotel-balneario y dos restaurantes, uno de ellos en el hotel y otro en el área de la Piscina de los Torreones, no registrándose oficialmente otros establecimientos, aunque sí se han detectado algunas actividades de economía sumergida que ofertan

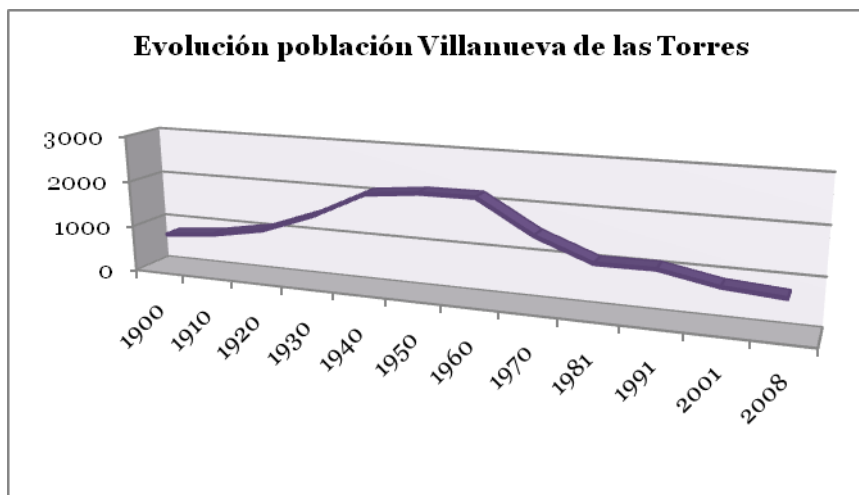
---

<sup>5</sup> Ver página web <http://www.granada-montesorientales.org>

<sup>6</sup> La producción de aceite de Villanueva de las Torres se encuentra dentro del ámbito de la Denominación de Origen de los Montes de Granada, lo que supone un valor añadido a dicha producción.

alojamientos en cuevas. En las fichas se recogen los principales representantes del tejido empresarial del municipio.

Gráfico 4: Evolución de la población de Villanueva de las Torres. Periodo 1900- 2008



Fuente Instituto de Estadística de Andalucía. SIMA. Censos y Padrón municipal. Elaboración propia

La empresa más importante del municipio es AGISE S.L. que gestiona la estación termal de Alicún de las Torres. Se puede decir que el balneario constituye el recurso más importante del municipio, su valor reside no sólo en el ámbito turístico, sino en el patrimonial. Está situado en una zona clave, que ha fomentado el asentamiento de diversas culturas, desde el Paleolítico Superior, lo que ha supuesto la aparición de diversos restos y yacimientos arqueológicos en torno al mismo: desde la presencia de dólmenes, acueductos, canalizaciones, etc. El descubrimiento y la utilización de las termas se remontan a la época romana, aunque las primeras infraestructuras para el aprovechamiento de los mismos datan aproximadamente del s.XIV. La estación termal, a lo largo de la historia ha cambiado de propietario frecuentemente y ha sufrido múltiples remodelaciones, ampliaciones y diversas formas de aprovechamiento. En 1920 la propiedad es adquirida por los hermanos Medialdea Vázquez, naturales de Guadix. Tras varias segregaciones hereditarias, la finca del Balneario de Alicún ocupa en la actualidad una extensión de 100 Has., figurando como titular de la misma la empresa AGINSE, S.L. El Director actual de los Balnearios, José M<sup>a</sup> Medialdea, de la familia propietaria, está muy sensibilizado con el patrimonio vinculado a los Baños, prueba de ello es que la página web de los baños tiene varias secciones dedicadas a la historia y el patrimonio de los Baños y su entorno. Es también una figura bastante activa a nivel comarcal, participando en organismos y actuaciones relacionadas con el turismo, el patrimonio y el desarrollo comarcal, por ejemplo, fue uno de los participantes del proyecto NERA, para la definición la estrategia de desarrollo comarcal.

En cuanto a la actividad asociativa, podemos decir, que no es tan intensa como en los otros municipios, siendo además un movimiento mucho más joven. Las asociaciones que actualmente se encuentran más activas en el municipio, asociación de jóvenes y asociación de mujeres, han



sido inducidas en gran medida por el trabajo reciente del animador sociocultural y del dinamizador social del Centro Guadalinfo. Ésta última está realizando una importante labor de dinamización y de vertebración de la sociedad local, promoviendo y participando en múltiples actividades locales, en colaboración con todos los agentes locales: Ayuntamiento, ALPE, asociación de jóvenes de mujeres, AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos, etc.). Además está colaborando en un trabajo de investigación y catalogación de los recursos del municipio, que está siendo plasmada en la página web [www.villanuevadelastorres.com](http://www.villanuevadelastorres.com), que actualmente tiene muchas secciones aún en construcción, pero que puede constituir un importante recurso para la vertebración, comunicación y cooperación de todos los sectores que forman parte de la sociedad local, ya que cada uno va a disponer de su propio espacio en la web.

El Ayuntamiento de Villanueva de las Torres tiene una estructura muy similar a la descrita en el Ayuntamiento de Gorafe, compartiendo además algunos de sus técnicos como el ALPE y el Agente Sociocultural. Políticamente este Ayuntamiento ha estado gobernado, desde los inicios del periodo democrático por el Partido Socialista, que mantiene el gobierno hasta la legislatura de 2003, en la que pasa a manos de Izquierda Unida, quedando el PSOE en la oposición, no teniendo representación partidos de signo conservador. En los últimos años, una estrategia importante de este gobierno ha sido el apoyo al turismo rural, como alternativa de diversificación de la zona, por lo que se ha insertado en redes de municipios con termalismo, para explotar su principal recurso. Además, tienen en proyecto la construcción de un albergue juvenil y centro cultural y de ocio, junto con la realización de un curso de FPO de Gestión de Establecimientos Turísticos, con el objetivo de dinamizar el sector en la zona y promover la generación de iniciativa privada en el sector.

Los agentes localizados en el municipio de Gorafe son los siguientes (ver anexo fichas):

	NOMBRE ENTIDAD	SECTOR
1	Ayuntamiento de Villanueva de las Torres	Administración Local
2	3T L-AMUCET	Asociacionismo: asociación de mujeres
3	Katanga	Asociacionismo: asociación juvenil
4	Biblioteca municipal y Centro Guadalinfo	Administración local: área cultura y desarrollo
5	Balneario Alicún de las Torres	Empresarial: turismo
6	Embutidos artesanos Medina	Empresarial: industria agroalimentaria
7	Cerrajería Villanueva S.L Hermanos Caballero	Empresarial: servicios a la construcción e industria artesanal
8	Ganadería ovina Valeriano Jiménez	Empresarial: ganadería
9	Grupo Sierra Ruíz	Empresarial: construcción

## 6. EL ÁMBITO SUPRALocal

Ya nos hemos referido a la importante influencia de determinados estamentos supralocales en la configuración del mapa social del territorio objeto de estudio. Los municipios de la comarca de Guadix actualmente se encuentran marcados por esta tendencia a la articulación y vertebración de sus municipios vinculados a la unidad territorial de la comarca de Guadix, destacando especialmente el trabajo en este sentido de algunas entidades, entre las que destacamos:

- Grupo de Desarrollo Rural de Guadix
- Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix (CIT)
- Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix
- Asociación Intersectorial de Empresarios de la comarca de Guadix
- Mancomunidad de Municipios de Guadix

Todas estas entidades potencialmente pueden jugar un importante papel en la configuración del mapa de agentes sociales presentes en el Paisaje Cultural.

### 6. 1. El Grupo de Desarrollo Rural (GDR)

Como podemos ver de forma detallada en las fichas, el Grupo de Desarrollo Rural (GDR) se ha convertido, desde los inicios del primer programa de desarrollo rural en la zona (Leader II) en el año 1996, seguido del periodo 2000-2008, encontrándonos actualmente en el marco de ayudas 2009-2015 en un importante dinamizador del territorio. Su papel no se ha limitado a la mera gestión de subvenciones y ayudas al desarrollo rural dirigidas a promotores privados (entre las que también se encuentran el apoyo a distintas iniciativas de promotores públicos y privados en los municipios de Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres), sino también ha desarrollado otros proyectos de dinamización comarcal: formación, puesta en valor del patrimonio o acciones para la vertebración del territorio y de fomento de la identidad comarcal.

Tabla 1: Listado de proyectos subvencionados en los municipios de Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres por los Programas de Ayudas al Desarrollo Rural Leader II, Leader Plus y PRODER-A.

Programa de ayudas al que se acoge	Nombre del proyecto	Nombre del promotor	MUNICIPIO
Leader II	Equipamiento aula patrimonial y cultura	Ayuntamiento de Gor	Gor
Leader II	Recuperación vertedero para zona verde	Ayuntamiento de Gor	Gor
Leader II	Alojamiento Rural en Cortijo	José Antonio Castillo Domenech	Gor
Leader II	Instalación mesón restaurante	Luz María Sánchez Sánchez	Gor

<b>Programa de ayudas al que se acoge</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Nombre del promotor</b>	<b>MUNICIPIO</b>
Leader II	Construcción Alojamiento Rural y Restaurante	Sierra de Baza S.L.	Gor
Leader II	Parque Temático sobre el Megalitismo	Ayuntamiento de Gorafe	Gorafe
Leader II	Curso de cerámica para replicas arqueológicas	Ayuntamiento de Gorafe	Gorafe
Leader II	Parque Megalítico	Lider Comarca de Guadix S.L.	Gorafe
Leader II	Rehabilitación de Hotel Reina Isabel	Aginse S.L.	Villanueva de las Torres
Leader II	Creación fábrica de embutidos	Luisa Membrives Lozano	Villanueva de las Torres
Leader II	Adquisición de Maquinaria	Joaquín Sánchez González	Villanueva de las Torres
Leader II	Traslado de Almazara	Soto del Fraile S.L.	Villanueva de las Torres
LEADER PLUS	Construcción de apartamentos turísticos, mesón rural y casas rurales	Albergue Rural Gorillo S.L.	Las Juntas (Gor)
LEADER PLUS	Rehabilitación de cuevas para turismo rural	Francisco Díaz Cerrillo	Gor
LEADER PLUS	Rehabilitación de casa para Hostal-Restaurante	Rosalía Rodríguez García	Gorafe
LEADER PLUS	Rehabilitación de casa para alojamiento rural	Luz María Sánchez Sánchez	Gor
LEADER PLUS	Creación de coto de caza para turismo cinegético	Perdices Sierra Nevada S.L.	Gor
LEADER PLUS	Curso de Informática	Asociación Cultural GAURAB	Gorafe
LEADER PLUS	Didactización Rutas Parque Megalítico	Centro de Iniciativas Turísticas Comarca de Guadix	Gorafe
PRODER-A	Servicio de catering	Emilio Jiménez Martínez y otros C.B.	Gor

Programa de ayudas al que se acoge	Nombre del proyecto	Nombre del promotor	MUNICIPIO
PRODER-A	Reforma y ampliación de restaurante	Vergara de Cenascuras S.L.	Gor
PRODER-A	Mesón Rural	Eva M <sup>a</sup> Manrique López	Gor

Fuente: ADR Comarca de Guadix. Elaboración propia

En cuanto las acciones desarrollados por esta entidad con una influencia sobre el Paisaje Cultural, hay que destacar la intensa actividad que ha llevado a cabo en el ámbito de la puesta en valor del patrimonio. Vamos a presentar de manera más detallada la propuesta de creación de un modelo de turismo cultural, basado en la creación de productos y rutas. Esta iniciativa proviene de la sensibilización de determinados actores en el territorio sobre las potencialidades de la importante riqueza patrimonial existente en la comarca de Guadix. Las distintas acciones se han realizado en cooperación por entidades del territorio, especialmente el GDR, Centro de Iniciativas Turísticas y los Ayuntamientos implicados, definiéndose una serie de rutas patrimoniales, asociadas a distintos recursos e infraestructuras turísticas, que se desarrollan gracias al apoyo de distintos programas de ayudas (Leader +, PRODER-A, Iniciativas de Turismo Sostenible, Programa Urban,...). Las principales rutas planteadas son las siguientes:

- **Ruta del Múdejar:** Según José Manuel Gómez Calero, autor de la guía “Ruta del Múdejar” en la comarca de Guadix, las manifestaciones del mudéjar no sólo fueron abundantes, sino que alcanzaron un carácter de casi exclusividad en cuanto a su empleo en arquitectura monumental, destacando los hitos de aristocracia arquitectónica de la Plaza de los Corregidores del viejo Guadix y el Castillo Palacio de la Calahorra. A ello se le unen palacios, casas señoriales, viviendas, parroquias, ermitas, pósitos y graneros, que nos hablan de una arquitectura medieval, expresada en lenguaje mudéjar, en cuanto a sistemas de construcción, formas estéticas y organización gremial. Podemos encontrar ejemplos de mudéjar distribuidos en municipios a lo largo de toda la comarca lo que ha dado lugar a la creación de tres rutas: “El Guadix Mudéjar”, “El Marquesado del Cenete y el Valle del Zalabí” “Valles de los Ríos Alhama y Fardes y Zona de los Montes”. Estas rutas se recogen en la citada guía “Ruta del Múdejar”, que, promovido por el Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix, en colaboración con el Grupo de Desarrollo Rural y financiado por la el programa PRODER-A constituye el principal producto de puesta en valor de este patrimonio en la comarca.
- **Ruta del Trogloditismo:** La geología de la comarca ha permitido la utilización, desde hace siglos del hombre de las cuevas, tanto de origen natural como artificial, lo que ha dado lugar a uno de los recursos patrimoniales más característicos y a la vez más sugestivos de nuestra comarca. Este patrimonio está compuesto por cuevas de distintas épocas, tipologías y uso: desde las cuevas defensivas de época árabe hasta las actuales casas-cueva. El GDR ha estado trabajando en la puesta en valor de este patrimonio, a

través de la investigación y la realización de inventarios y coordinado una acción de cooperación sobre Trogloditismo, con socios nacionales, europeos y del Magreb y pretende seguir trabajando en esta línea durante el periodo 2009-2015 a través de nuevas acciones de cooperación y la puesta en marcha del proyecto de creación de la “Ruta del Trogloditismo en la comarca.”. También hay que destacar la ruta del barrio de las cuevas de Guadix integrada en Guía de Guadix Monumental. Éste es uno de los mayores enclaves de estas características conservado en Europa, se trata de un espacio urbano plenamente activo, donde la totalidad de las viviendas están escavadas en la roca, lo que le otorga un carácter absolutamente pintoresco y peculiar. La puesta en valor de este enclave se está reforzando además con la puesta en marcha del proyecto URBAN del Ayuntamiento de Guadix, para la conservación y puesta en valor de los barrios de cuevas del municipio.

- **Ruta de la minería:** el patrimonio minero de la comarca está integrado por antiguas explotaciones y poblaciones mineras, entre las que destaca las instalaciones y poblado de Alquife, antiguas azucareras y fábricas, etc. Sobre esta ruta existen ya algunas ideas sobre la creación de la ruta y un proyecto de recuperación y puesta en valor de las Minas de Alquife, aunque aún se encuentran en fase de estudio.
- **Ruta de la Herencia Árabe:** su máxima expresión se encuentra en el Marquesado del Cenete y se refleja en elementos mineros, vías de comunicación, aljibes y otros elementos vinculados a la agricultura en esa época, de la que podemos encontrar innumerables restos y yacimientos en la zona. Sus principales productos son la Guía de la Herencia Árabe<sup>7</sup> y el Centro de la Arquitectura Árabe en Ferreira, proyecto en el que han participado el Ayuntamiento de Ferreira, la Consejería de Cultura y el GDR de Guadix.
- **Ruta del Guadix Monumental:** centrado en la histórica y monumental ciudad de Guadix, que tras el paso de diversas culturas, ofrece una interesante fusión de arquitectura aristocrática y popular, civil y religiosa. Se ha puesto en valor a través de la creación de la Ruta del Guadix Monumental, que integra la Alcazaba, la Catedral, la Plaza de los Corregidores (actual Plaza de la Constitución), Palacio Peñaflor y otros importantes monumentos, palacios e Iglesias del Centro Histórico de la ciudad de Guadix. Su principal producto es la Guía del Guadix Monumental y la señalización urbana de esas rutas.
- **Ruta del Megalitismo:** tiene como elemento central el Parque Megalítico de Gorafe, El proyecto sobre el Megalitismo en Gorafe surge a finales de los noventa con objeto de poner en valor los numerosos dólmenes localizados en los márgenes del barranco del Río Gor. Tomando como punto de partida la interacción entre patrimonio cultural y natural, se puso en marcha esta iniciativa en la que aunaron esfuerzos el Ayuntamiento de Gorafe, el Grupo de Desarrollo, la Diputación de Granada y la Delegación Provincial

<sup>7</sup> Tanto la Guía del Guadix Monumental, como la de la Herencia Árabe, la Guía del Mudéjar y la Monografía del Mudéjar se encuentran editadas por el Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix.



de Cultura en Granada. La filosofía del proyecto era potenciar el patrimonio cultural como factor de desarrollo económico y social, a la vez que reforzar la identidad cultural de una de las zonas más deprimidas de la provincia. Para el Grupo de Desarrollo la valorización del patrimonio megalítico y el Parque Megalítico de Gorafe ha constituido una línea de trabajo clave dentro de su estrategia. Además de la implicación y cooperación con las distintas entidades implicadas podemos destacar otras acciones como el Proyecto de Cooperación Parque Megalítico del Mediterráneo., promovido por el GDR conjuntamente con el Parque italiano de Cerdeña, Sa Corona Arrubia. También, se ha participado en una Acción Conjunta de Cooperación con GDR andaluces sobre Patrimonio Megalítico. El CIT también ha contribuido con el Proyecto de Didactización del Parque Megalítico, subvencionado por Leader Plus. Todas estas acciones se detallan en los siguientes apartados.

- **Ruta de la Geodiversidad:** La comarca de Guadix se caracteriza por un extraordinario patrimonio geológico que ha provocado en muchas zonas una insólita belleza paisajística, como el modelado erosivo de vertientes acarcabadas o de bad-lands. Paisaje geológico de reminiscencias africanas que ha llamado durante generaciones la atención de geólogos, naturalistas, paisajistas, fotógrafos y productores cinematográficos. Este espectacular paisaje erosivo no es, por tanto, atribuible a la acción humana, sino a la concurrencia de una serie de factores geológicos y a su propia evolución natural, lo que le confiere la particularidad de ser uno de los espacios de mayor interés científico y didáctico para el estudio y la comprensión de los fenómenos naturales de erosión y desertificación en la cuenca mediterránea. De hecho, el Inventario de Georrecursos Culturales de Andalucía recoge 21 recursos localizados en la comarca de Guadix, de los cuales algunos de ellos se encuentran dentro de nuestro ámbito de actuación como son los Baños de Alicún, los Bad-Lands de Gorafe y Discordancia de Gorafe. Todo ello ha llevado a plantear una iniciativa para la puesta en valor de este patrimonio a través de la creación de rutas, para lo cual el Centro de Iniciativas Turísticas en colaboración con el Grupo de Desarrollo, realizó un Plan de Utilización Turística de los Georrecursos Culturales de la comarca de Guadix. Este Plan desarrollaba la propuesta sobre una serie de rutas y equipamientos que hasta el momento no se han ejecutado. Otra de las ideas en proyecto del Grupo de Desarrollo es conseguir el reconocimiento de la figura de GeoParque Europeo, e incorporarse en la Red Europea de GeoParques y en la Red Global de GeoParques de la UNESCO.
- **Ruta “Guadix de Cine”.** La comarca de Guadix tiene una larga trayectoria, como escenario de rodajes cinematográficos, con más de un centenar de producciones rodadas en la comarca que integran títulos de famosas películas como *Doctor Zhivago* o *Indiana Jones y la última cruzada*. Por ello se ha puesto en marcha una estrategia para la valorización de este recurso, para lo cual se ha firmado un convenio para la creación de la Oficina de la Film Office Comisión de la Comarca de Guadix, en el que participan el GDR y la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix, cuyo principal

objetivo es la colaboración con las productoras para la atracción de nuevos rodajes en la comarca. Ésta es también una nueva línea de trabajo que se pretende emprender durante el siguiente marco, en el que está previsto la puesta en marcha de un proyecto de cooperación con otros territorios, para crear rutas basadas en escenarios cinematográficos, junto con la creación de otros recursos turístico culturales como centros de interpretación, exposiciones, material divulgativo, etc.

- **Ruta del Vino:** Esta iniciativa se encuentra también en fase preliminar. Se pretende que su eje central sea el Centro de Interpretación del Vino, que se va a poner en marcha en el municipio de Polícar, y que incluya los municipios y productores que se encuentran principalmente en la zona del Valle de Alhama-Fardes.

Como vemos la actividad, por tanto del Grupo de Desarrollo en el ámbito del patrimonio ha sido muy intensa, pudiendo destacar también algunas acciones formativas como el Curso de Experto Universitario sobre Gestión del Patrimonio, en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía Antonio Machado, realizado en durante el 2007-2008, que tenía como objetivo formar a los recursos humanos locales cualificados en el conocimiento y puesta en valor de los recursos de la comarca. Otras acciones destacables son, por ejemplo, el programa con escolares “Conoce tu comarca”, donde se diseñaron una serie de materiales didácticos y de actividades, con el objetivo de sensibilizar y dar a conocer el patrimonio entre la población escolar.

Y ya por último destacar la actividad en cooperación del Grupo de Desarrollo, haciendo énfasis en los proyectos que pueden tener relación con el diseño del Parque Cultural. Durante el periodo de LEADER II ya hemos hecho alusión al proyecto de Cooperación con el Grupo de Acción Local Cerdeña, Sa Corona Arrubia, denominado Parque Megalítico del Mediterráneo, cuyo objetivo era intercambiar experiencias y llevar a cabo acciones conjuntas de estudio y promoción entre los dos Parques Megalíticos. A través de este proyecto se generaron diversos productos sobre el Parque Megalítico: Territorios Megalíticos del Mediterráneo: Gorafe y SA Corona Arrubia; Guía Parque Temático del Megalitismo y Video Parque Megalítico del Mediterráneo.<sup>8</sup>

Pero la actividad más intensa en cooperación, vinculada al patrimonio, se ha desarrollado durante el periodo de Leader + (2000-2008). El Leader +, destinaba el Eje 2 a la Cooperación entre los Grupos de Desarrollo Andaluces, articulándose a través de dos sistemas: los Grupos de Cooperación y las Acciones Conjuntas de Cooperación.

---

<sup>8</sup> Estos productos se pueden consultar en la biblioteca del GDR de Guadix. El GDR de Guadix tiene una interesante biblioteca, con bibliografía, documentación y producción audiovisual de la comarca, y temas vinculados con el desarrollo rural (patrimonio, medio ambiente, agricultura, etc.). Este material está catalogado, se puede consultar y, excepcionalmente, solicitar su préstamo en el GDR de Guadix.

En este marco, el GDR de Guadix ha coordinado el Grupo de Cooperación “El Patrimonio de tu Territorio”, con los objetivos de:

- Reforzar la decisión política y la movilización de los actores locales.
- Sensibilizar y concienciar a la población local en la conservación y uso del patrimonio experimentando modelos y técnicas de divulgación, evaluando su incidencia y haciendo análisis comparativos de su efectividad en los distintos territorios.
- Elaborar material didáctico para escolares relacionado con el patrimonio natural y cultural común.
- Compartir los conocimientos adquiridos en cada uno de los grupos acerca de las actuaciones con respecto al patrimonio y fomentar el intercambio de experiencias.
- Formar conjuntamente a técnicos de distintos territorios.
- Diseñar herramientas y metodologías comunes para el conocimiento y la valorización del patrimonio que permitirán planificar una gestión creativa del mismo.
- Crear productos y/o itinerarios turísticos temáticos a nivel de territorio de cooperación para provocar la movilidad de visitantes a nivel interterritorial.
- Experimentar distintos modelos de puesta en valor del patrimonio, para su posterior análisis comparativo.
- Promover acciones piloto de puesta en valor de determinados recursos patrimoniales en cada uno de los territorios y analizar los efectos sinérgicos inducidos sobre el tejido productivo y sobre la población en general, efectuando análisis comparativos.
- Crear productos promocionales conjuntos del patrimonio natural y cultural.
- Implantar sistemas voluntarios de mejora del turismo y del medio ambiente en el territorio de cooperación.
- Fomento de una red de voluntariado cultural y ambiental en el territorio afecto al grupo de cooperación.

Como resultados de este Grupo de Cooperación, se han llevado a cabo un gran número de proyectos y actuaciones, muchos de ellos promovidos por el GDR de Guadix, donde podemos destacar: el incremento y refuerzo de la decisión política y la movilización de los actores locales a favor de estrategia en pro del patrimonio, junto con el incremento también de la sensibilización y concienciación de la población local sobre la conservación y el usos del patrimonio; la elaboración de material didáctico para escolares relacionado con el patrimonio natural y cultural común (serie de dibujos animados “La Pandilla”); formación conjunta a técnicos de distintos territorios; diseño de herramientas y metodologías comunes para el conocimiento y la valorización del patrimonio que permiten planificar una gestión creativa del mismo; creación de productos promocionales conjuntos del patrimonio natural y cultural; implantación de sistemas voluntarios de mejora del turismo y del medio ambiente en el territorio de cooperación (Casta Europea de Turismo Sostenible, Marca Q de calidad, Marca Parque Natural, etc.) o la cooperación con otros territorios a nivel nacional, europeos, de América Latina y del Norte de África.

Además ha coordinado una Acción Conjunta de Cooperación sobre “Trogloclitismo” y ha participado en varias Acciones, coordinadas por otros Grupos andaluces, entre las que destacamos dos por su importancia en el territorio ámbito de estudio y en el Paisaje Cultural:

- **Acción Conjunta “Megalitismo”**, coordinada por el GDR Sierra de Aracena y Picos de Aroche, junto a 5 GDR más de Andalucía. El objetivo general de este proyecto era desarrollar un modelo común de conservación y explotación del patrimonio cultural megalítico. Entre las principales actuaciones que se han desarrollado destacamos: Inventariado-diagnóstico de los recursos megalíticos, Definición de un itinerario cultural europeo basado en el patrimonio megalítico, Congreso internacional sobre megalitismo, celebrado en Gorafe, Audiovisual y CD Multimedia "El Megalitismo en Andalucía"<sup>9</sup> o asistencia a reuniones, congresos, jornadas y seminarios, incluidos viajes didácticos.
- **Acción Conjunta “Geodiversidad: ¿una solución rural sostenible?** El objetivo de esta acción conjunta era de poner en marcha una estrategia común para la valorización, protección y aprovechamiento del patrimonio geológico de los territorios participantes, caracterizados por una importante presencia de geodiversidad. Dicha estrategia ha tenido como uno de sus ejes principales el desarrollo del geoturismo, considerado como recurso con alta potencialidad para generar un desarrollo sostenible del territorio. Coordinada por el GDR de Cádiz, junto con 12 Grupos de Desarrollo andaluces y la colaboración del Geoparc de M’Goun (Marruecos), GAL del Condado de Kerry (Irlanda) y GAL de las Islas Schecland (Escocia, Reino Unido), han desarrollado diversas acciones como: Viajes didácticos a un Geoparques Europeos, Taller de Métodos de Interpretación en Kerry (Irlanda), Jornadas sobre uso turístico de la Geodiversidad, Diseño de Itinerarios piloto en los territorios participantes, en los que se incluía la elaboración de guías (en la comarca de Guadix se elaboró la Guía “Itinerario geoturístico Cuenca de Guadix y Baza”<sup>10</sup>.

Actualmente la actividad del Grupo de Desarrollo se encuentra en el inicio del Marco de Desarrollo Rural 2009-2015, en el que gestionará las ayudas europeas de desarrollo rural en el Marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. Para ello ha desarrollado la Estrategia de Actuación Global, que contiene una serie de medidas a implantar en el territorio, enmarcadas en tres grandes programas: Desarrollo e Impulso de la Estrategia de Actuación Global, Dinamización Económica de las Zonas Rurales y Mejora de la Calidad de Vida de las Zonas Rurales. Esta última incluye un Grupo de Intervención destinado al Patrimonio Rural, el cual

<sup>9</sup> Se puede consultar en la biblioteca del GDR de Guadix

<sup>10</sup> Biblioteca GDR Guadix

constituye una de las prioridades de subvención para la comarca dentro de este marco de ayudas, en la línea de la trayectoria marcada en anteriores periodos.<sup>11</sup>

### 6.2. El centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix

La organización del sector turístico juega un papel destacable en los procesos de desarrollo de la comarca. De hecho, se trata de uno de los sectores que más se ha organizado, existiendo dos organizaciones paralelas, una para la representación de los intereses del empresariado turístico (Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix) y la otra para, de carácter más público, para promover el desarrollo turístico integral de la comarca (Centro de Iniciativas Turísticas-CIT).

El CIT, nacido en el año 2003, está compuesto por los principales agentes turísticos de la comarca: GDR, Asociación de Hostelería y Turismo, Asociación de Artesanos<sup>12</sup> y Ayuntamiento de Guadix, estando además abierta a la participación del resto de agentes turísticos interesados. Esta entidad ha trabajado de manera muy coordinada con el Grupo de Desarrollo, de hecho actualmente no cuenta con personal propio contratado por lo que el GDR le presta apoyo técnico. Su finalidad última es la crear y fomentar el destino “Comarca de Guadix”, asumiendo el modelo planteado anteriormente de creación de productos turístico culturales. De hecho, en los últimos años, además del trabajo de promoción turística conjunta, ha llevado a cabo distintas iniciativas que contribuyen a la generación de las rutas anteriormente expuestas, con la edición del Guía del Mudéjar, la Guía de la Herencia Árabe, la Guía de Guadix Monumental o la Monografía del Mudéjar.

### 6.3. La asociación de Hostelería y Turismo

La Asociación de Hostelería y Turismo ha llevado a cabo básicamente acciones de promoción conjuntas y recientemente está trabajando en un proyecto para la creación de paquetes turísticos, con sus asociados. Pero lo más destacable de esta asociación es su disposición a la cooperación con el resto de organismos de desarrollo del territorio, participando activamente y representando los intereses del sector en la Asociación de Desarrollo, el Centro de Iniciativas Turísticas o la Asociación Intersectorial de Empresarios.

### 6.4. La Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix

La Asociación Intersectorial de Empresarios de la comarca de Guadix es otro de los agentes más activos de la comarca, con sede en el Vivero de Asociaciones que puso en marcha el GDR y que concentra en unas mismas instalaciones varias de las asociaciones comarcales (Asociación de

---

<sup>11</sup> Más información en la página web [comarcadeguadix.com](http://comarcadeguadix.com)

<sup>12</sup> Esta Asociación no se recoge en fichas porque, a pesar de los esfuerzos de los distintos organismos para su impulso, actualmente tiene nula actividad.



Hostelería, CIT , Asociación de Artesanos, Asociación de Vitivinicultores...), cuenta entre sus asociados con casi 200 empresas de la comarca, y está también presente en los principales órganos de decisión locales, como en Comisiones del Ayuntamiento o Junta Directiva de la Asociación de Desarrollo. Además forma parte de la Confederación de Empresario y de la Red CESA de servicios avanzados para empresas, poniendo en contacto al empresariado de la comarca con el resto de empresarios y de organizaciones empresariales. Desarrolla una labor muy importante prestando servicios a las empresas, siendo especialmente destacable su actividad en formación, habiendo organizado en los últimos años multitud de actividades formativas de gestión empresarial, habilidades directivas o conciliación de la vida familiar y laboral.

### 6.5. La mancomunidad de municipios de la Comarca de Guadix

Por último, dentro de este entramado, hay que hacer mención a la Mancomunidad de Municipios de la comarca de Guadix, a la que pertenecen la mayor parte de municipios de la comarca, que se puso en marcha inicialmente para la gestión de un parque de maquinaria y que actualmente ha ampliado sus competencias hacia otros ámbitos, gestionando por ejemplo, el Servicio de Andalucía Orienta. Esta entidad también hace su aportación al programa de desarrollo turístico, participando en las actividades planteadas alrededor de la ruta “Guadix de cine”, al colaborar con el GDR en la puesta en marcha de la Film Office Comisión de la Comarca de Guadix, cuyo objetivo es promover las localizaciones de la comarca como escenario de eventos cinematográficos y audiovisuales de todo tipo.

En la misma línea de trabajo, hay que mencionar la Asociación de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas, ésta se crea por iniciativa de los Grupos de Desarrollo de Guadix y Baza, junto con las Asociaciones Turísticas de ambas zonas, Ayuntamientos, Mancomunidades y otras entidades para participar en la Iniciativa de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas: Paisajes Troglodíticos. Esta Iniciativa es un Programa de Ayudas del Consejería de Turismo para zonas que destaquen por un importante potencial turístico y que cuenten con recursos patrimoniales de interés. El ámbito de actuación comprende los 44 municipios que abarcan las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar. La base de la participación conjunta de estas dos zonas está en el *Plan de Marketing Turístico de Guadix y Altiplano*, elaborado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Granada, donde se destacan una serie de características comunes a todo el territorio, que lo diferencian y contribuyen a la conformación de un destino turístico en la zona, donde destacan las “casas cueva como elemento diferencial del destino”, junto con otros recursos naturales y culturales. En línea con esto el Programa plantea una serie de ejes temáticos en los que deben encajar los proyectos, tanto públicos como privados, que se subvencionen a través de esta Iniciativa. Estos ejes temáticos son: trogloditismo, geodiversidad arqueología y paleontología, por lo que va a una repercusión importante para los municipios de Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres, con una presencia importante de estos recursos. De hecho, en la anualidad de 2009 se ha aprobado un proyecto al

Ayuntamiento de Gorafe para la dotación del Centro de Megalitismo. Actualmente se encuentra abierto el plazo de solicitudes para la anualidad de 2010.

A nivel provincial, hay que destacar el papel de la Diputación Provincial de Granada, que actualmente en la comarca actúa a través de tres programas o ámbitos principales: Promoción Turística llevada a cabo por el Patronato de Turismo, Proyecto Granada Empleo, y Área de Deportes, que facilita la contratación de Técnicos de Deportes en los Municipios pequeños. Es destacable la actividad en la zona del proyecto Granada Empleo, que se ha iniciado recientemente y cuenta con una estructura de técnicos en el territorio que se articula a través de las Mancomunidades, por lo que Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres, estarían dentro del ámbito de actuación del técnico adscrito a la Mancomunidad de Municipios de Guadix. Lo más interesante es su vocación de coordinación de todos los agentes del territorio, contando con una Comisión en la que están representados todos los sectores e intereses de la comarca, incluyendo, por ejemplo, un representante del ámbito del patrimonio.

Por otro lado, las Consejerías también tienen influencia directa en el territorio a través de la implantación de distintos organismos o servicios. Así la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, conjuntamente con la Consejería de Empleo, están presentes en el territorio a través de la Fundación Andalucía Emprende que cuenta con una red de Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) en los territorios, contando la comarca con tres centros, situados en Guadix, Alquife y Benalúa. También a través de la Consejería de Innovación todos los municipios cuentan con un Centro Guadalinfo para promover el uso de las nuevas tecnologías, estos Centros, además, están dotados de un dinamizador, que en muchos casos, son agentes muy activos, promoviendo otras actividades de carácter social y cultural. Por ejemplo, en el caso de Gorafe se organizan visitas con los jóvenes a los dólmenes y recogida de información, que se utiliza para realizar posteriormente prácticas de tratamiento informático (bases de datos, sistemas de información geográfica, etc.)

La Consejería de Empleo por su parte actúa directamente en el territorio a través de los Consorcios de UTEDLT que facilitan técnicos de apoyo a los Ayuntamientos en temas de desarrollo local (Agente Local de Promoción y Empleo-ALPE). Como vemos en las fichas, los Ayuntamientos de Gorafe y Villanueva de las Torres, cuentan con un mismo ALPE, mientras que el Ayuntamiento de Gor carece de este recurso.

Y por último, hacer mención a la Consejería de Medio Ambiente especialmente por el impacto que han tenido en el territorio los Planes de Desarrollo Sostenible de los Parques Naturales (PDS). El ámbito objeto de estudio está afectado por el PDS del Parque Natural de la Sierra de Baza, al encontrarse el municipio de Gor dentro de su área de influencia socioeconómica. Los PDS son documentos de planificación, que han sido elaborados de manera participativa contando con representantes de todos los sectores de la población local, su objetivo es mejorar

la calidad de vida de los habitantes del área de influencia socioeconómica del Parque, considerando éste como un activo local y fomentando un aprovechamiento sostenible del mismo. Para ello desarrollan una serie de medidas que son competencia de las distintas Consejerías, que van desde la puesta en valor del patrimonio o la mejora de la estructura productiva local al fomento de la dinamización y participación social. Los Planes son coordinados desde la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía y el seguimiento en el territorio de cada Plan se hace a través de un Comité Técnico compuesto por agentes locales, tales como los CADE, el Grupo de Desarrollo, la UTEDLT o la Junta Rectora del Parque.

Por tanto, los principales agentes localizados en el ámbito supralocal son los siguientes:

	<b>NOMBRE ENTIDAD</b>	<b>SECTOR</b>	<b>ÁMBITO</b>
1	Grupo de Desarrollo Rural de Guadix (GDR Guadix)	Asociacionismo institucional	Comarcal
2	Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix (CIT)	Asociacionismo institucional	Comarcal
3	Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix	Asociacionismo empresarial	Comarcal
4	Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix	Asociacionismo empresarial	Comarcal
5	Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix	Organismo público de entidades locales	Comarcal
6	Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Guadix y Benalúa (CADE)	Institucional: Fundación Pública Andaluza	Autonómico
7	Unidad de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico de Guadix (UTEDLT)	Institucional. Consejería de Empleo	Autonómico
8	Oficina Comarcal Agraria Hoya Altiplanicie de Guadix	Institucional. Consejería de Agricultura y Pesca	Autonómico
9	Proyecto Granada Empleo Comarca de Guadix	Institucional. Diputación Provincial	Provincial
10	Asociación de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas	Asociacionismo	Provincial
11	Plan de Desarrollo Sostenible (PDS) Parque Natural Sierra de Baza	Institucional. Delegación de Gobierno	Provincial
12	Cámara de Comercio. Vivero de Empresas Guadix	Organización empresarial	Provincial



## **ANEXO 1:**

### **Fichas Localización agentes de Gor**





*INDICE*

	NOMBRE ENTIDAD	MUNICIPIO	CARÁCTER	SECTOR	ÁMBITO
1	Ayuntamiento de Gor	Gor	Público	Administración Local	Local
2	Asociación de Mujeres Villa de Gor	Gor	Privado	Asociacionismo: asociación de mujeres	Local
3	Asociación Amigos de Gor	Gor	Privado	Asociacionismo: asociación cultural	Nacional
4	Manuel Sánchez García	Gor	Privado	Eruditos e historiadores locales	Local
5	Jaime Jiménez Gómez	Gor	Privado	Eruditos e historiadores locales	Local
6	Antonio Alias	Gor	Privado	Eruditos e historiadores locales	Local
7	Asociación Proyecto de Baza	Gor	Privado	Asociacionismo: asociación ecologista	Provincial
8	Asociación de Jóvenes Al-Jatib	Gor	Privado	Asociacionismo: asociación de jóvenes	Local
9	Peña taurina "La Distancia"	Gor	Privado	Asociacionismo: peña taurina	Nacional
10	Residencia de mayores "San Cayetano"	Gor	Público	Servicios a la tercera edad	Local
11	Supermercado Lozano Sánchez S.L.	Gor	Privado	Empresarial: sector comercio	Local
12	Invernadero M <sup>a</sup> Jesús Sánchez Monedero	Gor	Privado	Empresarial: sector agrario	Local
13	Casa del Cura	Gor	Privado	Empresarial: sector turismo rural	Local
14	Cuevas El Atochal	Gor	Privado	Empresarial: sector turismo rural	Local
15	Área de Servicio Villa de Gor	Gor	Privado	Empresarial: sector turismo rural y servicios	Local

**INFORMANTE**

Claudia Cifuentes Martínez  
 Centro de trabajo. Grupo de Desarrollo Rural de Guadix  
 Teléfono trabajo: 958665070 Personal: 652617177  
 e-mail: [claudia@comarcadeguadix.com](mailto:claudia@comarcadeguadix.com)



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	OBSERVACIONES		
	Gor			
	CARÁCTER	Público		
	SECTOR	Institucional: Administración Local		
	ÁMBITO	Local		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Ayuntamiento de Gor</b>		
	DIRECCIÓN	Plaza Mayor, 1 C.P. 18.770 Gor (Granada)		
	TELÉFONO/FAX	Tfno: 958682001 Fax: 958682001		
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:gor@dipgra.es">gor@dipgra.es</a>		
	RESPONSABLE	Miguel Molina Soria (Alcalde-Presidente)		
	PERSONA DE CONTACTO	Lourdes García (Administrativa) Tfno.: 958-62001 MAIL: <a href="mailto:ayuntamientogor@hotmail.com">ayuntamientogor@hotmail.com</a> Fecha de contacto: 29/01/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	ExAlcaldes: 1ª legislatura (1979-1983): Vicente Sánchez (UCD). 1983-2010. Francisco Porcel Gómez (PP). Corporación actual: Equipo de gobierno: Miguel Molina Soria (Alcalde), Sergio Ruiz Verdú, Manuel Parra Romero. Oposición: Francisco Porcel Gómez, Cecilio Hernández Resines, Juan López Matías (PP). Recursos humanos: 2 administrativos, 4 personas de limpieza y mantenimiento, asistente social (1 día a la semana, compartida con otros municipios), técnico municipal (1 día a la semana), dinamizador aula GUADALINFO, monitor deportivo (contratado a través de subvención de Diputación) y 4 auxiliares de ayuda a domicilio.	El 23 de enero de 2010 se aprueba una moción censura en la que Miguel Molina García (Independiente) y hasta el momento en el equipo de gobierno del PP presidido por el Alcalde Francisco Porcel, pasa a ser el nuevo edil con el apoyo de los tres concejales socialistas que se encontraban en la oposición y que han sido expulsados del partido. (Ver Supra)	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor		
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Competencias previstas en el capítulo 3 de la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local para municipios de población inferior a 3000 habitantes.		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Actualmente realizando Curso FPO de Cocina. Ha sido beneficiario de dos Programas de Escuela Taller de Albañilería en el 2005 y 2007 para obras de mejora del municipio y rehabilitación de la Plaza de Toros. Han realizado diversas actividades y actos para el Hermanamiento con el pueblo de Caldes de Montbui y actividades de intercambio con el municipio italiano de Siddi (Cerdeña).		
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
CLASIFICACIÓN			
MUNICIPIO	Gor		
CARÁCTER	Privado		
SECTOR	Movimiento asociativo: asociación de mujeres		
ÁMBITO	Local		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
NOMBRE ENTIDAD	Asociación de Mujeres Villa de Gor		
DIRECCIÓN	C/ Fuente, s/n 18770 Gor (Granada)		
TELÉFONO/FAX			
E-MAIL/WEB			
RESPONSABLE	Clara Martínez Rodríguez	Aunque recientemente, hubo cambios en la directiva y la presidencia la nueva directiva no ha llegado a ocupar el cargo, por lo que la antigua Presidenta Clara Martínez sigue ejerciendo estas funciones.	
PERSONA DE CONTACTO	Clara Rodríguez Martínez Tfno.: 649130771 Fecha de contacto: 01/02/2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	30 socias, el órgano de gobierno es la Junta Directiva	Está pendiente una actualización del número de socias porque se han producido bajas y altas aún no contabilizadas.	
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Actividades de dinamización del colectivo de mujeres del municipio.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Talleres de bailes de salón, talleres de manualidades, taller de teatro, representaciones teatrales.	Actualmente la Asociación pasa por un momento de problemas internos, con discrepancias en la designación de la Junta Directiva, por lo que en este momento se encuentra completamente inactiva.	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO			

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
				OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor		
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Asociacionismo: Asociación cultural		
	ÁMBITO	Nacional		La Asociación tiene sede en Gor y delegaciones en Caldes de Montbui, Sabadell, Granada, Sevilla, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca.
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación Amigos de Gor</b>		
	DIRECCIÓN	C/ Horno, 4 18770 Gor (Granada)		
	TELÉFONO/FAX	676054950		
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:emiliosaezros@hotmail.com">emiliosaezros@hotmail.com</a> (Presidencia) <a href="mailto:scbaxter02@hotmail.com">scbaxter02@hotmail.com</a> (Dirección Boletín) <a href="http://www.asociacionamigosdegor.es">www.asociacionamigosdegor.es</a>		
	RESPONSABLE	Emilio Sáez Ros (Presidente)		
DATOS BÁSICOS				
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	PERSONA DE CONTACTO	Emilio Sáez Ros / Tfno.: / 676054950 MAIL <a href="mailto:emiliosaezros@hotmail.com">emiliosaezros@hotmail.com</a> Fecha de contacto: 3/02/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Fundada en 1988. Está compuesta por: Asamblea General, Asamblea Local, Junta Directiva y Junta de Delegados. Actualmente cuenta con un total de 361 afiliados. Los afiliados reciben tres revistas al año, tres fascículos de Cuadernos de la Naturaleza y regalo (almanaque, libro, cerámica con motivos de Gor...)		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor, resto de España y extranjero.		Los afiliados residen en Gor, Cataluña, Levante, Madrid, Francia, Alemania, Italia o Estados Unidos.
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Tiene como finalidad última impulsar el desarrollo de Gor, y entre sus principales objetivos se encuentra impulsar sus fiestas y tradiciones, recuperar la historia y el acervo cultural, organizar actividades culturales, promover la conservación del patrimonio natural o constituirse en órgano de seguimiento en todos los proyectos y acciones que afecten al pueblo.		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Organización de conciertos, exposiciones y visitas culturales, actividades recreativas durante las fiestas patronales, acto reconocimiento "Goreño Solidario" colaboración con el Ayuntamiento en los Actos de Hermanamiento con Caldes de Montbui, representaciones teatrales		Tras el contacto con el Presidente, nos ha facilitado abundante información y fotografías de las actividades, que se pueden consultar.
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			Edición del Boletín "Puerta de la Villa" y Página web: contiene abundante información, documentación, crónicas, etc. sobre el municipio de Gor, su historia y patrimonio cultural, publicación Fascículos de la Naturaleza, publicación itinerarios por la Sierra de Gor, publicación láminas con dibujos de las calles del pueblo, contribución a la restauración de elementos patrimoniales locales (lavadero).	
			Todos los boletines editados se pueden consultar en la página web <a href="http://www.amigosdegor.es">www.amigosdegor.es</a>	



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Eruditos e historiadores locales
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Manuel Sánchez García</b>
	DIRECCIÓN	C/ Ancha, 24, 18.770 Gor (Granada)
	TELÉFONO/FAX	958682017 / 669644007
DATOS BÁSICOS	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:manuel.sanchez.gor@gmail.com">manuel.sanchez.gor@gmail.com</a>
	RESPONSABLE	
	PERSONA DE CONTACTO	Contactado: 15/02/2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, BIOGRAFÍA	Nacido en Gor, donde pasa toda su infancia y juventud y ejerció como maestro desde 1970 a 1976. Nunca ha perdido contacto con su pueblo y participó activamente en la fundación Asociación Amigos de Gor.
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor y ámbito de influencia de la Asociación Amigos de Gor.
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Actualmente es secretario de la Asociación y durante 8 años ha sido director de la revista "Puerta de la Villa" y ha colaborado en la misma con muchos artículos de carácter histórico. Transcriptor de documentos sobre la historia de Gor
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Serie de tres artículos para la realización del Catastro de Ensenada, titulados "Las respuestas de la Villa de Gor: serie de cuatro artículos sobre "Las elecciones oficiales al Concejo de Gor en 1725; serie de diez artículos "Los señores de Gor"; serie de cinco artículos "Propiedades y rentas de los duques de Gor en el s.XIX".
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Transcripción de más de 100 documentos sobre la historia de Gor de los s. XV y XVI.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	OBSERVACIONES		
	Gor			
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Eruditos e historiadores locales		
	ÁMBITO	Local		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Jaime Jiménez Gómez</b>		
	DIRECCIÓN	Hnos. López Osaba, 11 6ºB 03013 Alicante		
	TELÉFONO/FAX	609606080		
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:jaimel Jimenez@gmx.es">jaimel Jimenez@gmx.es</a>		
	RESPONSABLE			
	PERSONA DE CONTACTO	Contactado: 22/02/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, BIOGRAFÍA	Nacido en Gor en 1946. Cursó estudios en la Escuela Normal y en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada y Valencia. Desde 1965 y durante 11 cursos trabajó como profesor de Enseñanza Primaria. Durante 9 años dirigió el Gabinete: <i>Dislexia y alteraciones del habla</i> . A partir de 1985, hasta su jubilación trabajó en el Servicio Psicopedagógico Escolar de Alicante.		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor y ámbito de influencia de la Asociación Amigos de Gor.		
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Recopilación, catalogación y divulgación de patrimonio natural de la Sierra de Gor.		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Cuadernos de la naturaleza Sierra de Gor (en colaboración con Antonio P. Jiménez Jiménez), publicados por la Asociación Amigos de Gor: "Frutos Silvestres Carnosos "(4 cuadernillos), Orquídeas de Gor-Baza" (3 cuadernillos), "Gimnospermas" (2 cuadernillos), "Árboles significativos" (1 cuadernillo).		
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	En 1988 fundó en Gor la <i>Editorial Disgrafo</i> , que posteriormente sería trasladada a Alicante. Coautor de la serie "Rutas Goreñas", publicada por la Asociación Amigos de Gor.		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Eruditos e historiadores locales	
	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Antonio Alias</b>	Ha sido contactado por el Presidente de la Asociación Amigos de Gor, se le ha solicitado información vía e-mail, pero hasta el momento no ha habido respuesta, por lo que los datos aportados son facilitados por la Asociación Amigos de Gor.
DATOS BÁSICOS		DIRECCIÓN	
		TELÉFONO/FAX	958163881/ 660233781
		E-MAIL/WEB	<a href="mailto:b.a.15@hotmail.com">b a 15@hotmail.com</a>
		RESPONSABLE	Correo de un familiar, no tiene e-mail propio.
		PERSONA DE CONTACTO	Contactado: 15/02/2010
		ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, BIOGRAFÍA	Nacido en Gor. Maestro y Licenciado en Historia. Recientemente jubilado, vive entre Granada y Guadix.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor y ámbito de influencia de la Asociación Amigos de Gor.	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Sierra de Gor. Investigador histórico y autor de artículos sobre la historia de Gor.	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Ha escrito numerosos artículos en el Boletín Puerta de la Villa, destacando los dedicados a "Los Abastos de Gor" (serie por la que se le concedió un premio), "Pleitos con el Duque de Gor" o "Cuestiones de la Parroquia de Gor".	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Asociacionismo: asociación ecologista	
	ÁMBITO	Provincial	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación Proyecto Sierra de Baza</b>	
	DIRECCIÓN	C/ Caños Dorados, 13 Bajo. BAZA (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958712001 Fax:958861041	
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:sierradebaza@gmail.com">sierradebaza@gmail.com</a> <a href="http://www.sierradebaza.org">www.sierradebaza.org</a>	
	RESPONSABLE	José Ángel Rodríguez Sánchez. Presidente	
DATOS BÁSICOS	PERSONA DE CONTACTO	José Ángel Rodríguez Sánchez / Tfno.: 958712001 e-mail: joseangelrodriguez@despachobogado.com Fecha de contacto: 02/02/2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Se crea en el año 1999, La Junta Directiva está formada por Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y 5 Vocales, que son: Participación femenina, Relación con otros colectivos y asociaciones, Documentación, Internet y Turismo Sostenible. Actualmente cuenta con socios 125 socios, de los que 9 son de Gor.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipios que integran el ámbito de influencia socioeconómica del Parque Natural de la Sierra de Baza: Baza, Caniles, Dólar, Gor, Valle del Zalabí	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	El objetivo es la promoción y el desarrollo sostenible de la Sierra de Baza, a través de la protección y puesta en valor de la flora, la fauna y el patrimonio arquitectónico, arqueológico, histórico y etnográfico.	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Excursiones, safaris fotográficos, exposiciones de fotografía, cursos de fotografía y redacción relacionados con el territorio, organización de premios anuales "Serrano más popular"	Actuaciones específicas en Gor: Colaboración Romería Virgen de Fátima en la cañada de la Cueva de Gor, organización exposición de fotografía en Gor "Otoño en la Sierra de Baza y publicaciones en la revista Puerta de Gor de la Asociación Amigos de Gor.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Gestión de una página web con abundante información sobre la Sierra, sus municipios y aldeas, lugares de interés, relatos y leyendas de la Sierra, reportajes fotográficos, noticias, etc.....	Web: <a href="http://www.sierradebaza.org">www.sierradebaza.org</a>

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN			OBSERVACIONES
MUNICIPIO	Gor		
CARÁCTER	Privado		
SECTOR	Movimiento asociativo: asociación de jóvenes		
ÁMBITO	Local		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación de Jóvenes Al-Jarib</b>		
DIRECCIÓN	C/ Ancha 3, 18870 Gor (Granada)		
TELÉFONO/FAX	619060544		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:josedegor@hotmail.com">josedegor@hotmail.com</a>		
RESPONSABLE	José Antonio Lozano Sánchez		
PERSONA DE CONTACTO	José Antonio Lozano Sánchez Tfno.: 619060544 e-mail: <a href="mailto:josedegor@hotmail.com">josedegor@hotmail.com</a> Fecha de contacto: 01/02/2010		
DATOS BÁSICOS			
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	10-15 socios, el órgano de gobierno es la Junta Directiva		Está pendiente una actualización del número de socios.
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Actividades de dinamización del colectivo de jóvenes. Representación de los intereses de los jóvenes en órganos de decisión locales y comarcales.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Actividades deportivas, excursiones de conocimiento de la naturaleza.		
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Esta Asociación representa al colectivo de jóvenes en la Comarca en el Consejo Territorial de Desarrollo Rural del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, cuya función es el análisis y la toma de decisiones sobre las cuestiones relativas a la gestión del Programa de Subvenciones para el Desarrollo Rural FEADER (2009-2015).		Actualmente la Asociación está pasando por un periodo de inactividad, que desde la presidencia se está intentado reactivar.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
			OBSERVACIONES
MUNICIPIO	Gor		
CARÁCTER	Privado		
SECTOR	Movimiento asociativo: peña taurina		
ÁMBITO	Nacional		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
NOMBRE ENTIDAD	Peña taurina "La distancia"		
DIRECCIÓN			
TELÉFONO/FAX			
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:ladistanciagor@ladistanciagor.com">ladistanciagor@ladistanciagor.com</a> <a href="http://www.ladistanciagor.com">www.ladistanciagor.com</a>		
RESPONSABLE	Antonio Jiménez Navarro		
PERSONA DE CONTACTO			No ha podido ser contactado, se ha enviado un e-mail para solicitar información, pero aún no se ha obtenido respuesta. La información recopilada procede de la página web y del contacto con el Ayuntamiento
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	40-50 socios		La peña tiene socios dispersos por toda la geografía española, emigrantes que regresan al pueblo periódicamente en épocas festivas y vacacionales.
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Mantener y promover la antigua tradición taurina del pueblo, con los encierros como elemento distintivo.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Jornadas taurinas en las que se invitan a personajes importantes del mundo del toreo, Festival "Almendra de Plata", trofeo al mejor torero. Recopilación de fotografías y documentación gráfica sobre fiestas y tradiciones en su página web.		
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Constituye un recurso para reforzar la identidad de los habitantes del municipio y conservar parte de su patrimonio etnográfico.		



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN		OBSERVACIONES	
MUNICIPIO	Gor		
CARÁCTER	Publica local	Pertenece al Ayuntamiento de GOR que ha realizado la concesión para la gestión a una empresa privada.	
SECTOR	Servicios a la tercera edad		
ÁMBITO	Local	Concertada con la Consejería para la Igualdad y el Bienestar social de la Junta de Andalucía.	
INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
NOMBRE ENTIDAD	<b>Residencia de Mayores San Cayetano</b>		
DIRECCIÓN	C/ Cuesta Matueque, s/n 18870 Gor (Granada)		
TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958682295		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:gor@sagesur.es">gor@sagesur.es</a> <a href="http://www.gqsagesur.com">www.gqsagesur.com</a>		
RESPONSABLE	Servicios Asistenciales Geriátricos del Sur, S. L. Gerente: Clara Martínez Rodríguez		
PERSONA DE CONTACTO	Clara Martínez Rodríguez Tfno.: 958662295 e-mail: <a href="mailto:gor@sagesur.es">gor@sagesur.es</a> Fecha de contacto: 01/02/2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Comenzó su actividad en 2003. Gestionada por la empresa SAGESUR, actualmente tiene una plantilla de 51 trabajadores: 7 Gerencia y Administración, 20 auxiliares geriátricos, 2 DUE, 1 fisioterapeuta, 2 médicos, 8 limpieza, 3 cocina, 1 mantenimiento, 1 trabajador social, 1 psicólogo		
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor y el resto de Andalucía al estar conveniada con la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Ayudas técnicas; baño geriátrico; capilla; enfermería; gimnasio; jardín; sala de televisión / estar; sala de visitas; sala polivalente; atención religiosa; ATS/DUE propio; centro de día; diarios y revistas; estimulación cognitiva; excursiones; fiestas o baile; fisioterapia; masaje terapéutico; peluquería; podología; servicio de acompañamiento; servicio de transporte; servicio médico propio; servicio psicológico propio; terapia ocupacional; trabajador social; Unidad de Demencias/Alzheimer.		
ACTUACIONES GENERÍCAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Actividades varias de dinamización de mayores residentes y del centro de día (carnavales, fiestas, actividades de visita y contacto con el municipio y sus habitantes).		
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Organización del "Día del Abuelo"; actividad de cooperación con el Colegio, en la que el objetivo es el intercambio intergeneracional y la recuperación del patrimonio etnológico: juegos, cuentos, leyendas, etc.		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFICACIÓN				OBSERVACIONES
	MUNICIPIO	Gor		
	CARÁCTER	Pública local		
	SECTOR	Empresarial: comercio		
	ÁMBITO	Local		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Supermercado Lozano Sánchez S.L.</b>		
	DIRECCIÓN	C/ Ancha, 18		
	TELÉFONO/FAX	Tfno.: 619060544		
	E-MAIL/WEB	josedegor@hotmail.com,		
	RESPONSABLE	Eva Mª Lozano Sánchez y José Antonio Lozano Sánchez		
	PERSONA DE CONTACTO	José Antonio Lozano Sánchez Tfno.: 619060544 e-mail: gor@sagesur Fecha de contacto: 01/02/2010		Empresario joven muy activo y con implicación en el movimiento asociativo local: Presidente de la Asociación de Jóvenes, forma parte de la Junta Directiva de la Asociación Amigos de Gor.
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Empresa familiar, compuesta por dos hermanos y una trabajadora.		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor		
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Comercio de proximidad: alimentación, droguería, ferretería,...		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS			
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Actualmente están desarrollando un proyecto de ampliación y mejora del establecimiento, mostrando una notable sensibilidad hacia el pueblo y la conservación de su imagen y arquitectura tradicional, al tener previsto la compra y restauración de un edificio del siglo XIX en el centro histórico del pueblo, para llevar a cabo su inversión.		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO CARÁCTER SECTOR ÁMBITO INFORMANTE NOMBRE ENTIDAD DIRECCIÓN TELÉFONO/FAX E-MAIL/WEB RESPONSABLE PERSONA DE CONTACTO  ESTRUCTURA ORGANIZATIVA  ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gor Publica local Empresarial: agricultura Local Claudia Cifuentes <b>Invernadero "M<sup>a</sup> Jesús Fernández Monedero"</b> C/ Violeta, 4, 18.870 Gor (Granada) Tfno.: 958682277  greychus@hotmail.com M <sup>a</sup> Jesús Fernández Monedero y Gregorio Fernández García M <sup>a</sup> Jesús Fernández Monedero Tfno.: 637275414 e-mail: gor@sagesur Fecha de contacto: 01/02/2010  Empresa familiar, gestionada por el matrimonio de M <sup>a</sup> Jesús y Gregorio. Nacida en el 2003, tiene un número de trabajadores temporales que varía en función de la época del año y de la producción. Son socios de la cooperativa La Palma en Carchuna (Granada), uno de los principales exportadores de tomate de Andalucía.  Provincia de Granada.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	 Producción de tomate cherry para la cooperativa La Palma.   La empresa tiene un alto valor demostrativo para un sector como es la agricultura, que se encuentra en declive en las zonas rurales. Han llevado a cabo un notable proceso de modernización e incorporación de nuevas tecnologías en la explotación.
		Vende sus productos a una cooperativa de Carchuna (Granada).

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN	DATOS BÁSICOS		OBSERVACIONES
MUNICIPIO	Gor		
CARÁCTER	Pública local		
SECTOR	Empresarial: turismo rural		
ÁMBITO	Local		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes		
NOMBRE ENTIDAD	<b>Casa del Cura</b>		
DIRECCIÓN	C/ Ancha, 8 18870 Gor (Granada)		
TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958682176		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:casaruraldelcura@hotmail.com">casaruraldelcura@hotmail.com</a>		
RESPONSABLE	Luz María Sánchez Sánchez y Miguel Molina Soria		Forman parte del primer grupo de emprendedores que apuestan por el turismo rural en el municipio. Miguel Molina es actualmente el alcalde de Gor.
PERSONA DE CONTACTO	Luz María Sánchez Sánchez Tfno.: 958682176 e-mail: <a href="mailto:casaruraldelcura@hotmail.com">casaruraldelcura@hotmail.com</a> Fecha de contacto: 01/02/2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Empresa familiar, gestionada por el matrimonio de Luz M <sup>a</sup> y Miguel. Comienzan su actividad en el 2004, poniendo en marcha este proyecto con una subvención del Programa Leader Plus. La casa cuenta con un capacidad de 12 plazas y 6 habitaciones.		
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor y turismo rural, procedente principalmente de Andalucía y Levante.		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Alojamiento en casa rural con encanto y restaurante cocina tradicional.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Participación en programa del formación del GDR para la gestión de establecimientos turísticos "Destino Guadix".		
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Esta iniciativa de negocio ha contribuido a la puesta en valor del patrimonio arquitectónico, rehabilitando una antigua casa señorial del s. XVIII, manteniendo todos los elementos arquitectónicos tradicionales. Además promueve la gastronomía local, al ofrecer en su restaurante cocina casera y tradicional. Luz M <sup>a</sup> Sánchez pertenece y participa activamente en la Asociación de Mujeres Emprendedoras de la comarca de Guadix.		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor
	CARÁCTER	Pública local
	SECTOR	Empresarial: turismo rural
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Cuevas El Atochal</b>
	DIRECCIÓN	C/ Camino Real s/n (Estación de Gorafe), 18870 Gor (Granada)
	TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958682085 / 680493565
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:reservas@cuevaselatochal.net">reservas@cuevaselatochal.net</a> <a href="http://www.cuevaselatochal.net">www.cuevaselatochal.net</a>
	RESPONSABLE	Francisco Díaz Cerrillo (propietario)
DATOS BÁSICOS		
PERSONA DE CONTACTO		
Francisco Díaz Cerrillo (propietario) Tfno.: 680493565 e-mail: <a href="mailto:reservas@cuevaselatochal.net">reservas@cuevaselatochal.net</a> Fecha de contacto: 02/02/2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA		
Empresa familiar. Comienzan su actividad en el 2005, poniendo en marcha este proyecto con una subvención del Programa Leader Plus. Se trata de un complejo de cuevas, con 10 habitaciones y una capacidad total de 130 plazas.		
ÁMBITO DE INFLUENCIA		
Municipio de Gor y turismo rural, procedente principalmente de Andalucía y Levante.		
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Alojamiento en casa casa-cueva y servicio de comidas para clientes.
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Participación en programa del formación del GDR para la gestión de establecimientos turísticos "Destino Guadix", participación en acciones de promoción conjuntas bajo la marca "Comarca de Guadix".
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Esta iniciativa de negocio ha contribuido a la puesta en valor del patrimonio troglodítico de la zona, a través de la creación de un alojamiento en cuevas. Además, sus promotores muestran una importante sensibilización hacia el patrimonio local, teniendo previsto la creación y señalización de una serie de itinerarios por el entorno, que permitan conocer el patrimonio geológico, troglodítico y megalítico de la zona.
		OBSERVACIONES

		FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gor	
	CARÁCTER	Pública local	
	SECTOR	Empresarial: turismo y servicios	
	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes	
	NOMBRE ENTIDAD	Área de servicio Hotel Villa de Gor	
	DIRECCIÓN	Área de servicio de Gor, Autovía A-92, 18870 Gor (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958682241 Fax: 958-682097	
DATOS BÁSICOS	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:info@hotelvilladegor.com">info@hotelvilladegor.com</a> <a href="http://www.hotelvilladegor.com">www.hotelvilladegor.com</a>	
	RESPONSABLE	Emilio Jiménez Martínez y otros C.B.	
	PERSONA DE CONTACTO	Emilio Jiménez Martínez Tfno.: 958-682241 Fecha de contacto: 02/02/2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Empresa compuesta por gerente y 6 trabajadores fijos, más trabajadores eventuales dependiendo de la temporada y nivel de actividad. Gestiona un complejo compuesto por hotel (39 habitaciones), restaurante y gasolinera.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gor y turismo de negocios, procedente principalmente de Andalucía y Levante.	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Prestación de servicios en el área de servicio de la autovía A-92: hotel, restaurante, cafetería, alojamientos, salón para banquetes, gasolinera y servicio de catering.	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Logística de catering para eventos comarcales y celebraciones varias.	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		





## **ANEXO 2:**

### **Fichas Localización agentes de Gorafe**



## INDICE

	NOMBRE ENTIDAD	MUNICIPIO	CARÁCTER	SECTOR	ÁMBITO
1	Ayuntamiento de Gorafe	Gorafe	Público	Administración Local	Local
2	Biblioteca municipal y Centro Guadalinfo	Gorafe	Público	Administración Local: área de cultura y desarrollo	Local
3	Asociación de Desarrollo Rural Gaurab	Gorafe	Privado	Asociacionismo: asociación cultural	Local
4	ATA (Asociación Profesional de Artesanos de Guadix y Altiplano	Gorafe	Privado	Asociacionismo empresarial	Local
5	Asociación Sandana Victoria del Bienestar	Gorafe	Privado	Asociacionismo: asociación ecologista-cultural	Local
6	Sociedad de Cazadores los Algarves	Gorafe	Privado	Asociacionismo: asociación deportiva	Local
7	Supermercado La Plaza	Gorafe	Privado	Empresarial: comercio	Local
8	Posada Los Guilos	Gorafe	Privado	Empresarial: turismo rural	Local
9	Servicios Gorafe	Gorafe	Privado	Empresarial: construcción	Local
10	Autocares Guadix	Gorafe	Privado	Empresarial	Local

INFORMANTE	<p>Palmira Sierra Molero. Agente Sociocultural Ayuntamientos de Gorafe y Villanueva de las Torres</p> <p>Teléfono contacto: 606110250</p> <p>e-mail: palmirasierra@hotmail.com</p>
------------	--



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe	OBSERVACIONES
	CARÁCTER	Público	
	SECTOR	Institucional: Administración Local	
	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Palmira Sierra Molero	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Ayuntamiento Gorafe</b>	
	DIRECCIÓN	Plaza Constitución, 6, 18.890 Gorafe (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958 693159/ 958693006	
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:gorafe@teleline.es">gorafe@teleline.es</a> <a href="http://www.gorafe.net">www.gorafe.net</a>	
	RESPONSABLE	Belén Navarro Navarro (Alcaldesa)	
	PERSONA DE CONTACTO	Palmira Sierra Molero (Agente Sociocultural) Tfno.: 958693159 Fecha de contacto: 19-01-2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Ex-alcaldes del municipio en el período democrático. Todos los alcaldes han pertenecido al grupo político del PSOE, éstos han sido: Miguel Navarro Moreno (1979-1983), Juan José Belmonte López (1983-1987), Antonio Navarro Andújar (1987-1991), José Navarro González (1991-1999), Belén Navarro Navarro (1999-2003), Joaquín Latorre Alcalá (2003-2007), Belén Navarro Navarro (desde 2007). Corporación municipal actual. Alcaldía: Belén Navarro Navarro (PSOE), concejalia de Obras, Servicios PFEA, Deportes y Medio Ambiente-Manuel Jiménez Corral (PSOE), concejalia de Promoción Económica, Empleo, Desarrollo Rural, Cultura y Turismo (PSOE). Oposición: Visitación Rodríguez Flores (PP), Juan Manuel Martínez Corral (PP) y José Navarro González (AEIG). Recursos humanos: Administrativo, auxiliar, técnico municipal, juez de paz, trabajador social, ALPE, agente sociocultural, dinamizador centro Guadalinfo, técnico deportivo, asistencia a domicilio.	El ALPE (Agente Local de Promoción y Empleo-ver ficha UTEDLT) y el agente sociocultural son compartidos con los municipios de Alicún de Ortega y Villanueva de las Torres
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gorafe	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Competencias previstas en el capítulo 3 de la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local para municipios de población inferior a 3000 habitantes.	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Durante los tres últimos años ha impartido cursos de FPO de cocina, además de informática, búsqueda de empleo, otras actividades formativas. En el 2009 se han realizado rehabilitaciones de viviendas, cursos formativos y ampliar su plantilla de ayuda a domicilio. Puesta en marcha de la Escuela de Deportes	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Implicación en la recuperación y puesta en valor del patrimonio megalítico. Construcción de Centro de Interpretación del Megalitismo Compromiso y apoyo activo al movimiento asociativo. Organización de talleres de artesanía, pintura, dibujo etc. vinculados al patrimonio megalítico. Colaboración en actividades de difusión y promoción del patrimonio megalítico: Jornadas Internacionales de Megalitismo, celebradas en Gorafe en mayo de 2007.	Ver Informe



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe
	CARÁCTER	Institucional : público
	SECTOR	Administración Local: Área de Cultura y desarrollo
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Palmira Sierra Molero
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Biblioteca municipal y Centro Guadalinfo</b>
	DIRECCIÓN	Avenida Andalucía s/n, 18.890 Gorafe (Granada)
DATOS BÁSICOS	TELÉFONO/FAX	958 693310
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:e.entfoko@gmail.com">e.entfoko@gmail.com</a> <a href="http://guadalinfoGORAFE.blogspot.com">guadalinfoGORAFE.blogspot.com</a>
	RESPONSABLE	Manuel Jesús Carrillo Rodríguez. Dinamizador Guadalinfo
	PERSONA DE CONTACTO	Manuel Jesús Carrillo Rodríguez. Dinamizador Guadalinfo Tfno.:958693310
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Fecha de contacto 19-01-2010 Trabajador que depende del ayuntamiento, contratado a través de una subvención de la Junta de Andalucía .
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gorafe
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Dinamizador social Responsable de la biblioteca y centro Guadalinfo
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Cursos formativos informáticos Creación de blogspot Dinamización mediante las nuevas tecnologías Gestión, organización y ejecución de la biblioteca pública Animación para fomentar la lectura
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Salidas al exterior con recogida de información con soporte informático de los dolmenes y el entorno en general, para trabajar a posteriori con dicho material en el Centro Guadalinfo.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Movimiento asociativo: asociacionismo cultural	
	ÁMBITO	Local	
DATOS BÁSICOS	INFORMANTE	Palmira Sierra Molero	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación de Desarrollo Rural Gaurab</b>	
	DIRECCIÓN	Avenida Andalucía s/n, 18.890 Gorafe (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958693168	
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:gorafon@wanadoo.es">gorafon@wanadoo.es</a> <a href="http://www.gorafe.info">www.gorafe.info</a>	Tiene socios extranjeros y locales.
	RESPONSABLE	Juan Manuel Navarro , Presidente	
	PERSONA DE CONTACTO	<i>Claude Tauleigne , tesorero</i> Tfno. : 958693168 Fecha de contacto 26-01-2010	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	15 socios	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gorafe, comarca de Guadix, Francia	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Desarrollo rural cultural	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Taller informática Taller de pintura Rastro Zoco árabe Celebración de fiestas tradicionales francesas.	Asociación muy activa con bastante repercusión en el municipio.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Redacción mensual de Gorafe (periódico). Gestión de los grupos de turistas con alojamiento en las cuevas rurales locales y en coordinación con una agencia de viajes de Francia, y la Universidad de Toulouse. Exposición de artesanía. Colaboración en Jornadas Internacionales de Megalitismo, celebradas en Gorafe en mayo de 2007.	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Asociacionismo empresarial	
	ÁMBITO	Provincial	
	INFORMANTE	Palmitra Sierra Molero	
	NOMBRE ENTIDAD	ATA (Asociación profesional de artesanos de Guadix y el Altiplano)	
DATOS BÁSICOS	DIRECCIÓN		Actualmente sin sede oficial. Reciben las comunicaciones en el domicilio privado de los socios.
	TELÉFONO/FAX	958693138	
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:albiceramica@hotmail.com">albiceramica@hotmail.com</a>	
	RESPONSABLE	Francisco José Ternero Zaragoza Presidente	
	PERSONA DE CONTACTO	Juan Manuel Navarro (Tesorero) Tfno.: 958693138 MAIL: <a href="mailto:albiceramica@hotmail.com">albiceramica@hotmail.com</a> Fecha de contacto 2-2-09	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	10 socios	Algunos componentes se encuentran en algunas temporadas fuera de la zona, pero continúan en contacto.
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Local, comarcal, provincial y a nivel de comunidad andaluza	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Promoción de la actividad artesanal: plata, madera, forja, cerámica,...	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Encuentro de artesanos Taller de cerámica	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Talleres de conocimiento de las diversas especialidades con varios colectivos. Colaboración con el Ayuntamiento en la organización de cursos de reproducción artesanal de réplicas megalíticas. Colaboración en Jornadas Internacionales de Megalitismo, celebradas en Gorafe en mayo de 2007.	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
				OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe		
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Asociacionismo: asociación cultural-ecologista		
	ÁMBITO	Local, nacional		
DATOS BÁSICOS	INFORMANTE	Palmira Sierra Molero		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación Sandana Victoria del Bienestar</b>		
	DIRECCIÓN			
	TELÉFONO/FAX	958693315		
	E-MAIL/WEB	Sandanagorafe.blogspot.com tratamientofloral.blogspot.com		
	RESPONSABLE	Karanjot- Componente de la junta directiva		
	PERSONA DE CONTACTO	Karanjot Componente de la junta directiva Tfno.:958693315 / 649907461 Sandana <a href="mailto:victoria@gmail.com">victoria@gmail.com</a> Fecha de contacto. 2-02-2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Cinco componentes		La mayor parte, extranjeros residentes en Gorafe
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gorafe, comarca de Guadix, España, Francia, Inglaterra		
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Yoga. Producción y promoción de alimentación ecológica		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Taller de yoga. Días de puertas abiertas		
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Mercado con productos ecológicos y fabricados por ellos Talleres gastronómicos		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Asociacionismo: Asociación Deportiva
	ÁMBITO	Local
DATOS BÁSICOS	INFORMANTE	Palmita Sierra Molero
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Sociedad de Cazadores Los Algarves</b>
	DIRECCIÓN	c/ Real, s/n 18890 Gorafe (Granada)
	TELÉFONO/FAX	958693019
	E-MAIL/WEB	
	RESPONSABLE	Antonio Hernández Blánquez, vicepresidente
	PERSONA DE CONTACTO	Antonio Hernández Blánquez, vicepresidente Tfno.:958 693019
		Fecha de contacto 2-02-2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	35 socios
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gorafe
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Fomentar el deporte de la caza, muy arraigado en la zona.
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Organización de cacerías. Gestión de coto de caza.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Información a los socios sobre la normativa de la caza y las prescripciones sobre impacto medioambiental y conservación del medio ambiente. Fomento del el turismo cinegético.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Sector empresarial: comercio	
	ÁMBITO	Local	
DATOS BÁSICOS	INFORMANTE	Palмира Sierra Molero	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Supermercado La Plaza</b>	
	DIRECCIÓN	Plaza Constitución 14, 18890 Gorafe (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958693177	
	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	Inmaculada Sánchez Sola	
	PERSONA DE CONTACTO	Inmaculada Sánchez Sola Tfno.: 958693177 Fecha de contacto: 27-01-2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Inmaculada Sánchez es propietaria y única trabajadora.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Gorafe	
	ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Comercio.
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		Servicios al municipio: abastecimiento de alimentación y artículos varios.	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		Venta de productos con denominación de origen	



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Sector empresarial: turismo rural
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Palmita Sierra Molero
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Posada Los GUILIOS</b>
	DIRECCIÓN	c/ Granada, 29 18890 Gorafe (Granada)
	TELÉFONO/FAX	958693184
DATOS BÁSICOS	E-MAIL/WEB	
	RESPONSABLE	Rosalía Rodríguez García
	PERSONA DE CONTACTO	Rosalía Rodríguez García Tfno.: 958693 184 Fecha de contacto: 2-02-2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Propietaria
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipio de Gorafe y turismo rural, procedente principalmente de Andalucía y Levante.
	ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		Colaboración con el Ayuntamiento en la organización de cursos de cocina. Participación en programa del formación del GDR para la gestión de establecimientos turísticos "Destino Guadix" y en el programa de reciclaje del sector de la restauración "Destino Guadix".
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		Forma parte de la Asociación de Mujeres Emprendedoras de la comarca de Guadix.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
MUNICIPIO	Gorafe	
CARÁCTER	Privado	
SECTOR	Sector empresarial: construcción	
ÁMBITO	Local	
INFORMANTE	Palmira Sierra. Agente Sociocultural	
NOMBRE ENTIDAD	<b>Servicios Gorafe</b>	
DIRECCIÓN		
TELÉFONO/FAX	654300419 658952337	
E-MAIL/WEB		
RESPONSABLE	David Martínez Maldonado, Miguel Ángel Martínez Maldonado, Arturo Martínez Maldonado	
PERSONA DE CONTACTO	David Martínez Maldonado. Tfno.: 654300419 Fecha de contacto: 21-01-2010	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Familiar	
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Comarca de Guadix y el Altiplano	
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Construcción Venta de productos agrícolas	
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Movimientos de tierra, desmontes, riego con cubas, nivelación y preparación de terrenos. Venta de abonos, fitosanitarios con paraguas y todo tipo de labores del campo.	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Realizan trabajos de restauración de cuevas, con lo que contribuyen al mantenimiento de técnicas y oficios tradicionales vinculados al territorio, donde el hábitat en cueva constituye una seña de identidad y forma parte de los recursos patrimoniales. En la comarca el oficio de "picaor de cuevas" está en retroceso y cada vez existen menos profesionales especializados.	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Gorafe	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Sector empresarial: servicios a la población	
	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Palmitra Sierra Molero. Agente Sociocultural	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Autocares Guadix</b>	
	DIRECCIÓN	Avenida Mariana Pineda, 37. 18.500 Guadix (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958661089	
DATOS BÁSICOS	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	José Martínez, uno de los propietarios	Aunque la empresa tenga sede social en Guadix, sus propietarios son de Gorafe y realizan la mayor parte de su actividad en esta zona.
	PERSONA DE CONTACTO	José Martínez Tfno.:958-661089 Fecha de contacto: 18-01-2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Dos socios y cinco trabajadores.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Local, comarcal, provincial, nacional e internacional	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Servicios de transporte	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Transporte Alquiler de vehículos	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Desplazamientos de equipos deportivos a nivel comarcal y provincial. Línea de transporte local Transporte escolar comarcal	

### **ANEXO 3:**

#### **Fichas Localización agentes de Villanueva de las Torres**



## INDICE

	NOMBRE ENTIDAD	MUNICIPIO	CARÁCTER	SECTOR	ÁMBITO
1	Ayuntamiento de Villanueva de las Torres	Villanueva de las Torres	Público	Administración Local	Local
2	3T L-AMUCET	Villanueva de las Torres	Privado	Asociacionismo: asociación de mujeres	Local
3	Katanga	Villanueva de las Torres	Privado	Asociacionismo: asociación juvenil	Local
4	Biblioteca municipal y Centro Guadalinfo	Villanueva de las Torres	Público	Administración local: área cultura y desarrollo	Local
5	Balneario Alicún de las Torres	Villanueva de las Torres	Privado	Empresarial: turismo	Local
6	Embutidos artesanos Medina	Villanueva de las Torres	Privado	Empresarial: industria agroalimentaria	Local
7	Cerrajería Villanueva S.L Hermanos Caballero	Villanueva de las Torres	Privado	Empresarial: servicios a la construcción e industria artesanal	Local
8	Ganadería ovina Valeriano Jiménez	Villanueva de las Torres	Privado	Empresarial: ganadería	Local
9	Grupo Sierra Ruíz	Villanueva de las Torres	Privado	Empresarial: construcción	Local

INFORMANTE	Palmira Sierra Molero. Agente Sociocultural Ayuntamientos de Gorafe y Villanueva de las Torres. Teléfono contacto: 606110250 e-mail: palmirasierra@hotmail.com
------------	---





FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL			
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	OBSERVACIONES	
	Villanueva de las Torres		
	Público		
	Institucional: Administración Local		
	Local		
	Palmira Sierra Molero		
	<b>Ayuntamiento de Villanueva de las Torres</b>		
	Plaza San Blas, 1 18539 Villanueva de las Torres (Granada)		
	Tfno.: 958694002 Fax:958949010		
	<a href="mailto:OfiGeneral-villanuevadelastorres@diogra.es">OfiGeneral-villanuevadelastorres@diogra.es</a>		
	Web: <a href="http://www.villanuevadelastorres.es/">http://www.villanuevadelastorres.es/</a>	La web es muy completa, aunque aún tiene muchas secciones en construcción.	
	Antonio Ángel Martín Pérez, alcalde		
	Antonio Ángel Martín Pérez		
	Tfno.:638050327 / e-mail: <a href="mailto:aangelgrenuo@hotmail.com">aangelgrenuo@hotmail.com</a>		
	Fecha de contacto 5-02-02010		
	<b>ESTRUCTURA ORGANIZATIVA</b>		El ALPE (Agente Local de Promoción y empleo, ver ficha UTEDLT) y dinamizador sociocultural son compartidos con los municipios de Gorafe y Alicún de Ortega.
	Ex alcaldes: Manuel Cantero Espejo y Juan Alfaro Alfaro (PSOE) 1979-1983; Juan Alfaro Alfaro (PSOE) 1987-1995; Ramón Vico Pérez (PSOE) 1995-1999; Juan Alfaro Alfaro (PSOE) 1999-2003; Fernando Martínez Fuentes (PSOE); Antonio Ángel Martín Pérez (IU) 2003-2007; Antonio Ángel Martín Pérez (IU), desde 2007		
	Corporación actual (IU): Antonio Ángel Martín Pérez –Alcalde; Tomás Medel Pérez – teniente alcalde; María Dolores García Ramos- concejala de Juventud; José Sierra Rodríguez- concejal de Salud y Cultura		
	Oposición actual (PSOE): Juan Rodríguez Palacios, Juan de Dios León Rodríguez, Diego Arcas Mancebo		
	Recursos humanos: Administrativo, auxiliar, técnico municipal, ALPE, agente sociocultural, trabajadora social, juez de paz, monitor deportivo, educador social, dinamizador aula de Guadalinfo		
	<b>ÁMBITO DE INFLUENCIA</b>		
	Competencias previstas en el capítulo 3 de la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local para municipios de población inferior a 3000 habitantes.		
	<b>ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS</b>		
	Cursos de FPO de auxiliar de enfermería e informática, Taller de empleo de albañilería en 2008, taller de música, de teatro, de baile flamenco,...		
	Escuela deportiva de fútbol federada		
	Rehabilitación del barrio de cuevas.		
	En proyecto la construcción de un albergue juvenil que integre espacios para actividades de cultura, ocio y deporte.		
	Curso formación agentes turísticos.		
	Integración en la red de Villas Tarmales y Asociación de Termalismo de Andalucía.		
	<b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES</b>		Sitio web de Red Villas Tarmales: <a href="http://www.villastarmales.com/index.php/villaternal/villanueva_de_las_torres_1.html">http://www.villastarmales.com/index.php/villaternal/villanueva_de_las_torres_1.html</a>

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Asociacionismo: asociación de mujeres
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Palmitra Sierra Molero
	NOMBRE ENTIDAD	3T L-AMUCET
	DIRECCIÓN	Plaza Iglesia, 22 18539 Villanueva de las Torres (Granada)
DATOS BÁSICOS	TELÉFONO/FAX	958694388
	E-MAIL/WEB	
	RESPONSABLE	María Dolores Guillen Titos, presidenta
	PERSONA DE CONTACTO	María Dolores Guillen Titos, presidenta Tfno.: 958694388
		Fecha de contacto: 04-02-2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	La Asociación se compone de 20 socias, el órgano de decisión es la Junta Directiva.
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres, Comarca de Guadix, Consorcio de los Montes Orientales.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Promoción de la igualdad y bienestar social
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Celebración del día en contra de la violencia de género, con invitación a toda la comarca, donde se da lugar a actos culturales reivindicativos y diversos manifestos. Talleres formativos de distinta índole: igualdad, informática, teatro, ... Participación en diversos actos culturales organizado por el Consorcio de los Montes Orientales.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Exposiciones para la sensibilización sobre el papel de la mujer rural a lo largo del tiempo.

Participan en actividades en la comarca de Guadix y en la comarca de Los Montes de Granada.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Asociacionismo: asociación juvenil	
	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Agente Sociocultural	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Katanga</b>	
	DIRECCIÓN	C/ San Blas, 1, 18539 Villanueva de las Torres (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958694010	
	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	Gregorio García Sierra	
DATOS BÁSICOS	PERSONA DE CONTACTO	Gregorio García Sierra Tfno.: 690766143 Fecha de contacto: 04-02-2010	Está en proceso de cambio de directiva, siendo el nuevo presidente, Gregorio Sierra.
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	40 socios, órgano de decisión Junta Directiva	Puede variar con el cambio de la nueva dirección.
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Juventud	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Gestión y ejecución de subvenciones con objeto de conseguir una prosperidad integral en todos los campos relacionados con juventud: empleo, educación, ocio, vivienda. Cursos formativos.	
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO		Participación en talleres culturales. Representación de los intereses de los jóvenes en órganos de decisión local.	

**FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES**

		<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>		
MUNICIPIO	Villanueva de las Torres	
CARÁCTER	Institucional: público	
SECTOR	Administración local: área de cultura y desarrollo	
ÁMBITO	Local	
INFORMANTE	Agente Sociocultural	
NOMBRE ENTIDAD	<b>Biblioteca Municipal y Centro Guadalinfo</b>	
DIRECCIÓN	Plaza San Blas, 1 18539 Villanueva de las Torres (Granada)	
TELÉFONO/FAX	958 694235 651387184	
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:dina-villanueva@hotmail.com">dina-villanueva@hotmail.com</a>	
RESPONSABLE	Cristina Herreros Sánchez	
PERSONA DE CONTACTO	Cristina Herreros Sánchez Dinamizadora Guadalinfo Tfno.: 651387184 MAIL: <a href="mailto:dina-villanueva@hotmail.com">dina-villanueva@hotmail.com</a>	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Fecha de contacto: 04-02-2010 Trabajadora que depende del ayuntamiento, contratado a través de una subvención de la Junta de Andalucía.	
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres	
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Dinamizador social Responsable de la biblioteca	
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Cursos formativos informáticos Creación de blogspot Dinamización mediante las nuevas tecnologías Gestión, organización y ejecución de la biblioteca pública Animación para fomentar la lectura Gestión se subvenciones	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Cooperación con diversos agentes locales en la organización de actividades: asociación de mujeres, asociación de jóvenes, AMPA, escuela de adultos, animadora sociocultural, colegio, ayuntamiento. Talleres medioambientales. Organización de visitas y excursiones a la comarca.	Tiene una función muy activa y está desarrollando una labor muy importante de dinamización del municipio, más información sobre sus actividades en: <a href="http://www.villanuevadelastorres.es/guadalinfo.htm">http://www.villanuevadelastorres.es/guadalinfo.htm</a>

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN	DATOS BÁSICOS		OBSERVACIONES
MUNICIPIO	Villanueva de las Torres		
CARÁCTER	Privado		
SECTOR	Sector empresarial: turismo		
ÁMBITO	Local: Villanueva de las Torres		
INFORMANTE	Palmira Sierra. Agente Sociocultural		
NOMBRE ENTIDAD	<b>Baleario Alicún de las Torres (Empresa AGISE S.L.)</b>		
DIRECCIÓN	Ctra. de Gorafe, s/n 18539 Villanueva de las Torres (Granada)		
TELÉFONO/FAX	Fax: 958694411 Tfn. Hotel Reina Isabel y Baleario: 958694176 Tfn.: Piscina Los Torreones: 958694176		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:reservas@alicundelastorres.com">reservas@alicundelastorres.com</a> <a href="http://www.alicundelastorres.com/">http://www.alicundelastorres.com/</a>		
RESPONSABLE	José María Medialdea Torre-Marín Director		
PERSONA DE CONTACTO	Inmaculada Herrera García-Gerente Tfn.: 958694176 / 95869441 Fecha de contacto: 04-02-2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	La estación termal de Alicún cuenta con el hotel Reina Isabel, el baleario, comunicado internamente con el hotel y la Piscina Los Torreones, un complejo al aire libre con piscinas alimentadas por aguas termales, con un restaurante dos bares, zonas de ocio y zonas verdes. Aunque trabajan de forma coordinada, ofreciendo paquetes conjuntos, la gestión de las dos zonas se realiza de forma diferenciada.		
ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres, comarca de Guadix y turismo procedente de ámbito regional, nacional y extranjero.		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Oferta de servicios de baleario y aguas termales. Alojamiento y restauración. Tienda de productos de salud y belleza.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Visitas organizadas con centros educativos Atención a la tercera edad		
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Puesta en valor de las aguas termales a través del aprovechamiento de productos endógenos. Puesta en valor de recursos arqueológicos, gracias a la ubicación de las instalaciones en una zona de alto valor patrimonial y el interés de sus responsables en la investigación y la difusión del patrimonio de la zona.		La página web ofrece una sección sobre historia y elementos patrimoniales de la zona, así como una recopilación de patrimonio etnográfico (fiestas y gastronomía).



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Sector empresarial: industria agroalimentaria
	ÁMBITO	Local
	INFORMANTE	Palmitra Sierra. Agente Sociocultural
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Embutidos artesanos Medina</b>
	DIRECCIÓN	C/Santa Ana,1 18539 Villanueva de las Torres (Granada)
DATOS BÁSICOS	TELÉFONO/FAX	958694038
	E-MAIL/WEB	
	RESPONSABLE	Santos Medina Mancebo
	PERSONA DE CONTACTO	Santos Medina Mancebo Tfno.: 958694038
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Fecha de contacto: 04-02-2010 Empresa familiar
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Comarca de Guadix.
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Elaboración y venta de embutidos artesanos,
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Abastecimiento alimentario de embutidos artesanos
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Promoción de la producción artesanal de embutidos del municipio y aprovechamiento de los recursos endógenos.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Sector empresarial: servicios a la construcción e industria artesanal	
DATOS BÁSICOS	ÁMBITO	Local	
	INFORMANTE	Palmira Sierra Molero	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Cerrajería Villanueva S.L Hermanos Caballero</b>	
	DIRECCIÓN	C/ Avenida Juan Carlos , 1 18539 Villanueva de las Torres (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958694020 / 610430397-5	
	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	Manuel Caballero	
	PERSONA DE CONTACTO	Manuel Caballero Tfno.: 610430397 Fecha de contacto: 04-02-2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Empresa familiar en la que trabajan dos hermanos: Miguel Ángel Caballero y Manuel Caballero	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Comarca de Guadix.	Realizan trabajos para toda la comarca.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Trabajo del metal, aluminio y forja artesanal	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Servicios al sector de la construcción local y comarcal.	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Trabajos para el Ayuntamiento en embellecimiento de vías de casco histórico y embellecimiento del entorno. Apoyo a la conservación de la industria artesanal de elaboración de forja	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres
	CARÁCTER	Privado
	SECTOR	Sector empresarial: ganadería
DATOS BÁSICOS	ÁMBITO	Local: Villanueva de las Torres
	INFORMANTE	Palmitra Sierra. Agente Sociocultural
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Ganadería ovina Valeriano Jiménez</b>
	DIRECCIÓN	C/Pablo Iglesias, 23 , 18539 Villanueva de las Torres (Granada)
	TELÉFONO/FAX	958694362
	E-MAIL/WEB	
	RESPONSABLE	Valeriano Jiménez Rodríguez
	PERSONA DE CONTACTO	Valeriano Jiménez Rodríguez. Propietario Tfno.: 616980566 Fecha de contacto: 04-02-2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Todas las funciones de gestión, cuidado de ganadería y comercialización son desarrolladas por el mismo propietario.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres, Murcia, Barcelona, Alicante,...
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Gestión de una explotación ganadera.
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Incremento del ámbito de comercialización a ámbito nacional para la venta de ganado para carne.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Mantenimiento de los oficios tradicionales del municipio y aprovechamiento de recursos endógenos. Valor demostrativo sobre la viabilidad de las explotaciones ganaderas.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES			
			OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	Villanueva de las Torres	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Sector empresarial: construcción	
	ÁMBITO	Local: Villanueva de las Torres	
	INFORMANTE	Palmira Sierra. Agente Sociocultural	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Grupo Sierra Ruiz</b>	
	DIRECCIÓN	Crta. Pedro Martínez, 29 18539 Villanueva de las Torres (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958694255	
	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	Antonio Fernando Sierra Fuentes José Antonio Sierra Fuentes Antonio Sierra Sierra José Miguel Carmona	
DATOS BÁSICOS			
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	PERSONA DE CONTACTO	Antonio Fernando Sierra Fuentes Tfno.: 958694255 Fecha de contacto: 04-02-2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	El Grupo se compone de dos empresas: Hersicons S.L, en la que participan Antonio Fernando Sierra Fuentes, José Antonio Sierra Fuente y Antonio Sierra Sierra y Alquisur S.L, compuesta por Antonio Fernando Sierra Fuentes y José Miguel Carmona.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Villanueva de las Torres, comarca de Guadix, provincia de Granada y Andalucía en general.	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Constructores, promotores y almacén de materiales.	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Construcción de viviendas y obras públicas en Villanueva y comarca.	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE VILLANUEVA DE LAS TORRES	Responsables de taller de empleo 2009, destinado a la creación de albergue juvenil y complejo de ocio y cultural. Rehabilitación de vías históricas del municipio.	



**ANEXO 4:**  
Fichas Localización agentes de  
ámbito supralocal





## ÍNDICE

	NOMBRE ENTIDAD	CARÁCTER	SECTOR	ÁMBITO
1	Grupo de Desarrollo Rural de Guadix (GDR Guadix)	Privado	Asociacionismo institucional	Comarcal
2	Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix (CIT)	Privado	Asociacionismo institucional	Comarcal
3	Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix	Privado	Asociacionismo empresarial	Comarcal
4	Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix	Privado	Asociacionismo empresarial	Comarcal
5	Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix	Público	Organismo público de entidades locales	Comarcal
6	Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Guadix y Baelúa (CADE)	Público	Institucional: Fundación Pública Andaluza	Autonómico
7	Unidad de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico de Guadix (UTEDLT)	Público	Institucional. Consejería de Empleo	Autonómico
8	Oficina Comarcal Agraria Hoya Altiplanicie de Guadix	Público	Institucional. Consejería de Agricultura y Pesca	Autonómico
9	Proyecto Granada Empleo Comarca de Guadix	Público	Institucional. Diputación Provincial	Provincial
10	Asociación de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas	Privado	Asociacionismo	Provincial
11	Plan de Desarrollo Sostenible (PDS) Parque Natural Sierra de Baza	Público	Institucional. Delegación de Gobierno	Provincial
12	Cámara de Comercio. Vivero de Empresas Guadix	Privado	Organización empresarial	Provincial

## INFORMANTE

Claudia Cifuentes Martínez  
 Centro de trabajo. Grupo de Desarrollo Rural de Guadix  
 Teléfono trabajo: 958665070 Personal: 652617177  
 e-mail: claudia@comarcadeguadix.com



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
			OBSERVACIONES
MUNICIPIO	COMARCA		
CARÁCTER	Privado		Reconocido por la Consejería de Agricultura y Pesca como órgano gestor y colaborador para la Gestión del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía en la Comarca de Guadix.
SECTOR	Asociacionismo institucional: asociación sin ánimo de lucro, declarada de interés social, compuesta por administraciones públicas Instituciones agentes sociales y sector empresarial.		
ÁMBITO	Comarcal		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez		
NOMBRE ENTIDAD	<b>Grupo de Desarrollo Rural de Guadix (GDR Guadix)</b>		Grupo de Desarrollo Rural es la denominación que actualmente le da la Consejería de Agricultura y Pesca. Esta denominación engloba la entidad anterior Líder Comarca de Guadix S.L. con distinta figura jurídica pero con una composición, equipo técnico y funciones similar, y la actual Asociación de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, que sustituye a la primera en la gestión de los programas de desarrollo rural en el segundo programa de desarrollo (2000-2008) en la que el Programa Leader + exige ser gestionado por una asociación sin ánimo de lucro. Por tanto a efectos de este estudio, lo vamos a considerar como un mismo agente, bajo la denominación de GDR Guadix.
DIRECCIÓN	Ctra. de Murcia s/n (Antigua Azucarera) 18500 Guadix (Granada)		
TELÉFONO/FAX	958665070 / 958665191		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:guadix@cdrtcambpos.es">guadix@cdrtcambpos.es</a> <a href="http://www.comarcadeguadix.com">www.comarcadeguadix.com</a>		
RESPONSABLE	Belén Navarro Navarro (Presidenta) Juan José Manrique López (Gerente)		
PERSONA DE CONTACTO	Raquel Jiménez Lozano Tfno.: 958665070 e-mail: <a href="mailto:raquel@comarcadeguadix.com">raquel@comarcadeguadix.com</a> Fecha de contacto: 11/01/2010		

CLASIFICACIÓN

DATOS BÁSICOS

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA		<p>La Asamblea está compuesta por administraciones públicas (Ayuntamientos, Diputación, Mancomunidades) Instituciones (Cajas de Ahorros, Cámara de Comercio...), agentes sociales (asociaciones, sindicatos) y sector empresarial (empresarios y asociaciones empresariales). Actualmente cuenta con 198 socios. El órgano de decisión es la Junta Directiva compuesta por presidente, vicepresidente 1º, vicepresidente 2º, secretario, tesoroero y 8 vocales. Existe otro órgano de decisión para la gestión de los Programas de Desarrollo Rural, denominado Consejo Territorial de Desarrollo Rural, compuesto por Presidente, Secretario y 34 vocales.</p> <p>Recursos humanos: actualmente hay 11 trabajadores en plantilla: un gerente, siete técnicos y tres auxiliares administrativos</p> <p>32 municipios de la comarca de Guadix.</p>	
ÁMBITO DE INFLUENCIA			
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD		<p>La Asociación pretende servir de núcleo de convergencia y representación de todas las instituciones, entidades y agentes, tanto públicos como privados, interesados en el desarrollo integral de los municipios que componen actualmente la Comarca de Guadix. Tiene como principal objetivo participar en las distintas iniciativas y programas comunitarios y aquellos otros de carácter autonómico, nacional o internacional que contribuyan al desarrollo de la Comarca, así como la gestión de los fondos y las ayudas vinculados a los mismos, con la finalidad de promover el desarrollo sostenible y la diversificación económica de la comarca.</p>	
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		<p>Gestión de los Programas Leader II, Leader + y PRODER.</p> <p>Desarrollo de Proyectos de Cooperación y Acciones Conjuntas en el marco del Leader Plus.</p> <p>Ejecución de las Órdenes de Género y Juventud, de la Consejería de Agricultura para la incorporación de jóvenes y mujeres en el desarrollo rural.</p> <p>Planificación y ejecución de proyectos con vocación comarcal de fomento de la identidad comarcal, fomento de la vertebración y el asociacionismo (Proyecto Vivero de Asociaciones), formación, puesta en valor del patrimonio.</p>	Ver información ampliada en Informe.
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		<p>Proyecto de Cooperación "Parque Megalítico del Mediterráneo".</p> <p>Programa de creación de productos y rutas turístico-culturales.</p> <p>Proyecto de Cooperación "El Patrimonio de Tu Territorio".</p> <p>Participación en la Acción Conjunta "Megalitismo".</p> <p>Participación en Acción Conjunta "Geodiversidad".</p>	Ver información ampliada en el Informe.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO			

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFICACIÓN				OBSERVACIONES
	MUNICIPIO	COMARCA		
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Asociacionismo institucional		
	ÁMBITO	Comarcal		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix (CIT)</b>		Tiene la sede en las instalaciones del GDR de Guadix que a través del Proyecto Vivero de Asociaciones facilitan infraestructura y apoyo técnico a las asociaciones de carácter comarcal.
	DIRECCIÓN	Ctra. de Murcia s/n (Antigua Azucarera) 18500 Guadix (Granada)		
	TELÉFONO/FAX	958665070 / 958665191		
	E-MAIL/WEB	<a href="mailto:info@guadixymarquesado.com">info@guadixymarquesado.com</a> <a href="http://www.guadixymarquesado.org">www.guadixymarquesado.org</a>		
	RESPONSABLE	Laura Serrano Cruz (Concejala de Comercio, Turismo, Consumo y Participación Ciudadana del Ayto. de Guadix)		
	PERSONA DE CONTACTO	Natalia Guidoni Tfno.: 958665070 e-mail: <a href="mailto:info@guadixymarquesado.org">info@guadixymarquesado.org</a> Fecha de contacto: 11/01/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	La Asociación está compuesta por la Asociación de Desarrollo de la comarca de Guadix, el Ayuntamiento de la Comarca de Guadix, la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix y la Asociación de Artesanos de la comarca. La Junta Directiva la componen el Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario y 3 vocales. Actualmente contrata personal de forma intermitente para acciones puntuales y tiene el apoyo técnico del personal del GDR.		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	32 municipios de la comarca de Guadix		
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	La Asociación pretende servir de núcleo de convergencia y representación de todas las instituciones, entidades y agentes, tanto públicos como privados, interesados en el desarrollo turístico integral de los municipios de la Comarca de Guadix. Entre sus principales objetivos está contribuir a la mejora de la planificación turística, promover acciones que contribuyan a un desarrollo turístico sostenible y a la conservación y puesta en valor del patrimonio, como recurso turístico esencial.		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Elaboración de material promocional, asistencia a ferias para la promoción del destino "Comarca de Guadix"; puesta en marcha de página web con información de los establecimientos de la zona, recursos turísticos, rutas, etc.; edición de guías turísticas, formación para el sector turístico.		web: <a href="http://www.guadixymarquesado.org">www.guadixymarquesado.org</a>
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Inventario de Georrecursos y planificación de Geoparque, creación de rutas (Ruta del Mudéjar, Ruta de la Herencia Árabe, Ruta del Guadix Monumental que integra guía y señalización). Proyecto de didactización de las rutas del Parque Megalítico.		El documento de inventario de Georrecursos y las distintas guías se puede consultar en la biblioteca del GDR de Guadix.

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	COMARCA	
	CARÁCTER	Privado	
	SECTOR	Asociacionismo empresarial (sector turismo)	
	ÁMBITO	Comarcal	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix</b>	Tiene la sede en las instalaciones del GDR de Guadix que a través del Proyecto Vivero de Asociaciones facilitan infraestructura y apoyo técnico a las asociaciones de carácter comarcal.
DATOS BÁSICOS	DIRECCIÓN	Ctra. de Murcia s/n (Antigua Azucarera) 18500 Guadix (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	Tfno.: 958-669118 Fax: 958-664228	
	E-MAIL/WEB		
	RESPONSABLE	Francisco Javier Rodríguez Romero (Presidente)	
	PERSONA DE CONTACTO	Alicia Romero Hernández (Gerente) Tfno.: 958669118 e-mail: gerencia@empresariosguadix.com Fecha de contacto: 02/02/2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Nace en 1992. Está formada por empresas turísticas de la comarca de Guadix, con un total de 51 socios. El órgano de decisión es la Junta Directiva, compuesta por Presidente y Secretario. Gestionada desde la gerencia de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la que es socia.	Tiene como socios 5 empresarios de Gor, ninguno de Gorafe ni de Villanueva de las Torres.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	32 municipios que componen la comarca de Guadix	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	La finalidad de esta asociación es defender los intereses del empresariado turístico y participar en el desarrollo turístico de la comarca, constituyéndose en interlocutora del sector empresarial con los distintos agentes que actúan en el ámbito turístico.	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Asistencia a ferias, colaboración en proyectos turísticos comarcales con el GDR y el CIT, cooperación con asociaciones turísticas de ámbito provincial y regional, desarrollo de proyectos para la comercialización de paquetes turísticos conjuntos y de formación del sector (aún no ejecutados).	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	COMARCA	OBSERVACIONES	
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Asociacionismo empresarial (asociación intersectorial)		
	ÁMBITO	Comarcal		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix</b>	Tiene la sede en las instalaciones del GDR de Guadix que a través del Proyecto Vivero de Asociaciones facilitan infraestructura y apoyo técnico a las asociaciones de carácter comarcal.	
	DIRECCIÓN	Ctra. de Murcia s/n (Antigua Azucarera) 18500 Guadix (Granada)		
	TELÉFONO/FAX	958669118 / 958664228		
	E-MAIL/WEB	guadix.cge@cea.es <a href="http://www.empresariosguadix.com">www.empresariosguadix.com</a>		
	RESPONSABLE	Francisco Pleguezuelos Sierra (Presidente)		
	PERSONA DE CONTACTO	Alicia Romero Hernández (Gerente) Tfno.: 958669118 e-mail: gerencia@empresariosguadix.com Fecha de contacto: 02/02/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Nace en el año 2004. Está integrada por 180 empresas de la comarca de Guadix y tres asociaciones sectoriales comarcales (Asociación de Viticultores de la comarca de Guadix, Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix y Asociación de Turismo y Comercio de Cortes y Graena). Además se integra en la Confederación de Empresarios de Andalucía y la Red CSEA. Su órgano directivo es la Junta Directiva, compuesta por Presidente, Vicepresidente, Secretario y Tesorero. Recursos humanos: es gestionada por un gerente, y de manera intermitente cuenta con becarios.		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	32 municipios que componen la comarca de Guadix.		
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	La finalidad de esta asociación es defender los intereses del empresario y participar en el desarrollo de la comarca, constituyéndose en interlocutora del sector empresarial en la comarca y realizando diversas actividades de apoyo y promoción al empresario. Además pretende servir de nexo de unión entre el empresario de la comarca y las organizaciones empresariales a nivel provincial, regional o nacional.		
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Creación de página web con noticias e información para empresas, organización de cursos de formación y jornadas para la formación, información y sensibilización del empresario, creación de bolsa de empleo, asesoramiento técnico a empresas, convenios con entidades para conseguir beneficios para las empresas, tramitación de ayudas y subvenciones.		
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
MUNICIPIO		COMARCA	
CARÁCTER		Público	
SECTOR		Organismo público de entidades locales: mancomunidad	
ÁMBITO		Comarcal	
INFORMANTE		Claudia Cifuentes Martínez	
NOMBRE ENTIDAD		Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix	
DIRECCIÓN		Plaza de las Palomas, 22 2º dcha. 18500 Guadix (Granada)	
TELÉFONO/FAX		958666104 / 958-666104	
E-MAIL/WEB		mancomuguadix@andaluciajunta.es	
RESPONSABLE		José Gregorio Aguilera Cabrerizo. Presidente y Alcalde de La Calahorra	
PERSONA DE CONTACTO		Guadalupe Cuadrado Hernández (Técnica Andalucía Oriental) Tfno.: 958666104 e-mail: mancomuguadix@andaluciajunta.es Fecha de contacto:03/02/2010	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA		Se crea en el año 1987. Está compuesta por los 30 Ayuntamientos de los municipios integrantes. El Presidente es el Alcalde de La Calahorra. Recursos humanos: 4 personas en el Parque de Maquinaria, 4 personas en Andalucía Orienta, 1 persona en el Proyecto Granada Empleo.	
ÁMBITO DE INFLUENCIA		Alamedilla, Albuñán, Aldeire, Alicún de Ortega, Alquife, Beas de Guadix, Benalúa, Cogollos de Guadix, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Dólar, Ferreira, Foneías, Gor, Gorafe, Guadix, Huéneja, Jérez del Marquesado, La Calahorra, La Peza, Lanteira, Lugros, Marchal, Pedro Martínez, Polícar, Purullena, Valle del Zalabi, Villanueva de las Torres.	
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD		El objetivo es dar servicios comunes a los municipios asociados en gestión del Parque de Maquinaria y a la promoción del desarrollo de sus municipios.	
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		Gestión del Parque de Maquinaria. Programa Andalucía Orienta: orientación en materia de empleo y formación para inserción laboral. Programa Granada Empleo (ver ficha específica). Organización Cursos Formación Continua en colaboración con el IMFE	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		Recentemente ha firmado un Convenio de Colaboración con el GDR y la Oficina de Andalucía Film Comisión, para la puesta en marcha de la Oficina Film Comisión de la Comarca de Guadix. Esta oficina tiene por objetivo promover y dar apoyo logístico a las productoras que lleven a cabo rodajes en la comarca. Esta acción está vinculada con la Ruta "Guadix de Cine". ver informe.	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	COMARCA	OBSERVACIONES
	CARÁCTER	Público	
	SECTOR	Institucional: Fundación Pública Andaluza	
	ÁMBITO	Autonómico	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Guadix y Benalúa (CADE)</b>	
DIRECCIÓN	Polígono de la Marcoba. Avda. Ciudad de Guadix 18500 Guadix (Granada)		Esta estructura tiene 3 centros: -Servicios de zona: Polígono de la Marcoba. Avda. Ciudad de Guadix 18500 Guadix (GR) - CADE de Guadix: Polígono de la Marcoba. Avda. Ciudad de Guadix 18500 Guadix (GR) - CADE en Benalúa : C/ Pocarropa, 11 Planta Baja, 18510 Benalúa (Granada) CADE Guadix: 958-699618 CADE Benalúa: 958: 695212
TELÉFONO/FAX	958660450 / 958660450 (Responsable de zona)		
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:mlrodriguez@andaluciaemprende.es">mlrodriguez@andaluciaemprende.es</a> <a href="http://www.andaluciaemprende.es">www.andaluciaemprende.es</a>		
RESPONSABLE	Mª Luz Rodríguez (Responsable de zona)		
PERSONA DE CONTACTO	Mª Luz Rodríguez (Responsable de zona) Tfno.: 958660450 e-mail: mlrodriguez@andaluciaemprende.es Fecha de contacto: 3/02/2010		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Estos Centros se encuentran en la Red creada por la Fundación Andalucía Emprende. Es una fundación pública de Andalucía, cuya Presidencia la ostenta el Consejo de Empleo y la Vicepresidencia el Consejo de Innovación, Ciencia y Empresa. Su estructura está compuesta por 1 Servicio Central, 8 Direcciones provinciales, 37 Zonas de Centros y 215 CADE's en toda Andalucía. En la comarca de Guadix tienen ámbito de actuación los CADE de Alquífe, Benalúa y Guadix, estos dos últimos integran en su ámbito de actuación los municipios objeto de estudio.		
ÁMBITO DE INFLUENCIA	CADE GUADIX: Beas de Guadix, Cortes, Darro, Diezma, Gor, Lugros, Marchal, La Peza, Polícar, Purullena, Valle del Zalabí, Guadix. CADE BENALUA: Alicún de Ortega, Benalúa, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Fonelas, Gobernador, Gorafe, Huélagu, Morelábor, Pedro Martínez, Purullena, Villanueva de las Torres.		
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Servicios de apoyo a emprendedores: información y asesoramiento, formación en gestión empresarial, tutorización, búsqueda de vías de financiación, alojamiento empresarial, acciones de dinamización de la cultura emprendedora local, estudios y prospecciones sobre nichos de empleo y oportunidades de negocio en los territorios.		
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS			
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			

DATOS BÁSICOS

ACTUACIONES EN EL TERRITORIO

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN		OBSERVACIONES	
MUNICIPIO	COMARCA		
CARÁCTER	Público		
SECTOR	Institucional: órgano de la Consejería de Empleo		
ÁMBITO	Autonómico		
INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez		
NOMBRE ENTIDAD	Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico (UTEDLT) de Guadix		
DIRECCIÓN	Polígono La Marcoba. Avda. Ciudad de Guadix s/n		
TELÉFONO/FAX	958066097		
E-MAIL/WEB	guadix.uteditl@juntaandalucia.es		
RESPONSABLE	Inmaculada Marruecos Cabrerizo (Directora)		
PERSONA DE CONTACTO	Tfno.: 958066097 / 671569313 e-mail: guadix.uteditl@juntaandalucia.es Fecha de contacto:03/02/2010	ALPE de Gorafe y Villanueva de las Torres: Esther Machado Molina Tfno.: 651589588 e-mail: machadodesther@hotmail.com	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA		El 1/01/2009 se produce un cambio que afecta a las UTEDLT y a los CADE, por la que parte del personal de las UTEDLT pasa al CADE (antes llamados Escuelas de Empresas), que desde este momento se centra en las competencias relacionadas con el apoyo a los emprendedores, mientras que las UTEDLT dirigen la mayor parte de sus competencias al desarrollo local en las administraciones locales. Como este proceso es muy reciente aun existe cierta confusión en la identificación de los organismos y en la delimitación de sus competencias.	
ÁMBITO DE INFLUENCIA		El resto de municipios de la comarca están dentro del ámbito de actuación de Alquífe, excepto Villanueva de las Torres, que pertenece al Consorcio de Iznalloz.	
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD			
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		Para la consulta de los documentos solicitar a la Dirección de la UTEDLT.	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	COMARCA	OBSERVACIONES
	CARÁCTER	Público	
	SECTOR	Institucional: órgano de la Consejería de Agricultura y Pesca	
	ÁMBITO	Autonómico	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Oficina Comarcal Agraria Hoya-Altiplanicie de Guadix</b>	
	DIRECCIÓN	Avda. Buenos Aires, Camino del Magistral 18500 Guadix (Granada)	
	TELÉFONO/FAX	958660514 / 958660514	
	E-MAIL/WEB	ocaguadix@cap.junta-andalucia.es	
	RESPONSABLE	Pilar Millán Pérez de Madrid (Directora)	
	PERSONA DE CONTACTO	Pilar Millán Pérez de Madrid Tfno.: 958-660514 e-mail: ocaguadix@cap.junta-andalucia.es Fecha de contacto: 03/02/2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Son oficinas comarcales de la Consejería de Agricultura y Pesca. Ejercen las funciones de las Delegaciones en ámbitos inferiores a la provincia.  Recursos Humanos: Directora, 3 técnicos agrícolas, 2 técnicos SIGGAN (Sistema Información Geográfica Ganadería) 1 técnico SIGPAG (Sistema de Información Geográfica Parcelas Agrícolas), 2 veterinarios, 2 auxiliares pecuarios, 4 administrativos, 2 conserjes.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Albuñán, Aldeire, Alicún de Ortega, Alquife, Beas de Guadix, La Calahorra, Cogollos de Guadix, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Dólar, Ferreira, Fonelas, Gor, Gorafe, Guadix, Huélago, Huéneja, Jerez del Marquesado, Lanteira, Lugros, Marchal, La Peza, Polícar, Purullena, Valle del Zalabí y Villanueva de las Torres.	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Entre sus principales funciones están: elaboración de estudios de la comarca, información al sector agrario y al agricultor, acciones de formación y capacitación de agricultores, control de la actividad agrícola y ganadería, asesoramiento a productores agrarios, promoción de jóvenes agricultores, asesoramiento en mejora y gestión documental de maquinaria, asesoramiento especializado sector viticultores.	
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Programa de formación en colaboración con el CIFA y el GDR, elaboración del Sistema de Información Geográfica de Ganadería, Elaboración del Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrarias, Plan de Reestructuración de Viñedos, actualización de datos agrícolas comarcales, campañas de vacunación y de control de enfermedades ganaderas, tramitación de ayudas.	
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
		OBSERVACIONES
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO COMARCA CARÁCTER Público SECTOR Institucional: estructura perteneciente a la Diputación Provincial (Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local) ÁMBITO Provincial INFORMANTE Claudia Cifuentes Martínez	
DATOS BÁSICOS	NOMBRE ENTIDAD	Proyecto Granada Empleo Comarca de Guadix
	DIRECCIÓN	C/ Pocarropa, nº 13 2ª planta 18510 Benaflua (Granada)
	TELÉFONO/FAX	958684484
	E-MAIL/WEB	granadaempleobenafua@gmx
	RESPONSABLE	Juan Hidalgo Hernández (Coordinador)
	PERSONA DE CONTACTO	Juan Hidalgo Hernández (Coordinador) Tfno.: 649560388 e-mail: juanhidalgo@dipgr.es Fecha de contacto: 03/02/2010
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Es un proyecto que parte del Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local de la Diputación de Granada, se realiza a nivel de toda la provincia, donde hay 31 personas trabajando (1 Director, 2 Coordinadores y 28 técnicos). De las 31 personas en el territorio hay desplegadas 18 personas distribuidas en 8 oficinas que atienden a 14 Mancomunidades y Consorcios. Para la comarca de Guadix hay 3 técnicos, uno por cada Mancomunidad y 1 coordinador en la oficina de Benaflua. En la Comarca de Guadix se ha constituido una Comisión Técnica para este proyecto, coordinada por los técnicos del mismo e integrada por los principales agentes socioeconómicos e institucionales de la comarca.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	32 municipios de la Comarca de Guadix
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	El objetivo es establecer un Pacto por el Empleo en la comarca, siguiendo las recomendaciones que se establecieron en el Consejo Europeo de Luxemburgo, con el objetivo de que éste sea un mecanismo de planificación conjunta, concertación y coordinación territorial. Además se desarrollan itinerarios de inserción laboral a través de la organización de cursos vinculados a los recursos locales.
	ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Cursos 2009-2010: Ayuda auxiliar a domicilio, Cocinero, Auxiliar de enfermería en geriatría, Políticas de Juventud y Gestión. En proceso de elaboración: Guía de Recursos de la Comarca.
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Herramientas que prevé poner en marcha: OTEA: Observatorio Territorial de Estudios y Análisis. SIG: Sistema de Información Geográfica. Pág. web con servicios y recursos de la comarca. Creación de empresa pública para la puesta en marcha de proyectos de promoción pública, no llevados a cabo por la empresa privada.
		El proyecto comenzó a mediados del año 2009 por lo que aún se encuentra en su fase inicial.



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE				
CLASIFI.				OBSERVACIONES
	MUNICIPIO	COMARCA		
	CARÁCTER	Privado		
	SECTOR	Asociacionismo		
	ÁMBITO	Provincial		
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez		
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Asociación de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas</b>		
	DIRECCIÓN	C/ Maestro Alonso s/n Ed. Rafalof		
	TELÉFONO/FAX	958712321 / 958703542		
	E-MAIL/WEB	adr@altiplanogranada.org		
	RESPONSABLE	María Dolores Medina		
DATOS BÁSICOS				
	PERSONA DE CONTACTO	Tfno.: 958-712321 / e-mail: enrique@altiplanogranada.org Fecha de contacto: 04/02/2010		
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	Se crea por iniciativa de los Grupos de Desarrollo de Guadix y Baza, junto con las Asociaciones Turísticas de ambas zonas, Ayuntamientos, Mancomunidades y otras entidades para participar en la "Iniciativa de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas: Paisajes Troglodífticos" (Programa de Ayudas de la Consejería de Turismo). La Junta Directiva está compuesta por Presidente, Vicepresidente, Tesorero Secretario y Vocal, pertenecientes a los Grupos de Desarrollo del Altiplano. la Asociación de Hostelería del Altiplano, la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix y el CIT de la Comarca de Guadix. Actualmente se encuentra en proceso de selección del Gerente.		
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	El ámbito de actuación comprende los municipios zona de intervención de los Grupos de Desarrollo Rural de Guadix y Altiplano: Albuñán, Aldeire, Alicún de Ortega, Alquife, Baza, Beas de Guadix, Benalúa, Benamaurel, Caniles, Castilléjar, Castril, Cogollos, Cortes de Baza, Cortes y Graena, Cuevas del Campo, Cúllar, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Dólar, Ferreira, Foneías, Freila, Galera, Gobernador, Gor, Gorafe, Guadix, Huélagu, Huéneja, Huéscar, Jerez del Marquesado, Lanteira, Lugros, Marchal, Morelábor, Orce, Pedro Martínez, La Peza, Polícar, Puebla de Don Fadrique, Purullena, Valle de Zalabí., Villanueva de las Torres y Zújar.		Actualmente se están ejecutando los proyectos correspondientes a la anualidad de 2009 y está abierto el plazo de presentación de la anualidad de 2010. Dado el enfoque básicamente patrimonial de la iniciativa, proyectos que se incluyen en esta iniciativa podrían vincularse al Paisaje Cultural.
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO				
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Planificar y desarrollar la Iniciativa de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Granadinas "Paisajes Troglodífticos". La Iniciativa de Turismo Sostenible es un programa de ayudas de la Consejería de Turismo para zonas ricas en recursos culturales y naturales y con alto potencial turístico. La ITS Paisajes Troglodífticos tiene 4 ejes temáticos sobre los que deben girar sus proyectos: trogloditismo, geodiversidad, arqueología y paleontología. Los proyectos integrados en esta iniciativa son promovidos por la misma Asociación, Ayuntamientos, Asociaciones u otras entidades privadas del territorio.		Proyectos en ejecución para la anualidad 2009.
	ACTUACIONES GENERÍCAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Ecomuseo del Pan y Centro de Artesanía en Valle de Zalabí. Museo del Pueblo en Benalúa. Adecuación del conjunto Troglodítico Los Covarrones de Cortes en Cortes y Graena. Adecuación Museográfica Baños Árabes en Dólar. Construcción mirador en barrio de Cuevas de Guadix. Estudio de Evaluación de la calidad del sueño en las cuevas en la zona de las Altiplanicies Granadinas. Creación de imagen de destino turístico en las Altiplanicies. Creación de página web Altiplanicies Granadinas Paisajes Troglodífticos.		
	ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE	Aprobada para la anualidad de 2009 Proyecto de <b>Equipamiento Museístico del Centro de Megalitismo de Gorafe.</b>		



FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE			
		OBSERVACIONES	
CLASIFICACIÓN	MUNICIPIO	COMARCA	
	CARÁCTER	Público	
	SECTOR	Institucional: estructura perteneciente a la Delegación de Gobierno (Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía).	
	ÁMBITO	Provincial	
	INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez	
	NOMBRE ENTIDAD	<b>Plan Desarrollo Sostenible (PDS) Parque Natural Sierra de Baza</b>	
	DIRECCIÓN	Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. Avda. de Innovación, nº 1. Edif. BIC Granada, 18.800 Armilla (Granada)	
DATOS BÁSICOS	TELÉFONO/FAX	958002518	
	E-MAIL/WEB	e-morcillo@agenciaidea.es	
	RESPONSABLE	Emilia Morcillo Gómez. Gerente Provincial	
	PERSONA DE CONTACTO	Emilia Morcillo Gómez Tfno.: 958-002518 / e-mail: e-morcillo@agenciaidea.es Fecha de contacto: 15/01/2010	
	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	El Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural Sierra de Baza, son un conjunto de actuaciones para el ámbito de influencia socioeconómica del Parque Natural de la Sierra de Baza. Estas actuaciones implican y son competencia de las distintas Consejerías y son coordinadas por un Departamento de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, que depende de la Delegación del Gobierno al implicar a todas las Consejerías. El Plan, por tanto, contiene una serie de medidas, en las que el control y coordinación en su implementación dependen de un equipo técnico coordinador, que consta de una gerencia provincial, 1 técnico y 1 administrativo, teniendo a su vez 1 técnico asignado en cada Consejería. Este equipo trabaja para todos los PDS de la provincia. Además, en el territorio el Plan cuenta con una Comisión Técnica, compuesta por representantes de la Administración, agentes del territorio y la Junta Gestora del Parque para realizar el seguimiento del mismo.	
	ÁMBITO DE INFLUENCIA	Municipios del ámbito de influencia socioeconómica del Parque Natural Sierra de Baza: Baza, Caniles, Dólar, Gor, Valle del Zalabi	
	COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Planificar, coordinar y realizar el seguimiento de las medidas y actuaciones que integran el Plan de Desarrollo Sostenible de la Sierra de Baza. El objetivo del Plan es mejorar la calidad de vida de los habitantes de esta área de forma sostenible y considerando el Parque como un activo Local. Integra 8 Programas: Valorización del medio natural, Valorización del patrimonio cultural, Fomento del Sistema Productivo Local, Formación de recursos humanos y promoción de la investigación y desarrollo, Mejora de las infraestructuras y equipamientos, Mejora de la gestión institucional y Fomento de la Dinamización y Participación Social.	El documento del PDS se puede consultar en internet: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Us o Y Gestion/Espacios_Protectidos/PDS/PDS Sierra de Baza/PDS aprobado/PDS Baza 7nov06.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Us o Y Gestion/Espacios_Protectidos/PDS/PDS Sierra de Baza/PDS aprobado/PDS Baza 7nov06.pdf</a>
ACTUACIONES EN EL TERRITORIO			

<p>ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS</p>	<p>Difusión de Ayudas Medioambientales (Consejería Agricultura). Realización de estudios sobre posibilidades de aprovechamiento de recursos naturales del Parque (Consejería Medio Ambiente). Elaboración de material de difusión del Parque (Consejería de Medio Ambiente). Puesta en Valor del Complejo Naváez (Centro de Visitantes, Restaurante, Aula de Naturaleza). Consejería de Medio Ambiente. Programa de visitas al Parque con la población local (Consejería Medio Ambiente, Consejería Educación). Impulso al proyecto de Puesta en marcha de la Carta Europea de Turismo Sostenible (Consejería de Medio Ambiente). Recuperación de zonas degradadas (Consejería de Medio Ambiente). Proyectos de conservación y restauración de riberas (Consejería de Medio Ambiente). Potenciación de masas forestales con especies autóctonas (Consejería de Medio Ambiente). Tratamientos preventivos contra incendios (Consejería de Medio Ambiente). Fomento de iniciativas industriales locales en instalaciones de energía térmica con biomasa para calefacción (Agencia Andaluza de la Energía). Apoyo a empresas de artesanía (Consejería de Turismo, Comercio y Deporte). Promoción de la implantación de sistemas de calidad y medioambientales en empresas ( Agencia IDEA) Promoción de implantación de nuevas tecnologías en empresas (IDEA) Apoyo al empresariado y autoempleo (Consejería de Empleo, de Innovación y Agencia IDEA) Realización de cursos de formación de desarrollo sostenible (IFAPA- Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera- Consejería Medio Ambiente) Mejora de infraestructuras viarias y servicios de transporte (Consejería Medio Ambiente, Consejería de Obras Públicas) Mejora de infraestructuras y equipamientos ambientales y creación de puntos de vertido y tratamiento de residuos (Consejería Medio Ambiente). Acondicionamiento de senderos y de senderos para discapacitados (Consejería Medio Ambiente) Fomento de instalaciones que promuevan el desarrollo cultural, deportivo y de ocio (Ayuntamientos Consejería de Turismo). Apoyo a la integración de mujeres y jóvenes en asociaciones locales. (Ayuntamientos, Instituto Andaluz de la Mujer, Instituto Andaluz de la Juventud. Acciones para la conciliación de la vida familiar y laboral y la incorporación de la mujer al trabajo (guarderías, centros para personas dependientes). Consejería de Igualdad, Consejería de Empleo, Ayuntamientos).</p>	<p>Presentamos las principales actuaciones recogidas en el Informe del PDS 2008. La mayor parte de estas actuaciones forman parte de las competencias o programas ya puestos en marcha por otras Consejerías pero que contribuyen al cumplimiento del Plan de Acciones del PDS y tienen impacto en los municipios del área socioeconómica. Existe un informe de gestión de 2008 y está en elaboración el informe de 2009 que se puede solicitar a la Gerencia del PDS.</p>
<p>ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE</p>	<p>Promoción de proyectos educativos, materiales didácticos y actividades complementarias y extraescolares sobre patrimonio histórico y ambiental del parque (Consejería de Medio Ambiente, Consejería de Educación). Cursos relacionados con el patrimonio y la formación de guías e intérpretes del Patrimonio (Consejería de Empleo). Actividades de uso público y educación ambiental vinculadas al aprovechamiento del patrimonio cultural (Consejería de Medio Ambiente). Fomento de actividades basadas en la cultura y tradición popular en los centros de personas mayores (Ayuntamientos, Consejería de Igualdad y Bienestar Social). Colaboración con la Consejería de cultura en la identificación de recursos histórico culturales del Parque susceptibles de puesta en valor dentro de una oferta de uso público.</p>	

FICHA DE AGENTES PRESENTES EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		
CLASIFICACIÓN		OBSERVACIONES
MUNICIPIO	COMARCA	
CARÁCTER	Privado	
SECTOR	Organización empresarial	
ÁMBITO	Provincial	
INFORMANTE	Claudia Cifuentes Martínez	
NOMBRE ENTIDAD	<b>Cámara de Comercio. Vivero de Empresas de Guadix</b>	
DIRECCIÓN	Avda. Buenos Aires, 44 18500 Guadix (Granada)	
TELÉFONO/FAX	958662480 / 958665263	
E-MAIL/WEB	<a href="mailto:mgarcia@camaragranada.org">mgarcia@camaragranada.org</a> <a href="http://www.camaragranada.es">www.camaragranada.es</a>	
RESPONSABLE	Mónica García Heras (Técnico Coordinador)	
PERSONA DE CONTACTO	Mónica García Heras Tfno. : 958664280 e-mail: <a href="mailto:mgarcia@camaragranada.es">mgarcia@camaragranada.es</a> Fecha de contacto: 04/02/2010	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	La oficina se abrió a principios del año 2009. La Cámara de Comercio tiene distintas delegaciones en los territorios. Además, de ser una delegación, la oficina de Guadix constituye el primer Vivero de Empresas que pone en marcha esta entidad en la provincia. El vivero da servicios a empresas de toda la comarca de nueva creación que tienen la posibilidad de instalarse durante sus primeros años en el mismo. Actualmente hay 2 empresas en el vivero y está previsto que se instalen otras dos. Por tanto, la estructura de este organismo funciona como una Delegación, con un equipo básico (técnica y administrativa), que ofrece los servicios básicos de la Cámara y los servicios especializados de la oficina provincial, poniendo en contacto al usuario con el técnico correspondiente. La Cámara de Comercio tiene servicios gratuitos y otros con coste.	Más información sobre el Vivero de Empresas: <a href="http://www.camaragranada.org/desarrollo-empresarial/creacion-de-empresas/iniciativas-camara/vivero-de-empresas.aspx#go">http://www.camaragranada.org/desarrollo-empresarial/creacion-de-empresas/iniciativas-camara/vivero-de-empresas.aspx#go</a>
ÁMBITO DE INFLUENCIA	32 municipios de la comarca de Guadix.	
COMPETENCIAS/FUNCIONES/ OBJETIVOS DE LA ENTIDAD	Programa de Desarrollo Empresarial: Informe de Infraestructuras. Centro de Innovación Tecnológica y Empresarial, Paneles de Expertos, acompañamiento subvenciones, asesoramiento tecnológico y para la calidad, foros de puesta en contacto de ideas empresariales e inversores, centro de documentación empresarial, información comercial. Formación: Máster en Recursos Humanos Comercio Exterior y Marketing, acciones formativas de gestión de empresas, formación e-learning, idiomas... Empleo y recursos humanos: selección de personal, bolsa de trabajo, planes de formación y empleo. Comercio Exterior: contacto y asesoramiento en operaciones de comercio exterior.	Existe un Catálogo de Servicios, que se actualiza periódicamente y se puede consultar en la página web <a href="http://www.camaragranada.es">www.camaragranada.es</a>
ACTUACIONES GENÉRICAS REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	Jornada sobre el Nuevo Plan General Contable, 2 Jornadas de Comercio Exterior, Proyecto Avanzatur (Formación on-line y formación presencial gratuita para el sector turismo), Cursos y Talleres propios de la Cámara de Comercio, Cursos FPO, Jornada de Empresa Familiar (Encuentro Cámara), Visitas a empresas. (Ámbito comarcal), Asesoramiento a emprendedores y empresarios, Vivero de Empresas.	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON INFLUENCIA EN EL PAISAJE CULTURAL DE GORAFE		



